CENTRO CULTURAL
CASA GALEANO

MAPA PARA LA VISITA TURISTICA

# CASA GALEANO
Y EL JARDÍN BOTÁNICO

**GRACIAS,** LEMPIRA, HONDURAS






Trabajando Para Todos Gracias Lempira 2018 - 2022

Mancomunidad COLOSUCA

Cooperación Española

## NUESTRA VIDA Y NUESTRAS HISTORIAS GRACIANAS

**Colosuca es un territorio lenca, con ciudades coloniales auténticas de casi 500 años de antigüedad, con un paisaje natural excepcional y poblado de gentes que viven en paz y armonía con la naturaleza.**

El edificio es una vivienda familiar de estilo colonial de 432 m$^2$, cuya fecha de construcción se ubica entre finales del siglo XIX y principios del XX. Presenta una planta en forma de "L", con un patio interior, al modo andaluz, que es el núcleo en torno al cual se organizan todas las estancias. Está construida con muros de adobes con refuerzos de madera y cubierta con techumbre a dos aguas con teja vista. Algunas estancias tienen sus paredes decoradas con pinturas murales con motivos florales.
Las fachadas exteriores del edificio son de inspiración neoclásica (puertas adinteladas y columnas adosadas acanaladas).
Don Margarito Galeano (nacido en 1830) y Doña Sebastiana Trejo (nacida en 1852) eligieron esta vivienda para fundar su hogar. Fueron padres de 11 hijos, y algunos de ellos siguieron habitando esta casa durante toda su vida. Entre ellos, destaca Alberto y las mujeres Raquel, Herlinda, Modesta, y Norberta, conocidas como las "niñas Galeano". Eran solteras, muy religiosas y apreciadas por todos los vecinos.
A finales de siglo XX, fue abandonada y sufrió daños estructurales y superficiales. En 2002, el inmueble fue cedido por los herederos de la familia al municipio de Gracias y, entonces, pasó a formar parte de los bienes patrimoniales protegidos por el Estado Hondureño.

Casa Galeano se encuentra en el centro histórico de la ciudad de Gracias, ubicada en la departamento de Lempira (Honduras). Esta ciudad representa el corazón de la Mancomunidad Colosuca. Gracias fue fundada en los primeros años de la colonización de América Central (siglo XVI) y albergó la Real Audiencia de los Confines (Corte de Justicia de la Corona española). Todavía mantiene la traza urbana original y hay numerosos edificios históricos y espacios públicos bien conservados que siguen siendo usados por los habitantes de forma natural y cotidiana, considerándolos como parte fundamental de su vida social.

**SALON PRINCIPAL**
LA VIDA SOCIAL DE LA FAMILIA

El Salón principal de la casa es el lugar donde tenía lugar los acontecimientos familiares más importantes y también muchos de los encuentros sociales relevantes de la ciudad de Gracias, donde doña Norberta Galeano Trejo jugaba un papel muy importante como anfitriona. Se trata de una estancia de gran belleza cuyas paredes están decoradas con pinturas florales murales.

**RECEPCIÓN DE LAS VISITAS**

El acceso a la vivienda desde la calle se realizaba mediante una antesala que conducía al salón principal. Actualmente cumple las mismas funciones que antaño de recepción y bienvenida de los visitantes.

ENTRADA

**DORMITORIO**
LA VIDA DIARIA Y LA RELIGIOSIDAD

Doña Raquel Galeano Trejo era la encargada de las fincas y del ganado de la familia. Esta estancia, es un ejemplo del dormitorio de las mujeres de la familia. En ella se contemplan elementos propios de sus inquietudes religiosas, del modo de vestir, y objetos de la vida cotidiana de la época.

**MONTAÑA CELAQUE**
MI TIERRA

Esta sala está dedicada a la Montaña de Celaque que es el relieve más alto de Honduras y domina sobre el territorio Colosuca. Presenta un paisaje natural de bosque tropical nublado sobresaliente por sus recursos hídricos, su biodiversidad y por su estado prístino, además de por su valor escénico.
Está protegida por la UNESCO bajo la figura de 'Reserva del hombre y la Biosfera Cacique Lempira Señor de las Montañas'.

**SALA DE ESTUDIO**
EL TRABAJO Y LAS AFICIONES

Don Alberto Galeano Trejo fue artista, botánico, educador, músico y gran referente para la sociedad graciana. Esta estancia representa su despacho de trabajo y rinde tributo a su legado científico, mostrando objetos de trabajo, instrumentos musicales, y sus libros, su más precioso legado.

**CIUDADES DE LA MANCOMUNIDAD COLOSUCA**
UN TERRITORIO SINGULAR CON MUCHA HISTORIA

Esta sala está dedicada a las ciudades de la Mancomunidad Colosuca (Gracias, San Marcos de Caiquín, San Manuel de Colohete, San Sebastián, Belén Curicunque y La Campa), en donde destacan sus valiosos centros históricos y elementos patrimoniales. La convivencia armónica de diferentes culturas durante siglos ha dado lugar a un estilo de vida tranquilo, pacífico y hospitalario que caracteriza a estas ciudades.

**ÁREA DE EXPOSICIONES TEMPORALES Y ACTOS CULTURALES**

**CORREDOR PORTICADO**
ESPACIO DE ARTE

En las paredes del corredor porticado se encuentran recreadas escenas de paisajes a modo de cuadros pintados por Don Alberto Galeano.

ACESSO AL JARDÍN BOTANICO

**PATIO**
LA ALEGRIA DE LA CASA

El patio interno de Casa Galeano es la esencia de su estilo de vida. Se trata de un espacio abierto ajardinado con un pozo malacate en el centro y, en torno al cual, se dispone el corredor porticado y las estancias.
La vegetación contribuye a crear una atmósfera fresca y viva que evoca los bosques de la cercana Montaña de Celaque. Doña Modesta Galeano Trejo se ocupaba del cuidado de los jardines del patio y de los pájaros.

**CORREDOR PORTICADO**
EL SUSTENTO FAMILIAR

Este corredor porticado es un espacio abierto en donde se vendía productos que se producían en las fincas de la familia y de cuya economía se encargaba doña Raquel Galeano Trejo. Así, desde el Portón se accedía al corredor y allí se distribuían en unas mesas con alimentos, cestos o guacalones con frutas, etc. También había en su momento, unas jaulas con pájaros suspendidas del techo que ofrecían un agradable paisaje sonoro.

**FOLKLORE Y TRADICIÓN POPULAR**
MI GENTE

Los lencas eran los habitantes que poblaban este territorio antes de la llegada de los españoles. Durante siglos, se ha producido una convivencia armónica entre ambos pueblos y esto ha dado lugar a manifestaciones y expresiones únicas que son las que dan identidad y singularidad a este territorio. Hay muchas manifestaciones culturales tradicionales como El Guancasco, o las fiestas del Día de la Identidad Nacional y también costumbres populares que han conformado el estilo de vida de los habitantes de esta región.

WC

**COCINA**
LOS ALIMENTOS Y LA COCINA GRACIANA

La cocina estaba gobernada por el personal de servicio y habitualmente era doña Herlinda Galeano Trejo quien supervisaba los menesteres culinarios.
Allí, estaba los fogones y se almacenaba los alimentos, la leña, se apilaba en estanterías los enseres culinarios típicos (ollas, molino de especias, piedra de moler, el filtro de agua de piedra, etc.); entre ellos, destacan los de alfarería lenca.

**ARCHIVO / OFICINA ADMINISTRATIVA**

### CÓDIGO DE CONDUCTA

- Cuida del Patrimonio
- Evita tocar los objetos originales expuestos
- Haz buen uso de los dispositivos interactivos y multimedia
- Respeta el silencio del lugar
- Recoge tu basura
- No están permitidas las mascotas
- Seguir las recomendaciones de bioseguridad
- Sigue el patrón de la visita
- Respeta a los demás usuarios
- Haz fotos y compártelos con tus amigos
- Disfruta y pásatelo bien!
- Fumar no está permitido

### EQUIPAMIENTOS

- WC Aseos
- Información
- Juegos infantiles
- Cafetería

911 Teléfono de emergencias

INFORMACIÓN DE INTERÉS

**CENTRO CULTURAL CASA GALEANO**
Avenida San Sebastián/
/Calle Alberto Galeano Trejo.
42101 Gracias.

**MANCOMUNIDAD COLOSUCA**
Avenida José María Medina/
/Calle Jerónimo Zelaya, 52.
42101 Gracias.
+50 426 561 878

**ALCALDÍA MUNICIPAL DE GRACIAS (OFICINA DE TURISMO)**
Parque Central,
42101, Gracias.

**CÁMARA DE TURISMO DE GRACIAS**
Calle Jerónimo Zelaya/
/Avenida Jose Maria Medina,
Ed. Antigua Normal.
42101 Gracias.

CENTRO CULTURAL
CASA GALEANO

MAPA PARA LA VISITA TURISTICA

# CASA GALEANO Y EL JARDÍN BOTÁNICO

**GRACIAS,** LEMPIRA, HONDURAS

## NUESTRA VIDA Y NUESTRAS HISTORIAS GRACIANAS



El Jardín Botánico de Casa Galeano se encuentra junto a la vivienda, en una parcela que ocupa el resto de la manzana. En el momento de su creación, a finales del siglo XIX, ocupaba una extensión mayor, pero actualmente abarca aproximadamente 10.000 m²; encontrándose vallado su perímetro.
Se trata del jardín botánico más antiguo de Honduras y posiblemente de América Central.
Su creación es obra de Don Alberto Galeano Trejo quien diseñó un jardín con carácter educativo con plantas de la zona, las recogidas en sus viajes y las provenientes de intercambios con otros países (Cuba, Francia, España, México, Guatemala, El Salvador) para que los estudiantes de Gracias pudieran aprender y disfrutar de la ciencia botánica.
El Jardín cuenta actualmente con 161 especies de plantas. Su aspecto general lo determina la presencia de árboles de gran porte, algunos de los cuales alcanzan los 25 m de altura, y también por las orquídeas y bromelias.

### COLECCIÓN DE HELECHOS Y BEGONIAS

Los helechos son plantas muy antiguas y se caracterizan porque no tienen flores ni frutos; se reproducen por esporas. Son típicas de las regiones tropicales húmedas. Algunas variedades, como las que se encuentran en el Jardín Botánico, son epífitas; es decir, viven sobre los troncos y ramas de los árboles. Las begonias son plantas herbáceas perennes de los bosques tropicales, a veces también epifitas, que crecen bien en la sombra y con humedad. Presentan flores muy variadas en tamaño y color. Son habituales en América Central.

### EQUIPAMIENTOS

- WC Aseos
- Información
- Juegos infantiles
- Cafetería

AVENIDA DE ELEUTERIO GALEANO TREJO

### COLECCIÓN DE ORQUIDEAS Y BROMELIAS

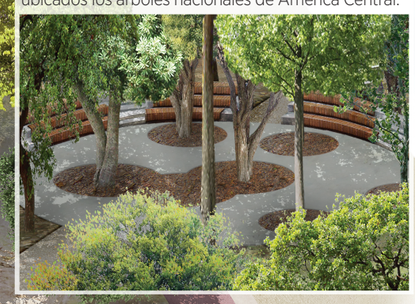
Las orquídeas y bromelias son plantas epifitas; es decir, son capaces de tomar agua y, en algunas ocasiones, hasta nutrientes del aire. Viven asentadas sobre los troncos y ramas de los árboles. En los bosques nublados de Honduras, este tipo de plantas es muy abundante.
La orquídea virgen (*Rhyncholaelia digbyana*), de llamativos pétalos blancos, es la flor nacional de Honduras.
En el Jardín Botánico de Casa Galeano, se pueden observar con facilidad diversas especies de este tipo de plantas traídas por don Alberto Galeano Trejo de la montaña Celaque.

### COLECCIÓN DE CACTUS Y SUCULENTAS

En este sector del jardín se encuentra la colección de cactus y plantas suculentas. Se trata de especies de ambientes secos, colectadas en diversos lugares de Honduras y consideradas como amenazadas. Por ello, se considera muy importante su conservación.

### ANFITEATRO

Es un espacio circular con tres gradas para el público, ubicado en el medio del Jardín donde se celebran actividades artísticas.
Alrededor de este anfiteatro, se encuentran ubicados los árboles nacionales de América Central.



**ENTRADA**
Acceso personas con movilidad reducida

### CAFETERIA DE ESPECIALIDAD

Honduras es un país productor de uno de los mejores cafés del mundo. "Tomar café" es un hábito cultural de la población.
El café del territorio lenca, en particular, destaca internacionalmente por sus variedades frutales y achocolatadas provenientes de cafetos cultivados bajo la sombra de los pinos.
En el Jardín Botánico, existe una cafetería de especialidad donde degustar estas variedades.

### SECTOR DE HELICONIAS

Son plantas herbáceas tropicales perennes (ave del paraíso, bastón del rey, etc.), originarias de América Central. Tienen una apariencia semejante a los bananos y lucen llamativas inflorescencias de variados colores; por ello resultan muy atractivas para las mariposas y colibrís.

AVENIDA DE SAN SEBASTIÁN

ACCESO JARDÍN BOTÁNICO

AULA EDUCATIVA

WC

CASA GALEANO

CALLE ALBERTO GALEANO TREJO

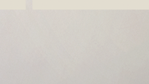
### COLECCIÓN PLANTAS MEDICINALES

Las plantas medicinales han sido tradicionalmente para el pueblo lenca la primera opción de atención médica. El conocimiento de las propiedades curativas de las plantas es un saber tradicional que se transmite oralmente de generación en generación y se considera como un patrimonio intangible de las sociedades. En el Jardín Botánico, se encuentran representadas algunas de las especies más utilizadas por los lencas como es el Apazote (*Chenopodium ambrosioides*), la ruda (*Ruta chalepensis*), o la sabila (*Aloe vera*).

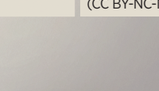
### LOS PÁJAROS DEL JARDÍN

El Jardín Botánico es frecuentado por aves muy llamativas que incrementan el atractivo visual y sonoro de este espacio. Se han identificado hasta 80 especies.

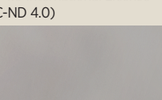
*Zenaida asiatica*
Paloma de ala blanca



*Thraupis abbas*
Tanagra de ala amarilla



*Momotus lessonii*
Taragón coroniazul



*Eumota supercilios*
Guardabarrancos



*Thraupis episcopus*
Tanagra gris-azul



*Turdus grayi*
zorzal



### ARBOLES NACIONALES DE AMÉRICA CENTRAL

*Pinus oocarpa*
Honduras



Es un árbol perennifolio de porte mediano (15-25 m), con hojas en acículas.
Es nativo de las tierras altas de América Central, muy abundante en los bosques hondureños.
Los conos o piñas están cubiertos con escamas que cubren las semillas.

*Ceiba pentandra*
Guatemala



Es de gran porte (60-70 m), con tronco recto y grueso con espinas y con una gran copa de ramas extendidas horizontalmente.
Tiene raíces por encima del suelo de varios metros de altura que funcionan como contrafuertes.
Es originario de la región de América Central.

*Sterculia apetala*
Panamá



Árbol de gran porte (25-50 m) con el tronco recto y la copa ramificada a gran altura. Tiene raíces externas que hacen de contrafuertes y sirven de sujeción al árbol.
Se caracteriza por los coloridos frutos que contienen semillas aladas de color marrón. Es oriundo de América Central y norte de Sudamérica.

*Enterolobium cyclocarpum*
Costa Rica



Es un árbol caducifolio de gran porte (20-30 m) de copa abierta y densa.
Es originario de regiones tropicales y templadas cálidas de América.
El fruto es una vaina de color marrón que tiene forma en espiral.

*Roystonea regia*
Cuba



Palmera de gran porte (25-40 m) con tronco liso, al final del cual hay un penacho de hojas que alcanzan hasta 6 m.
Se extiende por el sur de Florida, América Central y el Caribe.
Hoy está plantada en los países de la zona intertropical para uso ornamental.

### FRUTOS CURIOSOS DE ALGUNOS ARBOLES DEL JARDÍN BOTÁNICO

*Mangifera indica*
Mango



Árbol siempre verde de gran porte (30 m) y gran copa, cuyo fruto, de color naranja e incluso rojo-granate, destaca por su buen sabor.
Es originario de la India e Indochina y crece muy bien en países de clima tropical.

*Castilla elastica*
Palo de hule



Es de gran porte (20-25m), nativo de las selvas del sur de México y Centroamérica.
Tiene un fruto cónico cartilaginoso, con 4 ángulos. De este árbol se extrae el látex.

*Licania platypu*
Sunzapote



Árbol de gran porte (30 m) que tiene contrafuertes en la base.
Es nativo de México y tiene su hábitat en regiones tropicales de bosques perennifolios.
Sus frutos son irregulares y rugosos.

*Guazuma ulmifolia*
Tapaculo



Es un árbol de porte mediano (20 m), muy ramificado.
Es muy común en la América tropical.
El fruto es una cápsula globosa.


Autores:
M.J. Viñals, A. Ferrando, L. Teruel, H. Cárcamo, A. Sanasaryan (Universitat Politècnica de València)
Infografías:
Anyforms Design
Colaboradores:
Hermes Vega, Pau Alonso-Monasterio, Imma Martínez-Sanchis, Elisa Pineda.
ISBN: 978-84-9048-075-5
Editorial:
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (2021)



This work is licensed under a Creative Commons 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0)