

La Copa del Rey en el Decano del Tenis Español

REAL CLUB RECREATIVO DE TENIS DE HUELVA:
136 AÑOS DE HISTORIA

—
Jaime Zaforas Díaz

Editorial
Universidad
de Huelva

EUHU



La Copa del Rey en el Decano del Tenis Español

Real Club Recreativo de Tenis de Huelva:
136 Años de Historia

Jaime Zaforas Díaz



Primera edición: octubre 2025

© Editorial Universidad de Huelva

© Jaime Zaforas Díaz

I.S.B.N. (Papel): 978-84-10326-87-3

El.S.B.N. (PDF): 978-84-10326-88-0

Depósito legal: H 425- 2025

Diseño, maquetación y ebook: Rafael Fuentes Pérez
Estudio Tipo. rafa@estudiotipo.com

Papel

Estucado mate de 120 g/m².

Impreso en papel de bosque certificado.

Encuadernación

Rústica, encolado PUR.

Printed in Spain. Impreso en España.

Para citar esta publicación, use la siguiente referencia:

Zaforas Díaz, Jaime. *La Copa del Rey en el Decano del Tenis Español*. Editorial Universidad de Huelva, 2025. ISBN 978-84-10326-87-3.

Editorial Universidad de Huelva es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas UNE.

Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons **BY-NC-SA** Atribución-NoComercial-CompartirIgual.

Editorial Universidad de Huelva

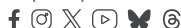
Campus de El Carmen . Edif. Marie Curie
Avda. Tres de Marzo, s/n – 21071 Huelva
t. 959 21 93 27. publicaciones@editorial.uhu.es
www.uhu.es/editorial



 Libro bajo licencia Creative Commons

 Cita el libro

 Comparte por redes sociales



Navegación por marcadores e hipervínculos



S. M. el Rey Don Felipe VI
Presidente de Honor de la Copa del Rey de Tenis

Índice

La Rio Tinto Company Limited y la influencia británica.	<i>p. 14</i>	El ciclo triunfal de Witty y la muerte de Mackay.	<i>p.66</i>
Las primeras Asociaciones Deportivas en Huelva.	<i>p. 16</i>	La II República y la Copa del Rey que no lo fue.	<i>p. 67</i>
Constitución del Huelva Recreation Club.	<i>p. 17</i>	El doblote de Picardo y la Guerra Civil.	<i>p. 70</i>
Contexto internacional. El nacimiento del tenis moderno.	<i>p. 21</i>	Independencia y proyección de la sección de tenis.	<i>p. 71</i>
El Velódromo y la presidencia de Mackay.	<i>p. 25</i>	El primer tetracampeón, Espinosa de los Monteros.	<i>p. 73</i>
La pionera Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Huelva	<i>p.30</i>	Fin de la influencia británica y el dominio de los tenistas españoles.	<i>p. 74</i>
Real Club Recreativo de Huelva y Copa del Rey de Tenis.	<i>p. 35</i>	Del amateurismo al profesionalismo.	<i>p. 80</i>
La primera Copa del Rey.	<i>p. 38</i>	La remodelación del Club y el Campeonato de España de 1966.	<i>p. 81</i>
El Baile del Tenis.	<i>p. 42</i>	Los primeros jugadores ATP en Huelva.	<i>p. 85</i>
Los primeros tenistas locales.	<i>p. 45</i>	Los interclubs.	<i>p. 88</i>
En honor al soldado Harman.	<i>p. 47</i>	Los gloriosos '80 y el inicio de una nueva Copa.	<i>p. 90</i>
El triplete de Peach y el primer triunfo español de Cano	<i>p. 48</i>	El fenómeno Sánchez Vicario en Huelva.	<i>p. 93</i>
La gran gesta de Paquito Duclós.	<i>p. 52</i>	La llegada de García Requena.	<i>p. 96</i>
La revista Huelva-Sport y el fomento del tenis femenino.	<i>p. 55</i>	La escuela de tenis del Recreativo.	<i>p. 100</i>
Las pistas del Decano.	<i>p. 57</i>	La consolidación de la nueva Copa del Rey.	<i>p. 102</i>
Gomar y Flaquer, dos mosqueteros en Huelva.	<i>p. 62</i>		
El reglamento original de la Copa del Rey de Tenis.	<i>p.63</i>		



Los recogepletos	<i>p. 104</i>	La cuarta, la vencida para Ferrer.	<i>p. 144</i>
La extraña visita de Arantxa Sánchez Vicario.	<i>p. 106</i>	El Recreativo: Campeón de Andalucía Absoluto de Tenis.	<i>p. 146</i>
El inicio de los '90 y las primeras grandes estrellas.	<i>p.108</i>	El revés de Almagro y la derecha de Montañes.	<i>p. 149</i>
Una Copa de 'Zidanes y Pavones'.	<i>p. 112</i>	Los momentos más duros.	<i>p. 151</i>
Sergi Bruguera, o cuando Sampras casi estuvo en Huelva.	<i>p. 115</i>	Bien de Interés Cultural y otros reconocimientos.	<i>p. 154</i>
Seve y el pádel. El pádel y Seve.	<i>p. 120</i>	La Copa del Rey más internacional.	<i>p. 156</i>
Oficialmente Decano.	<i>p. 122</i>	La Copa en tiempos de Pandemia.	<i>p. 160</i>
La 'Era Moyá'.	<i>p. 123</i>	Davidovich hereda el trono.	<i>p. 162</i>
El año 2000 y la LXXV edición de la Copa del Rey.	<i>p. 126</i>	Carlitos Alcaraz en el Decano.	<i>p. 164</i>
Cuando García Sintés fue Paquito.	<i>p. 128</i>	La memorable batalla Rublev Vs. Coric.	<i>p. 168</i>
Corretja, Costa y el Jamón de Jabugo.	<i>p. 130</i>	Thiem y Fognini no frenan a Mérida.	<i>p.172</i>
Robredo y Ferrer se estrenan en la tierra onubense.	<i>p. 131</i>	La edición 100 de la Copa del Rey	<i>p.176</i>
Nadal y Moyá en Huelva: el día D y la hora H.	<i>p. 132</i>	Directiva del Real club Recreativo de Tenis de Huelva 1889	<i>p. 178</i>
Cuando el tenis salió a la calle.	<i>p. 136</i>	Cuadro de honor	<i>p. 182</i>
La reafirmación de la Copa y los trucos del Mago Coria.	<i>p. 138</i>	Bibliografía, referencias y créditos de imágenes.	<i>p. 186</i>
Cuatro de cuarenta.	<i>p. 140</i>		



Pilar Miranda

En 1912 comenzaba en Huelva una historia que con el tiempo se ha convertido en parte del alma deportiva de la ciudad: la Copa del Rey de Tenis. A lo largo de su trayectoria, este torneo ha sido testigo del paso de grandes figuras del tenis nacional e internacional y ha sabido mantenerse como un referente del deporte, combinando tradición, prestigio y pasión.

Mucho ha cambiado desde aquellas primeras ediciones. El tenis ha evolucionado, las instalaciones se han modernizado y el torneo ha crecido, pero hay algo que se mantiene intacto: el espíritu que envuelve cada nueva edición. El cariño del público onubense, la dedicación del equipo organizador y el ambiente único del Real Club Recreativo de Tenis 1889, decano del tenis español, siguen haciendo de esta cita algo especial año tras año.

Hoy, conmemoramos la edición número 100. Una cifra simbólica que representa no solo longevidad, sino también el esfuerzo de generaciones que han trabajado para mantener viva esta tradición. Durante estos días, Huelva vuelve a ser el centro de atención para los amantes del tenis, acogiendo a deportistas, aficionados y visitantes que comparten la emoción de un torneo centenario. Bienvenidos a la 100 Copa del Rey de Tenis. Disfruten del deporte y de la historia, y disfruten de Huelva.

Pilar Miranda Plata
Alcaldesa de Huelva

Rafael Romero



Si tiene la fortuna de tener este libro entre sus manos podrá disfrutar de la fina sensibilidad, del rigor histórico y del amor incondicional al *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* del autor. Créame, le hará pasar un placentero rato, y le ayudará a comprender por qué nuestro Club es, hoy, el de más larga historia del tenis español y ha sido capaz de organizar, nada menos que 100 veces, el torneo de tenis, también hoy, más antiguo del país, donde han competido tenistas cuyo simple recuerdo nos eriza la piel.

Jaime sabe que la fecunda historia de nuestro Club, que tan bien conoce y gusta compartir, es el relato de la aportación generosa, durante ya casi 136 años, de generaciones de socios y empleados con el aliento constante de Huelva y sus instituciones. Sí, la historia, todos los que antes fueron y ahora son, permiten que nuestro Club sea, en el presente, “un arma cargada de futuro”, y encabece el proyecto social y deportivo más ilusionante para la ciudad.

Huelva seguirá contando con su gran Club, el club social, el del deporte y los valores, claro es, el *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva*, 1889, líder entre los líderes del tenis español. Y Huelva, con nuestro Club al frente, tendrá las instalaciones de tenis que merece quien ha aportado tanto a este deporte.

Gracias Jaime por tu libro y porque sé que estarás siempre en ese empeño.



Basilio Marquínez

Huelva, asentamiento milenario, ha sido desde tiempos remotos una tierra de pioneros. Allí donde el río Tinto se funde con el Odiel para abrirse al Atlántico, se desarrolló un importante centro de actividad humana durante la Edad de Bronce y floreció Tartessos, considerada por muchos la primera civilización de Occidente.

Con el transcurrir de los siglos, la romana Onuba Aestuarium ha seguido siendo cuna de comienzos que marcan la historia. Y así como Huelva fue origen de culturas, también lo fue del deporte moderno en España. No es casualidad que aquí naciera el fútbol nacional, ni que en sus calles y clubes se practicaran, antes que en ningún otro lugar del país, disciplinas que aún hoy nos emocionan. Entre todas ellas, el tenis encontró en el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, impulsado en 1889 por un médico escocés y empresario alemán con el nombre de Huelva Recreation Club, un hogar pionero, convirtiéndose en el que hoy es el decano del tenis español.

El presente libro es un homenaje a esa trayectoria extraordinaria. Con motivo de la celebración de la centenaria edición de la Copa del Rey de Tenis, el trofeo más antiguo del tenis español, queremos invitar al lector a un recorrido por la historia viva del Club, desde sus humildes inicios hasta su consolidación como una de las instituciones deportivas más emblemáticas del país. A lo largo de estas páginas reviviremos momentos decisivos, leyendas de la raqueta que dejaron su huella en sus pistas y generaciones de socios y deportistas que han hecho del Club un verdadero símbolo de identidad para Huelva.

La Copa del Rey, nacida en 1912 bajo el amparo de la Corona -concesión vitalicia por S.M. el Rey Alfonso XIII-, y celebrada (casi) ininterrumpidamente en las sucesivas instalaciones del Club, es mucho más que un torneo: es un testimonio de permanencia, tradición y excelencia deportiva. Y como toda gran historia, ha necesitado del esfuerzo colectivo para sostenerse a lo largo del tiempo.

En ese camino, desde Seabery, la compañía que tengo el honor de presidir, hemos asumido con ilusión y responsabilidad el papel de colaborador y principal patrocinador privado de la Copa en los últimos años. Lo hemos hecho con la convicción de que apoyar al Club es también apostar por la cultura, la historia y el futuro de Huelva. Y renovamos ese compromiso con la firme intención de seguir caminando juntos muchos años más.

Así como Tartessos dejó su impronta como faro de la civilización antigua, el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva ha sabido iluminar con su compromiso y dedicación el devenir del deporte español.

Este libro no sólo recoge su historia, sino que la proyecta hacia el porvenir, con gratitud por lo vivido y esperanza por lo que aún está por venir.

Basilio Marquínez García
Presidente Ejecutivo de Seabery

Probablemente, cualquier acercamiento a la historia del tenis contemporáneo en España, comienza mirando hacia los últimos años del siglo XIX y a la provincia más occidental de Andalucía.

Sin más pretensión que agradecer, poner en valor y divulgar la labor realizada por tantas personas durante estos tres siglos, es allí donde se centrará nuestro relato, concretamente en el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva: sede de la emblemática Copa del Rey de Tenis.

Jaime Zaforas Díaz

A mi hermano Pablo.



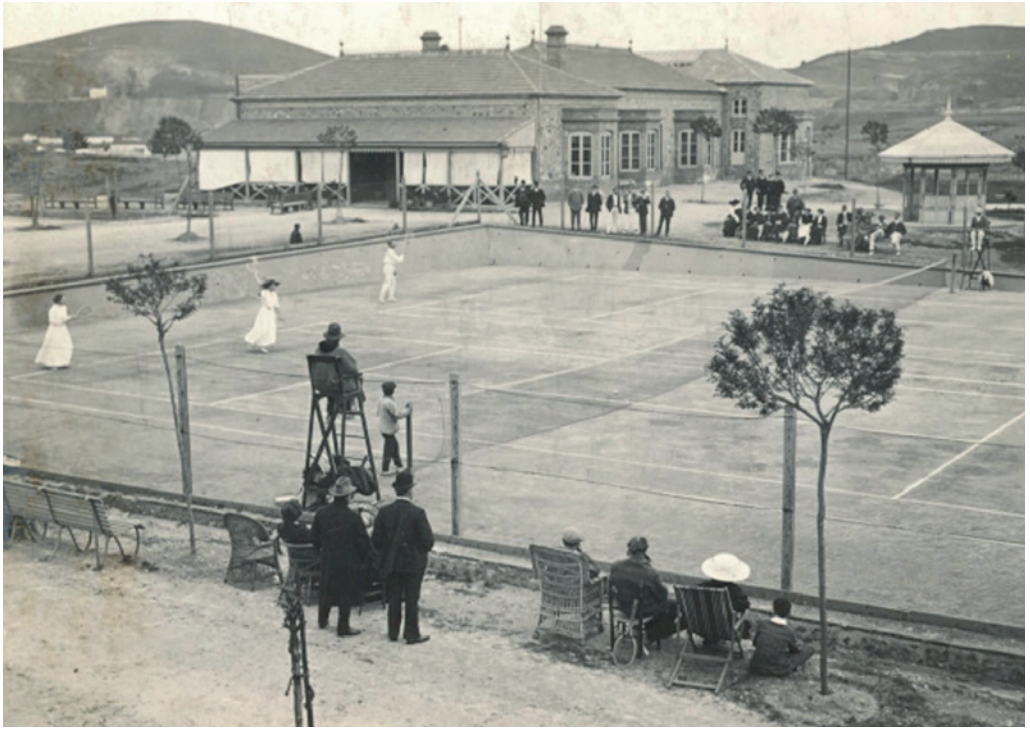
La Rio Tinto Company Limited y la influencia británica

14

La provincia de Huelva, tradicionalmente ligada a la actividad pesquera y agrícola, protagonizó una importante revolución industrial a finales del siglo XIX gracias a la explotación de sus importantes recursos mineros, principalmente por parte de la británica *Río Tinto Company Limited (RTCL)*, que se convirtió en una de las mayores empresas del sector a nivel mundial. Un impulso que, más allá del plano económico y tecnológico, supuso una auténtica transformación social y cultural para los ciudadanos de la propia cuenca minera y de la capital onubense donde, además de comercios y diferentes colectivos profesionales, proliferaron agrupaciones intelectuales, artísticas y también deportivas.

La influencia anglosajona no tardó en hacerse palpable en aspectos como la ingeniería y la arquitectura, llegando a construirse en Huelva obras como el moderno muelle de mineral de la *Compañía (Muelle del Tinto, 1876)* y barrios de marcado estilo inglés como el *Reina Victoria (Barrio Obrero, 1916)* o el de *Bella Vista (1883)*, habitado exclusivamente por los directivos foráneos de la empresa, en Minas de Riotinto. Fue allí donde se creó en 1878 el *Río Tinto English Club*, destinado principalmente a fomentar la vida social, la cultura y sports como el cricket, el golf o el polo; convirtiéndose también en puerta de entrada y cuna del *foot-ball* y el *lawn-tennis* en España. El *Club Inglés de Bella Vista* fue inscrito legalmente en el Gobierno Civil en 1901 y su última sede data de 1903, permaneciendo aún en un enclave evocador rodeado de hermosas casas victorianas.

La novela de Juan Cobos Wilkins, *El Corazón de la Tierra* (2001, Plaza & Janes) y la película de igual título dirigida por Antonio Cuadri (2007), además de señalar la desigualdad de clases existente, narraron y recrearon la influencia de la cultura británica en la zona, regalando a lectores y espectadores bellas y fidedignas imágenes de las construcciones y deportes de la época.



15

Pistas de tenis en el barrio de Bella Vista (Minas de Riotinto), 1911



Llegada del pescado junto al muelle de mineral de la Río Tinto Company Limited. Principios del s. XX, Huelva.



Las primeras Asociaciones Deportivas en Huelva

Según aportaciones documentales recientes por parte de la familia Carr al Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto, ya en 1879 existía un *Lawn Tennis Club en Huelva*. Testimonio de ello es una carta de Mark William Carr (primer director de la RTCL), transcrita por su hijo Richard Eshott Carr, en la que se describe incluso una estructura directiva en la que su padre participa como tesorero. Una asociación de la que no tenemos más continuidad documental, pero que sin duda podría haber sido el germen o al menos haber influido en la aparición de nuevas iniciativas deportivas en la ciudad.

* * *

To The Editor of LA PROVINCIA:

Dear Sir: It has been suggested and thought beneficial by a number of the English residents that a Tourist Club should be formed for the purpose of having regular exercise, you are therefore requested to attend a meeting to be held in the English Restaurant calle Odiel 17 to day Wednesday at 8,30 p. m.

Yours faithfully,
EDW. W. PALIN.

Huelva 16 December 1889.

La siguiente información sobre algún tipo de actividad deportiva organizada la encontramos en 1884, al haber constancia en los archivos de la Río Tinto Company de unos apuntes de gastos por parte de una sociedad de juego de pelota, llamada Club de Recreo en 1888 por el médico de la compañía, William Alexander Mackay. Esto quedó reflejado en una carta dirigida a Ildefonso Martínez, la cual se expone hoy día en el museo que la Real Federación Española de Fútbol tiene en Las Rozas (Madrid). En ella, Mackay invitaba a Martínez a unirse a un partido de foot-ball junto a la tripulación de la embarcación Jane Cory, que atracaba en el muelle de Huelva.

Al doctor escocés se le atribuye la organización de los primeros encuentros con marineros británicos que llegaban al puerto, los cuales se jugaban en los descampados cercanos.

Constitución del Huelva Recreation Club

En un contexto colonial y de integración sociocultural entre extranjeros y locales, nació en 1889 el primer club oficial de tenis y fútbol fundado en el país, y que mantiene su actividad hasta nuestros días: el *Huelva Recreation Club*.

Mediante una nota dirigida al editor del periódico local *La Provincia*, E. W. Palin convocó, a las 20:30 h del 18 de diciembre, en el English Restaurant de la calle Odiel, un encuentro para tratar como asunto la constitución de un Tourist Club para los residentes ingleses.

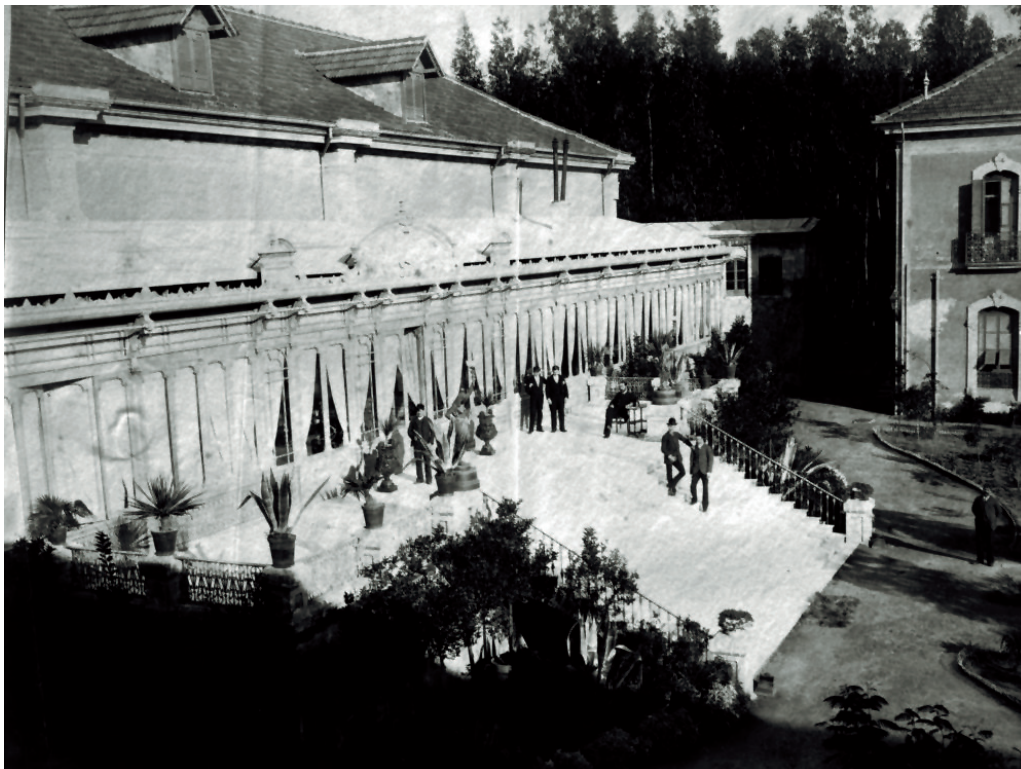
Tal y como recogió el diario el día 20, el meeting tuvo lugar en el Casino Inglés en la fecha prevista, y en él se trató oficialmente la creación del *Huelva Recreation Club*, el cual no sería exclusivo para la comunidad británica, sino que también daría cabida a los ciudadanos onubenses. El llamamiento fue realizado por el doctor Mackay, quien involucró en el proyecto al principal artífice del desarrollo económico de la provincia, el empresario alemán Wilhelm Sundheim-Giesse, y al hijo mayor de este, Guillermo, nacido en Huelva y aficionado al tenis. El reclamo obtuvo una multitudinaria respuesta por parte de la colonia inglesa y de distinguidas personas de la localidad, quienes asistieron atentas a las explicaciones sobre los laudables fines del club por parte de su primer presidente, el ingeniero escocés Charles Adams, elegido junto al resto de administradores y vocales aún de forma provisional.



← Izq. Dr. William Alexander Mackay. Centro D. Wilhelm Sundheim. Dcha. Detalle de barandilla del Hotel Colón.

Unos días después, el mismo rotativo se hizo eco de la celebración de una segunda reunión llevada a cabo en la noche del 23 de diciembre, en la Sala de las Chimeneas del lujoso Hotel Colón; leyéndose el acta del meeting anterior, ratificando mediante votación como presidente a Adams (miembro de más edad) y añadiendo al mismo nivel a Pedro Nolasco de Soto como representante español. Además, se situó en la presidencia honorífica a diferentes personalidades de la autoridad local y se definieron los vocales, entre los que estaban el propio Mackay y Guillermo Sundheim de la Cueva, además del onubense José Muñoz, siendo nombrado tesorero Alfred Gough y como secretario, Edward William Palin. El acta fundacional depositada en el registro del gobierno civil, recogió también diferentes proposiciones por parte de los presentes, tales como: la celebración de un gran baile a principios de enero y de una competición deportiva en febrero, la disposición de un libro de registros para reservar las instalaciones de lawn tennis, la potestad de la Junta Directiva para autorizar la entrada de nuevos socios, la recogida de un agradecimiento al Gobernador Civil por su apoyo, y una mención especial a Wilhelm Sundheim por ceder los terrenos del hotel (propiedad de su sociedad) para la práctica del tenis, donde ya había una pista desde 1886 y luego se añadió una segunda cancha. Al mes siguiente se dispusieron unas oficinas para acoger la secretaría del recién formado club, la cual ocupó las habitaciones con los números 38 y 39, mientras se planeaba la construcción de una nueva sede que reuniera todos los servicios en el futuro.

Una vez recogidas las proposiciones, se acordaron las cuotas tanto para los socios actuales como para los que se fueran incorporando en el futuro. Los primeros pagarían cinco pesetas de entrada y dos mensuales, mientras que las nuevas incorporaciones tendrían que abonar diez pesetas al inicio e ingresar igualmente dos pesetas cada mes. Unas cantidades que seguramente no estaban al alcance de la minoritaria clase media de una ciudad que, a pesar de progresar a un ritmo vertiginoso, apenas contaba aún con 18.000 habitantes. Las estadísticas recogidas a finales del siglo XIX, indicaban salarios de 2,7 pesetas al día en Andalucía, y de 3,7 pesetas concretamente en Huelva, apenas unos años después. No obstante, la inclusión de los onubenses dentro de la vida social del Huelva Recreation Club fue una prioridad desde el principio y, a la par que la ciudad crecía y prosperaba, lo hizo también la flamante asociación deportiva y su ascendente número de socios locales, atraídos y fascinados por los hobbies británicos.



Hotel Colón (Huelva, 1892), escalera de acceso al pabellón norte.



Como anunciamos en nuestro número anterior, el miércoles tuvo lugar el «meeting» en el Casino Inglés para la formación del «Huelva Recreation Club». La concurrencia fué numerosísima pues asistió la colonia inglesa y varias personas distinguidas de esta localidad.

El Sr. Adam que ocupaba la presidencia, expuso con acertadas frases los fines de dicha sociedad; contestaron varios señores y al momento se procedió á la votación de una Junta Directiva provisional, resultando por unanimidad los Sres. siguientes:

Presidente, D. Carlos Adam.
Vice-presidente, Don Gavino M. Spiers.

Tesorero, Don A. Gough.
Secretario, Don E. W. Palin.
Vocales.—Don Alejandro Lawson,
Don José Muñoz y Don Juan Crofts

Secretario, DON E. W. PALIN.

Vocales.—Don Alejandro Lawson,
Don José Muñoz y Don Juan Crofts.

Por los nombres que insertamos en la lista de socios, verán nuestros lectores que esta sociedad no se limita exclusivamente á la colonia inglesa, sino que varias personas dignísimas de esta localidad la han honrado ya con su cooperación.

Por nuestra parte, estamos siempre dispuestos á hacer todo lo posible por estas Sociedades que tienen un objeto laudable, pues en vista de las escasas distracciones que goza nuestra localidad, el «Huelva Recreation Club», armonizando la higiene con agradables recreos para el espíritu, se propone hacer excursiones á los pueblos de la provincia, fo-

mentar el Sport, dar retadas musicales, bailes etc.

El lunes próximo, á las ocho y media habrá otra reunión en el salón del Hotel Colón para tratar de varios asuntos importantes, á fin de que para principio de año empiece sus trabajos la Sociedad. Tendremos á nuestros lectores al corriente de los progresos que vaya haciendo la misma.

Lista de los Socios.

Sres. Birchall, L. Martínez, J. Catlin, G. Manito, Capitan Gibson, C. Lind, Peacock, Nicholson, Wakelin, Kirke, Daniels, T. Smeaton, Dr. Mackay, C. Quiney, P. N. de Soto, G. Sandheim de la Cueva, F. C. Lorente, G. Cabanes, A. Rey, T. Morrison, A. Royaca, L. Krantz, Landier, Lopez Antequera, L. Sanchez.



LA PROVINCIA

DE HUELVA.

AÑO XVI.	PRECIOS DE SUSCRICION.	MIÉRCOLES 28 DE DICIEMBRE DE 1899.	PUNTO DE SUSCRICION.	NÚMERO 2771.
	En Huelva, un mes. 6 reales. Fuera, trimestre. 18 Anuncios oficiales, á 4 reales linea.		En la Administracion de este periódico, Plaza, número 6. SE PUBLICA LOS DIAS PARES.	

* *

Club de Recreo de Huelva.

En la noche del 23 se celebró la segunda junta del Huelva Recreation Club, en los salones del Hotel Colon. Ocupaba la presidencia D. Carlos Adam, y el secretario dió lectura del acta de la junta anterior, y se dió principio á la votacion de Presidentes Honorarios y Junta Directiva, resultando elegidos por unanimidad los señores siguientes.

PRESIDENTES HONORARIOS.

- 1. Sr. Gobernador Civil.
- « Sr. Gobernador Militar.
- 1. Carlos Diaz, vice-consul inglés.
- 1. Ayudante del Gobernador militar.
- 1. Secretario del Gobernador civil.
- 1. Secretario del Gobernador militar.
- 1. Carlos Duclou.
- 1. Luis Molini.
- 1. D. José Maria Parejo.
- 1. Sr. Presidente de la Audiencia.
- 1. José Garcia Lopez.
- 1. Sr. Alcalde.
- 1. Sr. Presidente de la Diputacion.
- 1. Guillermo Langdon.
- 1. F. Lorent.
- 1. T. Morrison.

PRESIDENTES.

- 1. Carlos Adam.
- 1. Pedro N. de Soto.

VOCALES.

- 1. G. Sundheim de la Cueva.
- 1. J. Crofts.
- 1. A. Lindeman.
- 1. A. Lawson.
- 1. G. M. Speires.
- 1. J. Muñoz.
- 1. A. Gough.

D. E. Palin,
Dr. Mackay.

TESORERO.

D. A. Gough.

SECRETARIO.

D. E. Palin.

Las siguientes proposiciones fueron hechas por los Sres. Morrison, Eduardo Diaz (hijo), A. Lawson, Birchall, Crofts, Palin, Adam y apoyadas respectivamente por los señores Sundheim de la Cueva, G. Manito, Kirke, Morrison, Gough, Adam y Palin.

hechas por los Sres. Morrison, Eduardo Diaz (hijo), A. Lawson, Birchall, Crofts, Palin, Adam y apoyadas respectivamente por los señores Sundheim de la Cueva, G. Manito, Kirke, Morrison, Gough, Adam y Palin.

Primero: que á principio de Enero se dé un gran baile, en el Hotel Colon.

Segundo: que en la secretaria del Hotel Colon, se tenga un libro registro, en el cual los señores socios que deseen ocupar el terreno señalado para el Lawn Tennis, anoten sus nombres, y el tiempo que deseen ocuparlo, no excediendo de una hora.

Tercero: que á principios de Febrero ó en la semana del Carnaval si es conveniente, se celebren varios Sports Atléticos, para lo cual se encargará la comision de los arreglos necesarios.

Cuarto: que la Junta Directiva decidirá la entrada de nuevos socios.

Quinto: que se obtengan lo antes posible un local apropiado para el Club.

Sexto: dar un voto de gracias al Excelentísimo Sr. Gobernador civil por su atenta carta y buenos deseos en pró del Club.

Séptimo, otro voto de gracias al señor D. Guillermo Sundheim, por ceder desinteresadamente al Club, terrenos para el juego de Lawn Tennis.

Hechas estas proposiciones y aceptadas en general se acordó que las cuotas serian 5 pesetas de entrada y 2 mensuales para los socios ya inscritos, y 10 pesetas entrada y 2 mensuales, para los nuevos socios. Las cuotas se pagarán adelantadas el 1.º de Enero de 1899,

No habiendo otro punto que discutir, terminó la sesion dando un voto de gracias á la Presidencia.

HUELVA RECREATION CLUB

AVISO

Todas las comunicaciones (en español ó inglés) deberán ser dirigidas al Secretario

E. W. PALIN
CONCEPCION, 18.
HUELVA.

NOTICE

All communications should be addressed to the Secretary

E. W. PALIN
CONCEPCION, 18.
HUELVA.

* *

Contexto internacional. El nacimiento del tenis moderno



El nacimiento del decano del tenis español se produjo doce años después de la creación en 1877 del reconocido actualmente como club más longevo del mundo: la *Edgbaston Archery and Lawn Tennis Society* (Birmingham, Inglaterra). Poco antes, los considerados inventores del tenis moderno, el comerciante español Juan Bautista Augurio Perera y el capitán británico Harry Gem, ya formaron un primer club en 1872 junto a los médicos Frederic Haynes y Arthur Tompkins: el *Leamington Lawn Tennis Club* (Warwickshire), aunque éste apenas perduró en el tiempo.

Fue entre 1859 y 1865, en el jardín de la casa de Perera y luego sobre la hierba del *Manor House Hotel* (sede del club), donde se dieron los primeros pasos del tenis actual, incorporando elementos del juego de pelota practicado en España, y del aristocrático jeu de paume (juego de palma), practicado también en Italia y teniendo gran auge entre los siglos XVI y XVIII en Francia. Anteriormente, sus orígenes se remontaban a las sociedades griega y romana, siendo golpeada la pelota con la mano, por encima de una cuerda.

Poco después, el mayor británico Walter Clopton Wingfield desarrolló la denominada sphaeristikè (arte de jugar con pelota), vocablo griego que pronto dejó de usarse para referirse a esta disciplina como lawn tennis, del francés tenez, expresión usada para avisar al oponente antes de ejecutar el servicio.

En 1873 Winfield patentó, publicitó en revistas de la época como *Vanity Fair* y procedió a la comercialización de un pack que incluía cuatro raquetas, dos pelotas de goma y una red de un metro de altura, además de unas instrucciones o reglamento que mostraba una pista en forma de reloj de arena. Un set al que llamó The Major's Game of Tennis. Tal y como indica Elizabeth Wilson en su libro *Love Game*, esta iniciativa es tan significativa que podría llegar a considerarse el origen del marketing del tenis, e incluso de todos los deportes.

(No Model.)

R. B. BROWN.
TENNIS RACKET.

No. 397,220.

Patented Feb. 5, 1889.

Fig. 1.

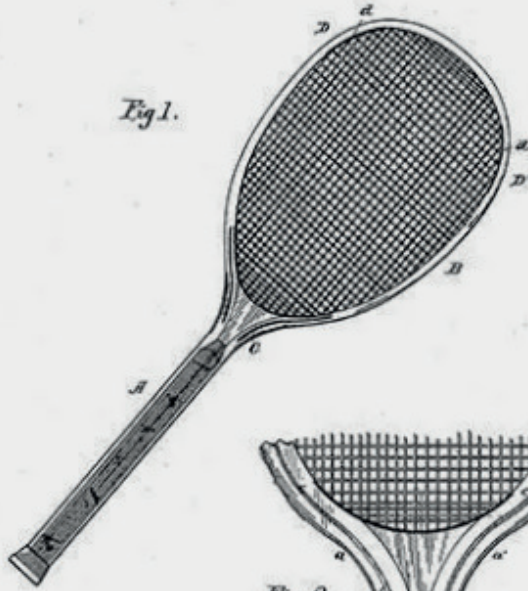
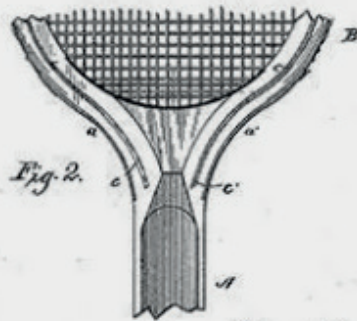


Fig. 2.



Printed by
C. H. Perry,
101 Franklin St.

Robert B. Brown
Inventor,



Jugadoras en los jardines de la Casa Colón, antiguo Hotel Colon, primera sede del Huelva Recreation Club. Finales s. XIX.

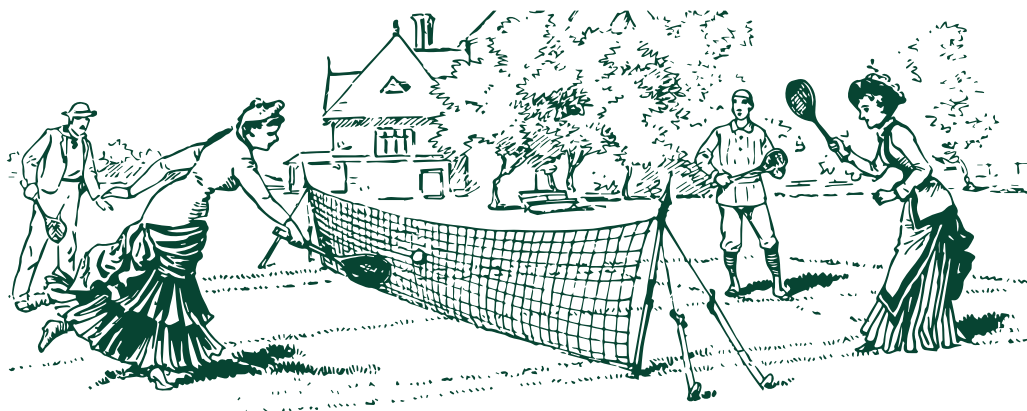


Década de 1920. Grupo de socios y ball boys en la sede del club inaugurada en agosto de 1892, en la ubicación que aún se mantiene. Fotos: Archivo Emilio Romero.



Al principio, la práctica del tenis fue extendiéndose entre la alta sociedad británica; primero en los jardines de las casas, y posteriormente en los clubs. Pero pronto empezó a popularizarse, entre otras razones, gracias a la inclusión y participación de las mujeres, compartiendo pista en igualdad con los hombres en unos años fundamentales para el movimiento sufragista. Una imagen que se replicaba también en las canchas de la Huelva de finales del siglo XIX, y que era difícil de encontrar en otros deportes como el fútbol o el críquet. Nos encontramos con unos valores sociales en un deporte que trascendía el mero entretenimiento para ser entendido ya como vehículo de educación entre los jóvenes del presente y del futuro.

Gran protagonista de esta rápida expansión fue el All England Croquet Club (fundado en 1869), que pronto incorporó el nuevo deporte en sus instalaciones, celebrando en 1877 el primer campeonato del tenis moderno, conocido hoy por todos como el torneo de Wimbledon (Wimbledon. The Championships). La entidad pasó entonces a denominarse All England Croquet and Tennis Club, siendo la verdadera promotora del reglamento del tenis que se impondría definitivamente en España, Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos y en el resto del mundo.



Juego de *lawn-tennis*
en el jardín de una casa,
ilustración de 1883.

El Velódromo y la presidencia de Mackay

Con motivo del cuarto centenario del Descubrimiento de América, el Huelva Recreation Club o Club Recreativo de Huelva, se sumó a las múltiples celebraciones de las primeras Fiestas Colombinas, destinadas a conmemorar la gesta de Cristóbal Colón y la tripulación onubense que partió desde Palos de la Frontera hacia el Nuevo Mundo, hacía cuatrocientos años. Un acontecimiento de gran notoriedad que ilusionó a la ciudad entera en 1892, recibiendo con entusiasmo la visita de S.M. la Reina Maria Cristina junto a su hijo Alfonso (hijo del difunto Alfonso XII), quien contaba con sólo seis años por entonces pero se convertiría en gran impulsor del deporte y español durante las siguientes décadas.

25

Ya en 1890, Mackay y el presidente Adams comenzaron a proyectar y trabajar en la que sería la nueva sede del club, construida finalmente en unos terrenos cedidos por la Río Tinto Company, situados entre la antigua carretera de San Cristóbal (hoy Alameda Sundheim) y las vías del ferrocarril. Las modernas instalaciones fueron inauguradas en agosto de 1892 mediante solemnes actos participados por los monarcas. Además, se organizaron tras el verano memorables competiciones de diferentes disciplinas deportivas como el football, el lawn tennis, el cricket, o las carreras de velocípedos, siendo esta última modalidad la que influyó en la denominación del recién estrenado recinto, conocido por todos como El Velódromo.

Fue allí donde se levantó el primer estadio de fútbol del país y las alledañas pistas de tenis donde continuaron disputándose los campeonatos iniciados en el court del cercano *Hotel Colón*, el cual pasaría a tener entidad propia como club poco después contando con dos pistas. Unas pistas que, a pesar de las reformas realizadas con el paso del tiempo, permanecen hoy día en las mismas inmediaciones, impregnadas de la autenticidad y del encanto histórico de uno de los clubs de tenis con más solera del mundo.

Los años venideros fueron de intensa actividad en el club, entre otras cosas, gracias a la llegada a la presidencia de William Alexander Mackay, quien también formaba parte de la directiva del Seaman's Institute (Instituto Marino), pasando este a administrar las instalaciones deportivas. El escocés, fabuloso jugador y capitán del equipo de cricket, sigue siendo el presidente que más tiempo ha estado al frente del Recreativo, abarcando un extenso periodo desde 1896 hasta 1924, durante el cual la incorporación de nuevos socios y deportistas locales fue definitiva.

Su iniciativa y constante labor profesional, social y humanitaria llevaron al prestigioso cirujano a ser una de las personalidades más relevantes y queridas de una ciudad que lo nombró hijo adoptivo y que, desde 1921, viste una de sus calles con su nombre, acompañado del de su sobrino, colega y también vecino, el Doctor MacDonald.



Encuentro de cricket en El Velódromo, 24 de mayo de 1914.





CRICKET



RIO-TINTO v HUELVA

2 ° PARTIDO DE 1906

Como anunciamos oportunamente, anteayer sábado tuvo lugar en el Velódromo del Club Recreativo la segunda partida de cricket de la presente temporada.

Luchaban los Clubs de Río-Tinto y Huelva.

A las diez en punto echóse sueto y tocó a Río-Tinto empezar el partido.

No era preciso conocer a fondo este juego para ver desde su comienzo que el team de Río-Tinto venía admirablemente ensayado. La igualdad de sus jugadores y el magnífico *battling* de su capitán Mr. Edwards, hizo que resultase un juego interesante y muy apreciado por el numeroso público que ocupaba la tribuna del Pabellón.

Terminó Río Tinto su partido con 113 tantos, que duró dos horas y media.

A las dos comenzó a jugar Huelva. Entraron en primer término los doctores Mackay y Macdonald, haciendo un buen juego, pero con poca fortuna, pues fueron pronto puestos fuera de combate.

Siguióles los señores Lawther y García Almanza, haciéndose ambos



OBSERVACIONES

TERRENOS.—Todos los Sports que celebrará esta Sociedad tendrán lugar en el nuevo velodromo, á excepción de las Carreras de Caballos y Tiro de Pichón, que se efectuarán en terrenos á propósito adquiridos por el Club, y el Lawn Tennis, para cuyo juego se ha construído un magnífico *court* en los jardines del Hotel Colón.

VELODROMO.—Se ha construído en el magnífico terreno sito carretera de Sevilla, frente al Hotel Colón, propiedad de la Compañía de Río-Tinto, y cedido gratuitamente á esta Sociedad; este velodromo, construído con los donativos de varios particulares y fondos del Club, se ha hecho según el último modelo recibido de la Sociedad Velocipedista de Londres, midiendo 400 metros de circunferencia por 6 metros de ancho; el centro de dicho velodromo está perfectamente preparado para todos los demás Sports que figuran en este programa.

ENTRADA.—Los Socios tendrán entrada libre en el velodromo y derecho á ocupar los asientos que se establezcan; también tendrán entrada libre en el velodromo las familias de los mismos, debiendo pagar éstas los asientos que ocupen.

La parte reservada al público será dividida en dos; el precio de entrada del público por la carretera de Sevilla

será de UNA peseta y UN real por la parte del ferro-carril. Estos precios se entienden sin opción á asiento alguno.

Toda persona que tome parte en alguno de los festejos del día se le concederá billete gratis.

PREMIOS.—Todos los premios serán de mérito.

Por verse este Club obligado á publicar este programa con bastante anticipación, no puede dar detalles completos: por lo tanto, se ruega á todos los Señores que los deseen se dirijan al Secretario de la Sociedad.

JURADO.—Se constituirán Jurados para los varios Sports, los cuales decidirán cualquier duda que ocurra en los diferentes festejos, debiendo someterse al fallo de dichos Jurados todos los señores que tomen parte en los Sports.

TRAJES.—Camiseta ó Jersey, pantalón corto y medias.

MATRÍCULA.—La Sociedad no cobrará matrícula alguna en estos Sports excepción hecha del Tiro de Pichón Carreras de Caballos y las Carreras internacionales de Velocípedos.

TIRO DE PICHÓN.—El Club cuenta con los aparatos y todos los accesorios para este sport.

Careciendo Huelva de sociedades de tiro de pichón, se ruega á los Clubs de fuera y aficionados, comuniquen cuanto antes si desean tomar parte, pues de no ser un éxito el tiro de pichón en los días 8 y 9 de Agosto, se suprimirá el anunciado para los otros días.

Regirá en este sport el Reglamento de la Sociedad Tiro de Pichón de Sevilla.

Tendrán libre entrada en el recinto del Tiro los socios del Club Recreativo y los de otras sociedades análogas y particulares que tomen parte en los tiros. Los señores socios é invitados que deseen billetes para las señoras podrán pedirlos por escrito.

TIRO DE PICHÓN

LOS DÍAS 8, 9, 25 Y 26 DEL MES DE AGOSTO,
20 Y 21 DE SEPTIEMBRE Y 4 DE OCTUBRE

(VERSE OBSERVACIONES)

LAWN TENNIS

DÍA 18 DE AGOSTO

Socios del Club Recreativo de Huelva contra Sevilla.

Medalla para cada uno del partido vencedor.

DÍA 27 DE SEPTIEMBRE

Socios del Club Recreativo de Huelva contra Río-Tinto.

Medalla para cada uno del partido vencedor.

GRAN BAILE

DÍA 3 DE SEPTIEMBRE

Por la noche GRAN BAILE del Club en el Hotel Colón.
Billete personal 10 pesetas y de familia, comprendiendo
5 personas, 15 pesetas.

Se ruega á los Señores que quieran asistir á dicho baile lo comuniquen cuanto antes al Secretario del Club.



La pionera Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Huelva

Ya desde su fundación, el Club Recreativo de Huelva albergó torneos de tenis que eran auténticos acontecimientos en la ciudad. Unas competiciones sometidas a las reglas propias adaptadas por el club, las cuales no coincidían en su totalidad con las ya estandarizadas en Inglaterra.

En 1888, once años después de la celebración del primer torneo de *Wimbledon*, se constituyó en Londres la *Lawn Tennis Federation*, organismo en el que algunos clubes españoles estaban representados a través de la *Asociación de Lawn Tennis de Barcelona* (1905), no adhiriéndose a ella el *Club Recreativo de Huelva* (1889), que había impulsado la *Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Huelva* anteriormente, estando formada también por los siguientes clubes:

- *Rio-Tinto Recreation Club.*
- *Casa Colón Lawn Tennis Club.*
- *Herrerías Lawn Tennis Club.*
- *Tharsis Lawn Tennis Club.*
- *Calañas Lawn Tennis Club.*
- *Alkali Lawn Tennis Club.*
- *Peña Lawn Tennis Club.*
- *Esperanza Lawn Tennis Club.*

El club tampoco se afilió a la *Real Asociación de Lawn Tennis de España* en el momento de su fundación en 1909. Pero sí lo haría poco después, celebrando el Campeonato de España en 1921 y formando parte, aún hoy, de la denominada *Real Federación Española de Tenis* (1914); y a su vez de la *Federación Andaluza de Tenis*, fundada en 1934.

SE HA FUNDADO LA ASOCIACION DE TENNIS DE ANDALUCIA

HABLANDO CON SU PRESIDENTE, DON JOSE LUIS BENJUEMA

No hace muchos días leímos en una revista de Barcelona la noticia de que se había fundado la Asociación Andaluza de Lawn-Tennis. Lejos estábamos de pensar que, sin que pasara tal vez ni un mes, íbamos a tener oportunidad de conversar sobre ello en un céntrico bar madrileño con su presidente, don José Luis Benjumea. Y así fué, en efecto. Una llamada telefónica, una cita, y, a los pocos minutos, estábamos con el presidente de dicha asociación deportiva.

José Luis Benjumea es un activo aficionado al tenis. Se inició en Suiza en 1923, y hoy, a pesar de que su juventud está ya ocupada en múltiples negocios, todavía juega habitualmente. Su entusiasmo por este deporte iba a cristalizar en una obra de la importancia que para el tenis español tiene la organización de asociaciones regionales. Reunidos los cuatro clubs sevillanos, el Tablada, Betis, Sevilla y Piscina, acordaron fundar la Asociación Andaluza, encarrilándose de su dirección un comité, formado por José Luis Benjumea, como presidente; José María Piña, en el cargo de vicepresidente, y los señores Maestre y Añino, como tesorero y vocal, respectivamente.

—¿Cuáles son los clubs afiliados actualmente?— inquirimos.

—Los cuatro de la capital sevillana —nos contesta—. Pero han anunciado su ingreso los de Málaga, Jerez y Huel-

—¿Existe gran número de aficionados a este deporte?

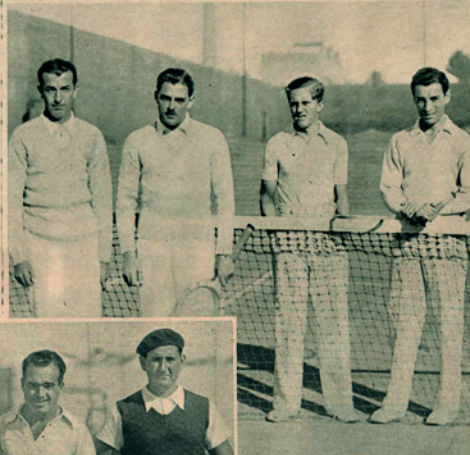
—En Sevilla comienza ahora a practicarse con cierta regularidad, y en Huelva, ya te he indicado que renace con más entusiasmo que nunca. Sin embargo, siempre se ha practicado, como lo prueba que de Andalucía han salido tan excelentes jugadores como María Africa García Sola, hoy campeona de mixtos en Argentina, su actual residencia, y muy conocida del público madrileño; Isidro Linares, de Málaga, y algún otro.

—¿Planes de la nueva Asociación?

—Como es lógico y primordial, fomentar el tenis. Para ello, organizamos los campeonatos regionales en el mes de diciembre; queremos celebrar dos partidos con un equipo de Madrid, a base de los jugadores del Club de Campo, celebrándose el primero aquí, en noviembre, y el segundo, en Sevilla, en la primavera de 1935; han comenzado los pri-



Juan Sabore, capitán del equipo de Sevilla.



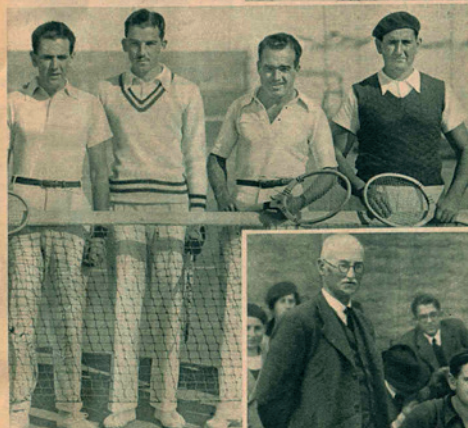
Picardo, Hernandez Rubio, Martel e Isasi, que forman el equipo de Jerez.

Palacios, Maestre, Sabore y Palacios, equipo de Sevilla.

tidos del torneo interclubs; el día 30 se ha jugado un "match" Sevilla-Gibraltar... Como verás no dejamos de trabajar. Además, intentaremos que se practique el tenis con más asiduidad, aprovechando el clima que se disfruta; extender los "matchs" interregionales; mantener los concursos interclubs, como el celebrado por el Sevilla en Tánger, con una brillante actuación, y se está estudiando el problema del profesor para resolverlo de acuerdo con todos los clubs y en la forma más conveniente. Estimo que no perdemos el tiempo.

Aún duró algunos minutos nuestra conversación con José Luis Benjumea. Nos internamos a comentar casos y cosas del tenis español, pero la finalidad que perseguíamos está cumplida. Ya saben nuestros lectores algunos datos interesantes del tenis andaluz.

SORERRET.



va. El de esta última capital es el campeón de los clubs andaluces, y, después de algún tiempo de inactividad, vuelve a la lucha con mayores bríos.

—¿Se han jugado campeonatos regionales?

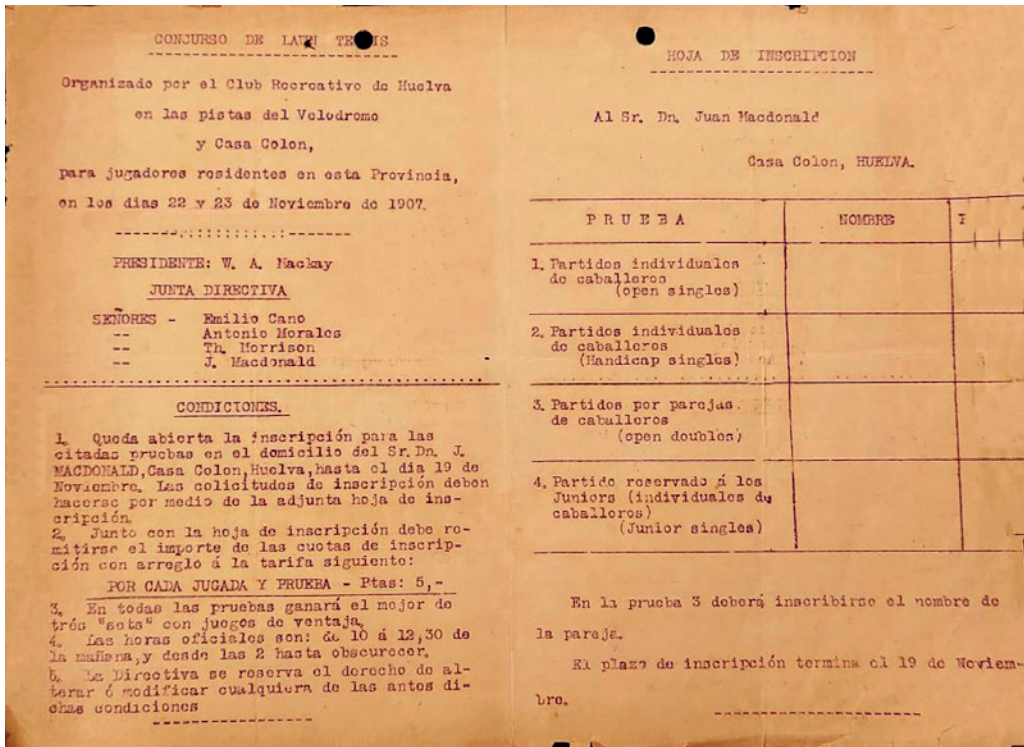
—Una de las razones de la fundación de la Asociación es la necesidad de organizar los campeonatos regionales, cuya primera edición tendrá lugar en el mes de diciembre.

—¿Cuáles son los jugadores de más porvenir?

—En Sevilla, Fernández Palacios y Picardo, Huelva tiene un jugador de diez y siete años, que espero será pronto uno de los mejores jugadores españoles, por sus grandes condiciones y afición.

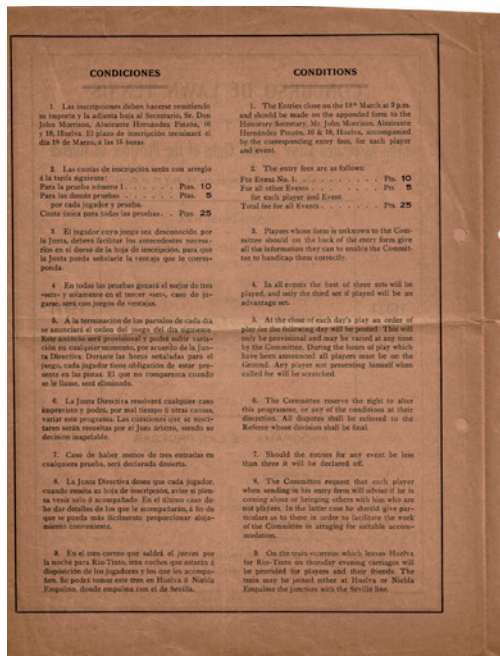
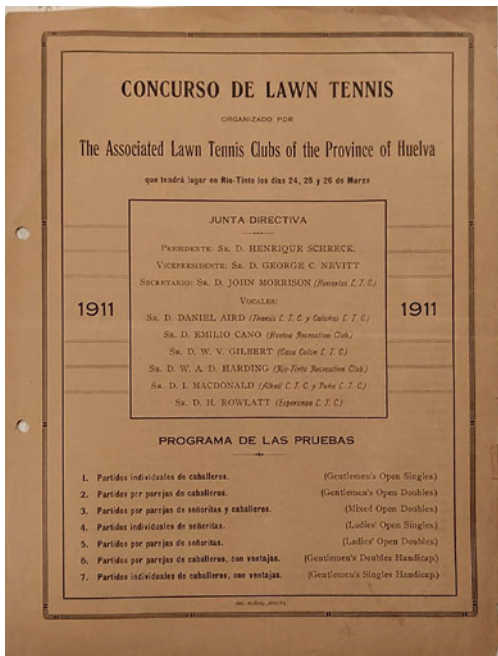


Los equipos de Sevilla y Huelva, después de un campeonato, en el que ganó el primero por cuatro victorias contra una.



32

Hoja de inscripción al concurso de Lawn Tennis, celebrado en noviembre de 1907 en el Club Recreativo de Huelva. Imagen original: Jaime Zaforas.



Reglamento del concurso organizado por The Associated Lawn Tennis Clubs of the Province of Huelva. Marzo de 1911. Imágenes: Archivo Jaime Zaforas.





Primera década del s. XX. Imágenes de jugadores y jugadoras de diferentes clubes de la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia de Huelva. Fotos: Archivo Emilio Romero.



TOURNO DE LAWN TENNIS

que se celebrará en el Velódromo los días 29 y 30 de Abril de 1911

HANDICAP SINGLES CLASS A.

+ 15	1/6	1	Bye	M. Guzman	} <i>Rowlatt</i>	} <i>Butler</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano</i>
+ 4	4/6	2	"	H. Rowlatt				
-	2/6	3	"	A. Butler	} <i>Butler</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano</i>	
+ 15	1/6	4	"	J. Borrero				
+ 15	4/6	5	"	J. Giraldez	} <i>Butler</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano</i>	
+ 4	4/6	6	"	D. Aird				
4	4/6	7	"	M. Muñoz	} <i>Cano</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano</i>	
-	4/6	8	E. Cano					
+ 4	5/6	9	T. Estrada	} <i>Cano</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano</i>		
+ 30	3/6	11	Bye				W. Harding	
-	30	3/6	11	J. Macdonald	} <i>Macdonald</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Macdonald</i>	
+ 0	4/6	12	"	E. Gray				
+ 0	4/6	13	"	A. Tellechea	} <i>Tellechea</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Ady</i>	
+ 2	6/6	14	"	V. Gilbert				
+ 4	4/6	15	"	W. H. Mackay	} <i>Mackay</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Balbuena</i>	
-	4/6	16	"	M. Balbuena				
+ 15	1/6	17	"	J. Guzman	} <i>Balbuena</i>	} <i>0/2 0/2</i>	} <i>0/3 0/4</i>	

HANDICAP SINGLES CLASS B.

+ 2	6/6	1	O. Geisling	} <i>Geisling</i>	} <i>Geisling</i>	} <i>0/0 0/0</i>
+ 15	2/6	2	J. Martin			
+ 15	3/6	3	L. Pimontel	} <i>Ochoa</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>0/0 0/0</i>
+ 3	3/6	4	J. Ochoa			
+ 3	6/6	5	H. Pardo	} <i>Pardo</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>0/0 0/0</i>
+ 1	6/6	6	E. Bravo			
+ 0	4/6	7	R. Adam	} <i>Ramos</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>0/0 0/0</i>
0	4/6	8	J. Ramos			

HANDICAP DOUBLES

- 0	3/6	1	Bye	Bica & Mackay	} <i>Bica</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano B</i>
0	3/6	2	"	Tellechea & Estrada			
- 15	2/6	3	"	Cano & Balbuena	} <i>Cano B</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano B</i>
-	3/6	4	Harding & Butler				
+ 4	4/6	5	Borrero & Giraldez	} <i>Butler</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano B</i>	
+ 4	4/6	6	Muñoz & M. Guzman				
+ 3	6/6	7	Aird & Gray	} <i>Aird & Gray</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano B</i>	
-	4/6	8	Bye				Macdonald & Ramos
+ 15	3/6	9	"	Rowlatt & Davidson	} <i>Rowlatt & Davidson</i>	} <i>0/0 0/0</i>	} <i>Cano B</i>
+ 3	6/6	10	"	Gilbert & J. Guzman			

El juego empezará á las 3 de la tarde y los que no concurren á esa hora serán eliminados.

El programa del juego se hallará fijado en el pabellon.



Real Club Recreativo de Huelva y Copa del Rey de Tenis



A principios del siglo XX, Alfonso XIII rebautizó diferentes clubs deportivos añadiéndoles el término *Real* delante de su nombre. De este modo, el *Club Recreativo de Huelva* pasó a llamarse *Real Club Recreativo de Huelva*, incluyéndose la corona sobre su escudo. Dicha distinción era otorgada previa solicitud formal a la casa real, indicando en ella los logros de la entidad para merecerla. Fue el presidente Mackay quien entregó dicha petición al Ministro de Gracia y Justicia, el muguereño Manuel de Burgos y Mazo, para hacerla llegar al monarca, recibiendo éste con agrado la propuesta y siendo nombrado presidente honorífico del club en 1916.

Cuatro años antes de la concesión del decoroso título, Alfonso XIII había donado al club una hermosa copa de plata con la inscripción de la Casa Real. Motivo por el cual, en 1912, se celebró en las pistas del Club Recreativo de Huelva la primera edición de la Copa de S.M. el Rey de Tenis. Comenzaba así la historia del que, hoy día, es uno de los torneos más antiguos del mundo. Un trofeo que, durante más de un siglo, ha sido levantado al cielo onubense por muchos de los mejores tenistas del planeta, convirtiéndose en una seña de identidad para toda la ciudad y siendo un verdadero orgullo para nuestro deporte.

Continuaremos nuestro recorrido por la historia del Decano del Tenis Español a través de los diferentes campeones que han inscrito con esfuerzo su nombre en la mítica peana de madera del real trofeo. Un camino que nos llevará desde los primeros años de predominio británico en el terreno social y deportivo del club, hasta una nueva etapa en la que los socios y jugadores nacionales ya eran mayoría; pasando por fases de reformas y ampliaciones en las instalaciones, afrontando cambios en el formato de la competición, viviendo el cambio del tenis amateur al profesional, celebrando éxitos culturales y deportivos, y recordando momentos difíciles para todos. Así, hasta llegar a la época dorada de la Copa del Rey de Tenis en la que varios números uno del mundo se hicieron con el prestigioso campeonato, pasando luego a ser una competición internacional puntuable para el circuito ATP.

Durante sus ciento ocho años de vida, la Copa del Rey de Tenis sólo ha dejado de celebrarse en once ocasiones, debido a conflictos bélicos y a diferentes situaciones de imposibilidad económica en los años 1915, 1922, 1927, 1932, 1933, 1936, 1940, 1959, 1965, 1978 y 1984.

Gracias a la labor de conservación y clasificación de los archivos municipales y provinciales de Huelva, encontramos en sus hemerotecas una valiosa información que nos permite seguir la evolución de la Copa del Rey de Tenis desde sus primeros compases, y con gran nivel de detalle.



La primera Copa del Rey

Merece especial interés recrearnos en la primera edición de la *Copa del Rey de Tenis*, celebrada del 2 al 5 de mayo de 1912 en las pistas del *Hotel Colón*, inaugurado en 1883 y llamado *Casa Colón* desde que la *Rio Tinto Company* lo comprara en 1896 para albergar su *staff*.

Las primeras crónicas sobre el torneo fueron publicadas en *La Provincia* los días 3 y 6 de mayo de 1912, gracias a las cuales podemos saber que el *Concurso de Lawn Tennis* era organizado por la *Asociación de Clubs de la Provincia*, siendo estructurado en diferentes disciplinas.

La *Copa de S.M. el Rey* era la categoría de más nivel y daba nombre al *Campeonato de Huelva*, entregándose también al campeón un trofeo donado por el Ayuntamiento. En ella tomaron parte diez jugadores de los cuales dos eran españoles: Cano y Balbuena. El resto del cuadro estuvo formado por los señores Cunningham, Bruce, Sturgess, Newitt, Cotton, MacDonald, el finalista Peach y el primer campeón de la copa: Raymond Edward Harman.

La final fue muy reñida, con “jugadas rápidas y precisas a cada momento”, venciendo el tenista del *Recreativo* en tres sets por 6/2 2/6 y 7/5 al jugador del *Club de Riotinto*, quien recibió una fuente de plata y pasaría a dominar el torneo pocos años después.

Además de conocer que era un jugador local que procedía de Minas de Riotinto, poco más sabemos sobre R.E. Harman: primer ganador de la *Copa del Rey de Tenis* y socio del *Club Recreativo*. En la crónica del diario onubense se le felicita con un “Well done Ireland!”, lo que nos sugiere su procedencia.



Fueron cuatro días de tenis seguidos con gran expectación por el abundante público, disfrutando de decenas de partidos protagonizados por jugadores procedentes de toda la comarca. El resto de categorías disputadas se resolvió de la siguiente forma:

- *Challenge Cup* o *Copa del Sr. D. Charles W. Fielding (Presidente de la RTCL), individual caballeros*. Se proclamó ganador F.K. Peach, recibiendo una copa de plata, regalo de la *The United Alkali Company*, y un jarro de cristal con armadura de plata por gentileza de la *Asociación de Lawn Tennis de Huelva*.

- *Categoría por parejas de caballeros (Gentlemen Open Doubles)*. Harman repitió título junto a A.R. Sturgess, recibiendo como premio dos candeleros de plata (regalo de *The Esperanza Sulphur & Copper Co.*) y una cesta de campo por parte de D.A.W. Hallward. Llevándose dos gasógenos aportados por la Asociación, los subcampeones Peach y Hallward.

- *Partidos por parejas de señoritas y caballeros (Mixed Open Doubles)*. Triunfo de Peach y su esposa, galardonados con un reloj, un bolso, una caja de cigarrillos y un esenciero, ambos de plata. Obsequios aportados por D. Gordon Douglas, D. Thomas Morrison, Miss A. Leask y A.W. Hallward.

- *Partidos individuales de señoritas (Challenge Cup)*. Mrs. Peach se hizo con el campeonato al vencer en la final a Miss A. Black, recibiendo de D. Henrique Schreck un centro de mesa hecho en plata, y dos bandejas de plata por parte de la organización, respectivamente.

- *Partidos por parejas de señoritas, con ventajas (Ladies Doubles Handicap)*. Mrs. Sharpe y Miss Lawton vencieron a Mrs. Hart y Mrs. Aird, siendo premiadas las campeonas con abanicos de nácar (por D. Carlos Sundheim) y con marcos de plata, las segundas.

- *Partidos por parejas de caballeros, con ventajas (Gentlemen Doubles Handicap)*. Harman y Sturgess repitieron triunfo, recibiendo sendos estuches de viaje. Los finalistas fueron Hallward y Peach, quienes ganaron dos raquetas, una de la casa Davis y otra de la casa Prosser & Sons, ambas de Londres.

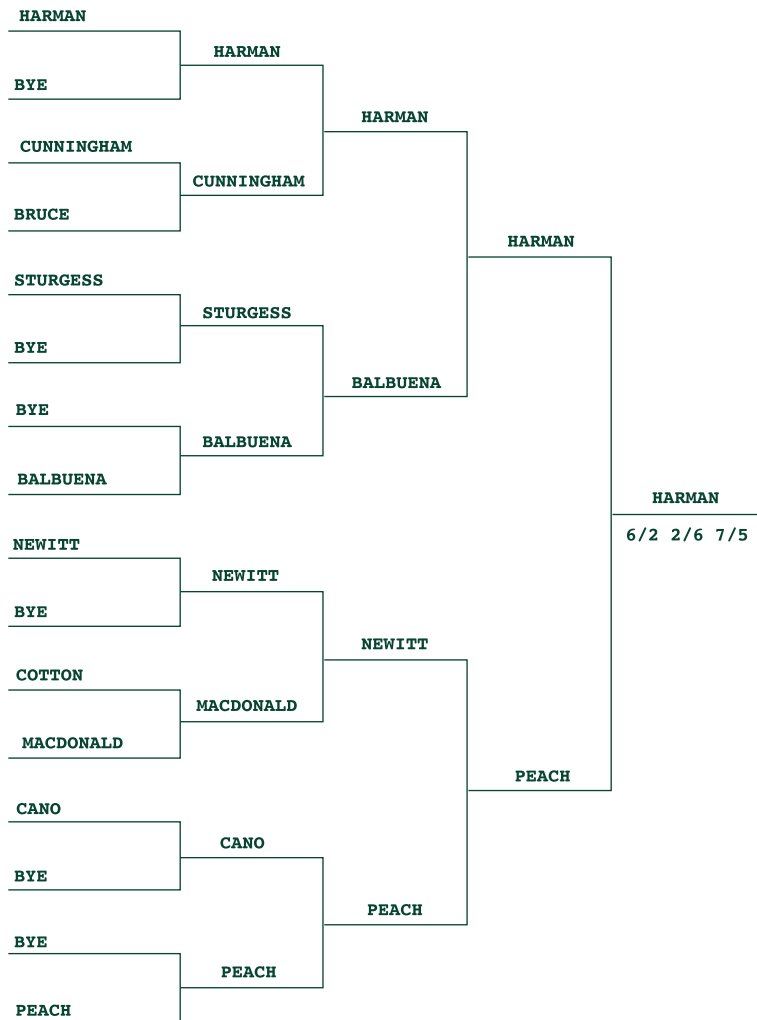
- *Partidos individuales de caballeros, con ventajas (Gentlemen singles Handicap)* Sturgess ganó en la clase A, Rowe en la B y Rose en la C, recibiendo diferentes premios presentados por la esposa del Vicecónsul británico en Huelva, Mr. Alfred Attwood.

Un palmarés recién inaugurado cuyos nombres volverían aparecer en su mayoría en la edición siguiente de 1913, con excepciones como la de Guy Meyler, procedente del País Vasco, quien destronaría a Harman como campeón de una Copa del Rey que, además de jugarse en las pistas de la Casa Colón, también se valió de las instalaciones de El Velódromo.

I COPA DE S.M. EL REY D. ALFONSO XIII

HUELVA RECREATION CLUB

DEL 2 AL 5 DE MAYO DE 1912





El Baile del Tennis

42

El esperado y distendido acto de entrega de premios y regalos aportados por los colaboradores es una tradición que se mantiene hasta nuestros días en los torneos sociales del club; seguido de la celebración de un baile que, a principios del siglo XX, era un auténtico acontecimiento en la ciudad.

El *Baile del Tennis* era uno de los actos sociales más esperados del año, anunciado incluso en carteles. A él acudían miembros de la "aristocrática" colonia extranjera y de la "buena sociedad onubense", luciendo las señoras y señoritas elegantes *toilettes*. La minuciosa descripción que encontramos en las crónicas de sociedad de entonces nos permite recrear mentalmente, con exactitud, el maravilloso evento.

Durante la noche del sábado de la semana que se jugaba el torneo, el pabellón norte de la *Casa Colón*, destinado a fiestas, se vestía con sus mejores galas para recibir a los distinguidos invitados. El edificio era cuidadosamente iluminado y las terrazas, marquesinas y estancias se decoraban con flores y marcos con el texto "Viva la alegría". Una orquesta amenizaba la noche con un seleccionado repertorio, abriendo el baile con un bonito vals.

Una vez terminada la primera parte del programa, se servía un buffet con deliciosas pastas, dulces, vinos y refrescos, para posteriormente continuar con el baile hasta altas horas de la madrugada, dentro de un majestuoso hall con mobiliario traído de Inglaterra y Alemania.

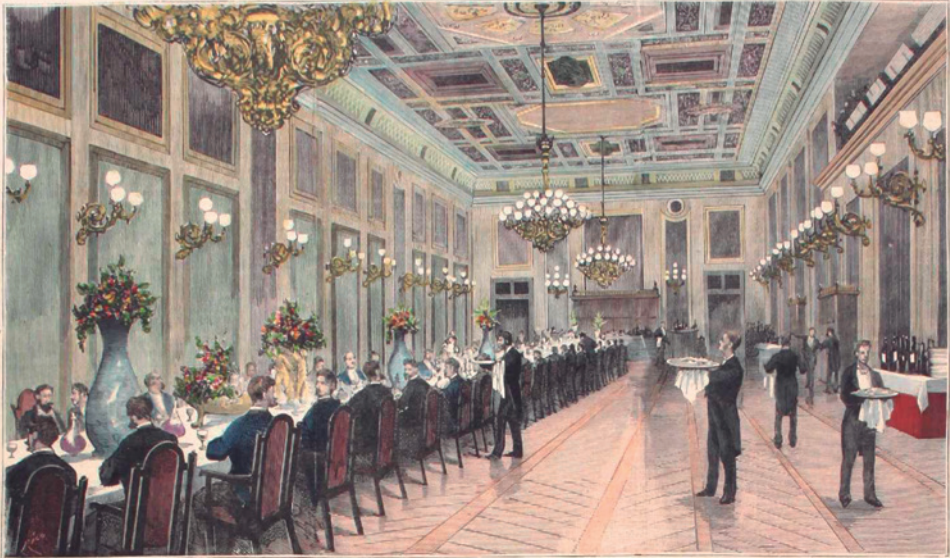
El fin de la velada siempre era protagonizado por el canto de los asistentes, todos en pie, del himno *God save the King*, seguido de entusiastas "hurras".

El edificio norte, lamentablemente demolido en noviembre de 1971, significó como ninguna otra construcción la vida social de la colonia británica en Huelva, siendo el escenario de tantas celebraciones e hitos en la historia de la ciudad.

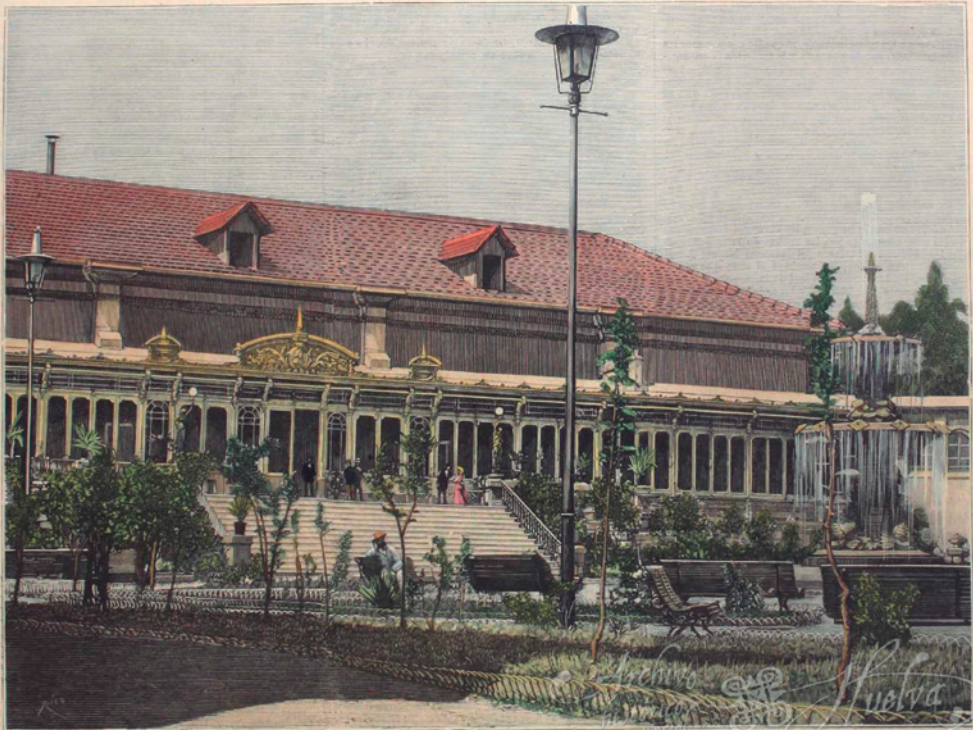
Durante los años treinta, el esperado baile también fue celebrado, en ocasiones, en el *Hotel Comercio*, situado en la calle Cánovas y dirigido por Onofre Cabré Jofré.



HUELVA.—INAUGURACION DEL «GRAN HOTEL COLON».



VISTA DEL COMEDOR PRINCIPAL.



FACHADA DEL «HOTEL» POR EL LADO DEL INGRESO AL COMEDOR PRINCIPAL.
(De fotografías del Sr. Perez Romero, de Huelva.)

Los primeros tenistas locales



Dos años después de la primera *Copa del Rey de Tenis*, el torneo seguía creciendo entre los mejores jugadores nacionales y contaba ya con los primeros campeones locales en las series A y B: Emilio Cano y Vicente Granell, respectivamente. Aunque los verdaderos protagonistas de la edición de 1914 fueron los siguientes:

- R.D.S. Low, campeón de la *Copa de S.M.el Rey y Campeonato de Huelva*.

- Miss H. Black, campeona de la modalidad de *individuales de señoritas*, denominada por primera vez *Copa Gilling*.

- Y Enriqueta Sánchez, señalada orgullosamente en la prensa como la primera jugadora onubense en disputar el torneo, exhibiendo un juego brillante que nada tenía que envidiar al de las competidoras extranjeras. Sin duda, una muestra más de la evidente y creciente integración social entre británicos y locales a través del tenis.

Como indicamos con anterioridad, en 1916 Alfonso XIII aceptó la presidencia de honor que le fue ofrecida por el presidente MacKay. Conforme a esto, es el 3 de enero de ese mismo año cuando, por vez primera en una información tenística, vemos que la prensa recoge la nueva denominación: *Real Club Recreativo de Huelva*. Lo hace en la crónica sobre un torneo de tenis en el que no participan las grandes figuras de la raqueta, siendo la antesala del gran evento de mayo y resultando campeón el joven onubense Carlos Duclós, quien se convertiría en poco tiempo en jugador de primer nivel, al igual que su hermano Francisco, con quien ganó varios campeonatos de *dobles*.

Sin duda, el interés por el "higiénico deporte" del tenis no paraba de crecer en la ciudad, apareciendo en los diarios los primeros anuncios publicitarios de raquetas de tenis, las cuales se vendían en los bazares.

Anuncio en \rightarrow
La Provincia, 1916.

Miembros de la \downarrow
familia Cortina, 1914.

recó sin firma: "Además yo tengo tan buen concepto personal formado de usted, que en modo alguno me atrevería a señalarle como sospechoso. Por el contrario, todo el mundo sabe y yo entre este, que es usted un hombre pacífico, buena prueba de ello es, que en los tres últimos años transcurridos la clase obrera de aquí ha vivido en pleno limbo gracias a las buenas producciones de usted que, como conductor de multitudes, ha traído la necesitada paz octaviana..."

No; no es posible que lo que usted me dice obedezca a un producto de su bien organizada mollera, sino a esa obcecación propia, sin duda, de los que, como usted, viven en pleno sacrificio por la escarnecida clase, que, ¡ay! como usted muy bien da a entender, no conoce a quien la engaña.

Insisto en que yo no he escrito las líneas que me atribuye y, siendo esto así, así puede tacharme usted de confidente de la policía, de esa policía que en los dos últimos años, me ha llevado cuatro veces a la cárcel, me ha tenido encerrado en ella nueve meses, me ha urdido más de veinte procesos, y, por último, me ha condenado a dos años de prisión.

Banco Hipotecario de España

Intereses módicos recomiendo desde 5 a 50 años.

D. Joaquín Domínguez

de Comercio Colegiado de esta Agencia

RESERVA y TERCER CLASE DE

Asociación de Caridad

Restaurant municipal

A los acordados. 29

Méndez Camacho
Catermedades de la mujer. - Sillas. - Yunque
Vázquez López, 21 HUELVA

Pianos L. PIAZZA
Al contado y á plazos desde 5 duros mensuales ó 6'25 semanales

Los pianos L. Piazza son los más preferidos en Andalucía, por su construcción sólida y elegante, siendo los únicos, que después de más de treinta años de servicios pueden ser reparados y durar otro tanto. La casa puede presentar innumerables referencias que le acredite.

Representación exclusiva y depósito para la venta en Huelva y su provincia, M. de CASTILLO. Almacén de Música. José Canalejas, 22 (junto al Banco de España).

Bonos de afinación y limpieza. Alquileres y reparación. Venta de pianos de ocasión perfectamente reparados, desde 70 duros.

PELOTAS DE FOOT-BALL Y RAQUETAS DE TENNIS

DESDE OCHO PESETAS

GRAN SURTIDO

EN EL **BAZAR ESPAÑOL**

VI ENTE GRANELL HUELVA



En honor al soldado Harman

Cinco meses después del torneo social y dentro de las fechas habituales, se celebró la *Copa de S.M. el Rey* de 1916. Una edición organizada a beneficio de la *Cruz Roja Inglesa* por la *Asociación de Lawn-Tennis de la Provincia de Huelva*, cuyo secretario, el señor Morrison, fue enaltecido en el acto de clausura por su lucha en el frente contra la *triple alianza*. El discurso pronunciado por el presidente Mackay arrancó gritos de 'hurra' a los asistentes, elogiando posteriormente al recién nombrado presidente honorífico del club, S.M. el Rey Alfonso XIII, por los trabajos realizados durante la *Primera Guerra Mundial*.

El vencedor de la *Copa* fue, por segunda vez, R.D.S. Low, quien protagonizó uno de los momentos más emotivos de la historia del torneo al renunciar a sus trofeos en honor a su gran rival y compañero, R.E. Harman, quien estaba "...en la guerra defendiendo su patria". Gesto que mereció el reconocimiento por parte de todos los presentes y cuya constancia nos aporta algo más de información sobre la vida del primer ganador en la historia del campeonato.

La *Copa Gilling* de 1916 cayó en manos de la señorita J. Ross, alzándose con la victoria en la Clase B masculina el onubense Carlos Duclós, quien se impuso de nuevo a su hermano menor en la final.



El triplete de Peach y el primer triunfo español de Cano

48

España se mantuvo neutral durante la *Gran Guerra*, además de situarse lejos de la batalla geográficamente; más aún Huelva, en el suroeste europeo. Las consecuencias económicas durante y después del conflicto fueron enormes, pero la *Copa del Rey de Tenis* se siguió celebrando durante esos difíciles años y, en 1917, Fleetwood Keighly-Peach ganaría el primero de los tres títulos (1920 y 1921) que terminaría consiguiendo en la ya prestigiosa competición.

El jugador inglés del *Lawn Tennis Club Río Tinto* consiguió proclamarse campeón de España absoluto en 1921, y su triplete en la Copa sólo ha estado al alcance de ocho jugadores durante toda la historia del campeonato. Merece la pena conocer más en profundidad la vida de este empleado de la *Río Tinto Company* y excepcional tenista a través del libro *Viaje a la Extraordinaria Historia de los Ingleses de la Old England House*, de Alberto Rubio Díaz. Dicha obra es un apasionante recorrido a través de la historia de la casa número 38 del barrio inglés de Bellavista (Minas de Riotinto), en la cual habitó Peach junto a su esposa Alice (también jugadora y campeona de Andalucía) y a sus hijas, Alison y Hester. Hoy día es posible hospedarse en dicha casa victoriana y recrearse en el modo de vida de la época.

En 1918 y por tercer año consecutivo, el torneo se celebró en beneficio de la *Cruz Roja Inglesa*, añadiendo el isotipo de la institución en la base del trofeo, junto al nombre del campeón. Emilio Cano se convirtió en el primer español en ganar la *Copa del Rey de Tenis*. En anteriores competiciones, el jugador local había logrado alzarse con la victoria en categorías inferiores, pero no fue hasta entonces cuando alcanzó el mayor de sus triunfos. Un año después, se le describía en la prensa como un veterano jugador, poco entrenado y con pocas facultades físicas, pero especialmente inteligente y gran conocedor del juego. Su “clásico juego de colocación en pista” le permitió alcanzar las semifinales en 1919, arrancando los aplausos del público, pero no pasando a una final en la que sí intervino como juez de silla.



Escanea y visita la Old
England House de la
Familia Keighly-Peach.

Alberto Rubio
info@oldengland.house



Fleetwood y Alice Keighly-Peach junto a sus trofeos. De izquierda a derecha, Campeonato de España, Copa del Rey (en propiedad), Copa del Rey (propiedad del club y custodiada durante un año por el ganador), Campeonato de Andalucía y Copa de la Reina. 1921. Foto: archivo Alberto Rubio.



Alison, izquierda, y Hester Keighly-Peach posan con los trofeos conseguidos por sus padres. 1921. Foto: archivo Alberto Rubio.





Tenistas en la Casa Colón, 1919. F. K. Peach, campeón en 1917, 1920 y 1921 apoya sus manos sobre la raqueta, en la 1ª fila.





Peana de la Copa del Rey. Foto: Antonio García Cruz.





La gran gesta de Paquito Duclós

La *Copa del Rey* de 1919 fue recordada como una de las más emocionantes por los espectadores, quienes pudieron presenciar como el novel Duclós, contra todo pronóstico, conquistaba el preciado trofeo. Para lograrlo, el onubense tuvo que batir en la penúltima ronda al vigente campeón, Emilio Cano; y en la gran final al anterior ganador y favorito, F.K. Peach, quien venía de jugar torneos internacionales y era considerado una estrella de la raqueta, llegando a ganar el Campeonato de España dos años después.

Así se narró en la revista *Huelva-Sport* el vibrante encuentro disputado en la abarrotada pista de la *Casa Colón*:

“La expectación es enorme. Pocos, muy pocos, creen en el triunfo de Paquito, pero es mucho lo que vale este muchacho y hay mucho interés en verle luchar con el que siempre consideramos como un ‘coloso’.

Empieza el encuentro y...decepción. Quince, nada...treinta, nada...cuarenta, nada...game Peach. Tras este game viene el otro...y el otro...y así sucesivamente gana Peach el primer set, seis a cero.

Pero se vuelven las tornas. Duclós consigue colocar algunos tantos. El público le aplaude: el muchacho se crece y gana a Peach tres games seguidos. El cuarto lo gana Peach, pero ya Duclós no se amedra y juega como un maestro. ¡Había que verlo en la red devolviendo tantos inverosímiles; rematando con seguridad y atendiendo en suma a todos lados, con tal destreza, que el que fue vencido seis a cero en el primer set, venció seis a tres en el segundo.

Ya no se cree imposible el triunfo del pequeño Duclós. ¡Es mucho lo que se ha crecido el muchacho! Por eso en el tercer set consiguió la victoria por seis a dos.”

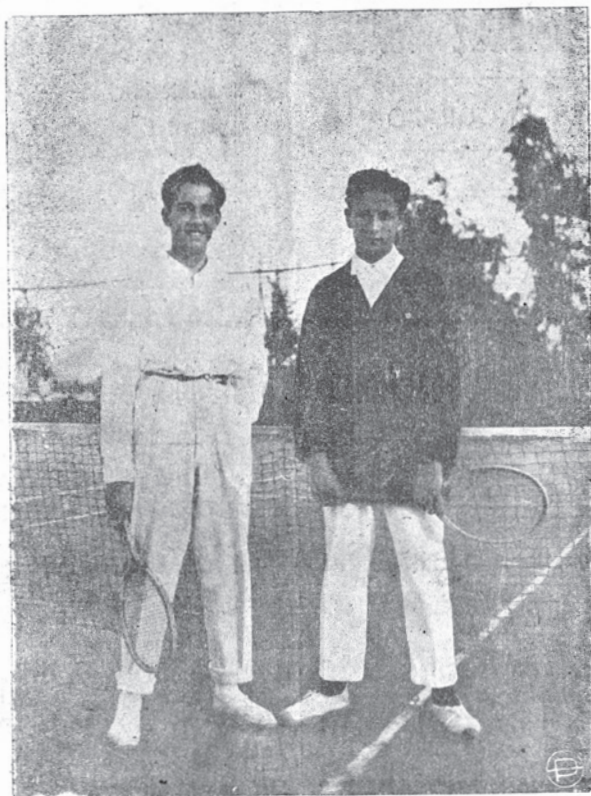


AÑO I

Jueves 8 de Mayo de 1919

Número 8

Huelva-Sport



CONCURSO "HUELVA-SPORT"
LOS HERMANOS DUGLOS GANADORES DE LAS COPAS

20 Céntimos

Sin duda, merece la pena resumir también la entrevista que A. Queen hizo al protagonista de semejante hazaña: Francisco Duclós Pérez. Gracias a este documento, descubrimos que Paquito (así le llamaban en su entorno), ganó el torneo en su primera participación y cuando contaba con tan sólo diecisiete años, siendo aún hoy el jugador más joven en proclamarse campeón en toda la historia de la competición. Anteriormente, no había podido disputar la *Copa del Rey* porque no cumplía la edad requerida, apuntando en su diálogo con Queen que su primer campeonato lo había jugado (y ganado) a los doce años de edad, al celebrarse un concurso infantil en el *Real Club Recreativo*, en 1914.

La existencia de torneos para niños nos da una idea de la penetración social que el tenis tenía ya en Huelva, una cantera que tuvo en Paquito a su primer campeón y en la que figuraban otros nombres como el de su hermano Carlos, Joaquín González, M. Hernández, S. Angulo, los hermanos Cortina o M. Montenegro.

El fomento del tenis de base como proyección de futuro fue y sigue siendo una de las claves que ha mantenido vivo al club durante sus ciento treinta años de existencia, transmitiendo valores y costumbres de una generación a otra a través de la escuela de menores y de las propias vivencias de las familias socias.



La revista Huelva-Sport y el fomento del tenis femenino

La generosa cobertura que la revista *Huelva-Sport* daba a todo lo acontecido alrededor del tenis es prueba del auge de un deporte muy popular en la ciudad y practicado ya en su mayoría por jugadores onubenses, quienes por fin superaban a los extranjeros. El gerente de la publicación, nacida en marzo de 1919, era D. Manuel Rebollo Mora, y su distribución era semanal. Su coste era de veinte céntimos y en Huelva se encargaba de su venta D. Justo Toscano. El magazine no sólo narraba la actualidad deportiva local sino que cubría eventos que tenían lugar en toda España, informando a los lectores sobre las competiciones nacionales celebradas en otras ciudades como la capital, que tenía su propia cabecera: *Madrid-Sport*. De hecho, la *Copa del Rey* se anunciaba en otras revistas como reclamo para atraer a las mejores *raquetas*, poniendo como condición para su inscripción que llevaran residiendo legalmente en España al menos un año.

LAWN-TENNIS

Concurso de Lawn-Tennis á beneficio de la Cruz Roja británica, que tendrá lugar en Huelva, en los días 4, 5 y 6 de Mayo de 1917.

Prueba n.º 1. Partidos individuales de caballeros. Campeonato de Huelva. Copa de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

Prueba n.º 2. Partidos individuales de caballeros. Copa del Sr. D. C. W. Fielding.

Prueba n.º 3. Partidos por parejas de señoritas y caballeros, con ventajas.

Prueba n.º 4. Partidos individuales de señoritas. Copa del Sr. D. A. H. Gilling.

Prueba n.º 5. Partidos por parejas de señoritas, con ventajas.

Prueba n.º 6. Partidos por parejas de caballeros, con ventajas.

Prueba n.º 7. Partidos individuales de caballeros, con ventajas.

La inscripción al Campeonato es limitada á los jugadores que tengan un año de residencia en España y que en el momento de inscribirse residan en el país.

Las inscripciones podrán dirigirse al Sr. D. M. G. Hutchison, Casa Colón. Huelva, terminando el plazo el día 23 de abril, á las 18 horas.

Hueva, y abril 1917.



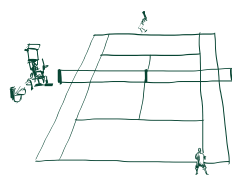
La ilustrada publicación patrocinaba incluso un torneo de tenis propio, invitando a los tenistas a participar en él; y dando un especial protagonismo a las mujeres, algo poco común en otros deportes. En sus páginas se describían las habilidades de las mejores competidoras, entre ellas la campeona Blanca Duclós y Blanquita Alcock, quien tenía un seguro juego; o la joven Pilar Pérez de Guzmán, quien no paraba de progresar. Entre otras jugadoras se mencionaban a la habilidosa Maruja Montenegro, Lucey Muñoz o Carmela Sánchez Mora, siendo estas últimas consumadas especialistas.



Huelva-Sport,
jugadoras que participaron en el torneo de la revista, 1919.



Las pistas del Decano



Son diversos los artículos firmados por *Zarius* que hablan con cariño e incluso en forma poética de las pistas de tenis del club, las cuales se describen especialmente bellas y cuidadas por el personal de mantenimiento. Unas palabras que, cien años después, tocan el corazón del aficionado al comprobar que hay cosas que no cambian con el tiempo.

El momento más esperado del año, el de la celebración de la *Copa del Rey*, siempre ha sido seguido por el periodo estival y de traslado a las cercanas playas, quedando el club sin la vida característica de las otras estaciones, pero siendo atendido igualmente por las personas que trabajan en él. Una atención que hoy día prestan con cercanía los hermanos Adolfo y Manolo Pino, y Paco Estévez; miembros de la familia del decano desde hace más de tres décadas y continuadores de un servicio que comenzó a prestarse a los socios en 1889.

Para los viejos, y no tan mayores del lugar, resulta imposible no saborear estas palabras escritas hace más de un siglo, las cuales evocan esa paz de las pistas recién hechas en una calurosa mañana de verano:

“Nada más enervante que el calor. El calor quita la agilidad de nuestro cuerpo, embota nuestra inteligencia y nos merma esa alabable actividad para todo lo bueno y aún lo malo.

Por eso, queridos lectores, mi pluma enmohece arrumbada en mi escritorio y las raquetas de los tenistas yacen empolvadas





en un rincón del último despacho del sportman. Sólo el paciente guarda del Velódromo, inatacable a la pereza, riega los desolados campos de tennis todas las mañanas y con cal y las reglas señala las líneas blancas de los courts.

Por las tardes, algún constante aficionado pide las pelotas y juega un rato, y después vuelven a quedar desiertas las arregladas pistas”.

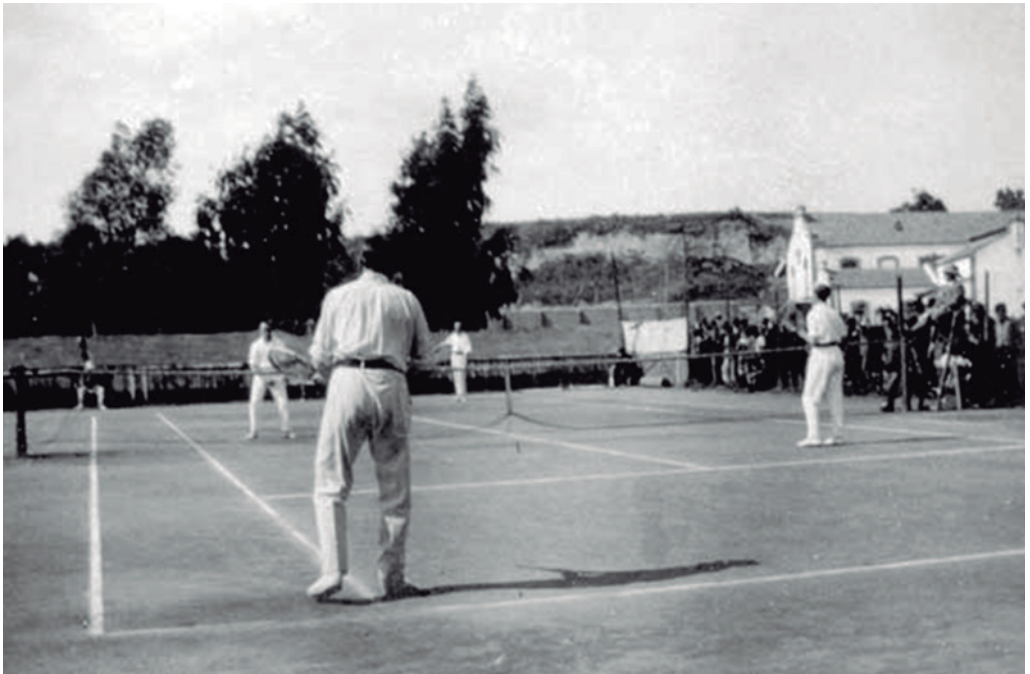
Las pistas del club siempre han sido motivo de orgullo para todos, llegando a ser consideradas por los jugadores profesionales como unas de las mejores canchas de tierra batida de España; sin nada que envidiar en homogeneidad, finura del grano, firmeza y drenaje al famoso *clay* de los grandes escenarios como *Roland Garros* o *Montecarlo*. Un conocimiento que se ha transmitido con mimo de generación en generación, pasando de las antiguas pistas pintadas con cal a las hechas con albero y líneas de cemento, y finalmente a las actuales de polvo de ladrillo, señalizadas con moderno material vinílico. Un *know-how* recogido en última estancia y mejorado por nuestro querido e infatigable José Manuel Salas, y por el ya jubilado y entrañable Pedro Aguilar.





61

Alameda Sundheim en los años '30. A la izquierda, detrás del muro, se encontraban las instalaciones deportivas de *El Velódromo*.



Partido de dobles en las pistas de *El Velódromo*, principios de los años '20.





Gomar y Flaquer, dos mosqueteros en Huelva

62

Tras el segundo y tercer triunfo de Peach en las ediciones de 1920 y 1921 (en 1922 no hubo torneo), en 1923 la *Copa del Rey* estrenaría nuevo campeón: Manuel Pérez, Conde de Gomar.

Manuel Pérez-Seoane y Fernández de Salamanca, Conde de Gomar, fue el primer gran jugador de nivel internacional en disputar y ganar la preciada *Copa*. La participación del tres veces campeón de España potenció el prestigio del evento, y su tenis natural y armónico aportó un escalón más de calidad. Prueba de ello es que, dos meses después de ganar en Huelva, consiguió llegar a los cuartos de final en *Wimbledon*, alcanzando un año antes la final de dobles junto a su compañero, Eduardo Flaquer, y venciendo en semifinales, nada más y nada menos, que a dos leyendas de la raqueta como *los mosqueteros* René Lacoste y Jean Borotra. Un jugador de talla mundial que junto al español Manuel Alonso, se codearon con la élite formada por Tilden, Johnston, Cochet, Kozeluh y el famoso Fred Perry, en los memorables tiempos de la gran campeona, Suzanne Lenglen.

El espectacular campeonato de 1923 supuso un antes y un después en la historia del torneo, pero la edición de 1924 no se quedó a la zaga. Ese año, en el mismo escenario onubense, revalidaría el título de campeón de España y ganaría la *Copa del Rey de Tenis*, Eduardo Flaquer: tricampeón nacional, jugador de *Copa Davis*, pareja de dobles de Manuel de Gomar y gran amigo de éste fuera de las pistas. Una temporada a la que el barcelonés puso la guinda participando en los *Juegos Olímpicos* de París, alcanzando los cuartos de final en el cuadro mixto junto a la legendaria Lili Álvarez.

El reglamento original de la Copa del Rey de Tenis

En un texto publicado en el diario La Provincia, el 9 de mayo de 1925, se registraron las bases para la participación en el torneo, así como algunas de las reglas que aún hoy día parecen no quedar claras para los aficionados. Entre ellas, la creencia popular de que el jugador que gane tres veces la *Copa del Rey*, se lleva en propiedad el trofeo donado por el monarca en 1912. Pero parece que esto nunca fue estipulado así exactamente, refiriéndose dicha norma a la entrega de “una copa de plata” que podía ser otra diferente, ya que no se especificaba cual. Lo que sí recogía dicho reglamento, de forma clara, era que la copa real “quedará por un año en posesión del jugador que sea vencedor”, algo que no sabemos cuándo dejó de aplicarse y cuyo conocimiento nos lleva a recrearnos aún más en la historia de un trofeo que fue custodiado celosamente, cada doce meses, por aquellos grandes campeones en defensa del título conseguido.

La confusión sobre la posesión de la copa posiblemente tuvo su origen en los primeros torneos *challenge* celebrados, en los que el trofeo era entregado en propiedad al jugador que ganara tres veces de forma consecutiva, o cuatro alternas. Es el caso de la *Copa Fielding*, disputada durante los mismos días que la *Copa del Rey*, como categoría de segundo nivel.

Estas dudas ocasionaron diferentes anécdotas en los siguientes años, alguna de las cuales citaremos más adelante. No obstante, interpretaciones documentales aparte, la realidad es que la genuina copa sigue perteneciendo al club como uno de sus mayores tesoros.

En cuanto a las cuotas de inscripción, la participación en la *Copa del Rey* costaba diez pesetas, cinco pesetas para cada una de las demás pruebas disputadas, o bien veinticinco si se pretendía participar en todas ellas. Había un precio especial de dos pesetas para los jugadores de la *Real Asociación de Lawn Tennis de España* y, en el caso de ser un jugador desconocido por la Junta, este debía acreditar su nivel en el momento de formalizar la inscripción.

En la misma publicación, podemos comprobar como los partidos se sometían ya al reglamento de la *Asociación de Lawn Tennis de España*, a la que la *Asociación de Lawn Tennis de Huelva* ya estaba afiliada.

En la máxima categoría del campeonato de 1925, Montagú W. Brown se impuso al ya conocido por todos y habitual en las finales, F.K. Peach, quien se retiró cuando perdía por cinco a cero en el tercer y definitivo set. Mientras que el triunfo femenino cayó del lado de la esposa del campeón, Mrs. Brown, al vencer en el último partido a Mrs. Lawther.

Una edición de la *Copa del Rey* cuya crónica aportaba constancia de una gran noticia, la vuelta a la competición de Harman, desplazado al frente de batalla y del que no encontrábamos referencias desde la edición de 1915 en la que, el jugador que estrenó el palmarés histórico del torneo, fue homenajeado por los demás jugadores. En esta ocasión, participó en la modalidad de dobles de segunda categoría, probablemente adaptándose al nivel que le permitía ya su edad, pero consiguiendo un bonito triunfo junto a Brown.

En el discurso de la entrega de premios, el secretario de la *Asociación de Lawn Tennis*, el excampeón Emilio Cano, resaltó la participación de raquetas de talla mundial en el torneo, así como la positiva influencia que esto tenía en los jóvenes jugadores y el exitoso futuro del tenis en Huelva. Además del secretario, el comité organizativo de la competición estaba formado por los señores Brown, MacDonald, Harman, Hardling y Rowlatt, quienes se encargaban también de coordinar los preparativos y las invitaciones del esperado baile.

Concurso de Lawn Tennis

El Concurso organizado por la Asociación de Clubs de Lawn Tennis de la provincia de Huelva, tendrá lugar en los días del 22 al 25 de Mayo de 1925.

El programa de las pruebas es el siguiente.

1. Partidos individuales de caballeros. (Campeonato de Huelva).
2. Partidos por parejas de caballeros.
3. Partidos individuales de señoritas.
4. Partidos por parejas de señoritas y caballeros, con ventajas.
5. Partidos individuales de señoritas, con ventajas.
6. Partidos por parejas de señoritas, con ventajas.
7. Partidos por parejas de caballeros, con ventajas.
8. Partidos individuales de caballeros, con ventajas.

CAMPEONATO DE HUELVA.—COPA DEL REY. (PARTIDOS INDIVIDUALES DE CABALLEROS)

Esta copa quedará por un año en posesión del jugador que sea vencedor en el partido número 1 (partidos individuales de caballeros). El jugador que la gane tres veces recibirá en propiedad una copa de plata.

CONDICIONES

1. Las inscripciones deben hacerse remitiendo su importe y la adjunta hoja al secretario señor don Emilio Cano, Concepción, 18. El plazo de inscripción terminará el día 16 de Mayo.
2. Las cuotas de inscripción serán con arreglo a la tarifa siguiente:

Para la prueba número 1, pesetas 10.

Para las demás pruebas, por cada jugador y prueba, 5.

Cuota única para todas las pruebas, 25.

Cuota especial para la Real Asociación de Lawn Tennis de España, por cada jugador, 2.

3. El jugador cuyo juego es desconocido por la Junta, deberá facilitar los antecedentes necesarios en el dorso de la hoja de inscripción, para que la Junta pueda señalarle la ventaja que le corresponda.

4. En la prueba número 1 ganará el mejor de tres «sets», todos con juego de ventajas. En las demás pruebas ganará el mejor de tres «sets», y solamente el tercero, caso de jugarse, será con juego de ventajas.

5. A la terminación de los partidos de cada día se anunciará el orden del juego del

y podrá sufrir variación en cualquier momento. Durante las horas señaladas para el juego, cada jugador tiene obligación de estar presente en las pistas. El que no comparezca cuando se le llame, será eliminado.

6. La Junta Directiva resolverá cualquier caso imprevisto y podrá, por mal tiempo u otras causas, variar este programa. Las cuestiones que se suscitaren serán resueltas por el Juez árbitro, siendo su decisión inapelable.

7. Caso de haber menos de cinco entradas en cualquier prueba, se declarará desierta.

8. Los partidos se jugarán con sujeción a las reglas de la Asociación de Lawn Tennis de España, a la cual la Asociación de Clubs de L. T. de Huelva está afiliada.

El ciclo triunfal de Witty y la muerte de Mackay

Montagú Brown volvió a alcanzar la final de la *Copa del Rey* en 1926, pero no consiguió revalidar el título al ceder en la final ante Ernesto Witty. Un catalán de origen inglés y buen futbolista, que se convirtió en figura clave de la promoción y el asociacionismo del tenis nacional e internacional.

Brown y Witty se unieron a su vez como pareja en la prueba de dobles, consiguiendo el título el mismo día que Mrs. Peach vencía en la última ronda a Mrs. Todd en la prueba femenina.

El 14 de julio de 1927 murió en su Escocia natal la persona más importante en la historia del club onubense: el Doctor Alejandro Mackay. Además de ser el impulsor de su creación, bajo el mandato del eterno presidente se produjo la consolidación del *Recreativo* y de los diferentes sports en la ciudad. "Huelva ha perdido un gran hijo y la cirugía un gran genio", rezaba la prensa local tras conocerse la triste noticia.

Tras un año en el que no se celebró la competición, Witty volvió a hacerse con el título en 1928, batiendo de nuevo a Brown; proclamándose vencedor igualmente en 1930 al derrotar al campeón de 1929, Sebastián Canillas. De esta forma, el de la ciudad condal completó su particular triplete, mientras Mercedes Gras accedía a su primer triunfo ante Blanca Duclós.

*"Huelva ha perdido un gran
hijo y la cirugía
un gran genio"*

La II República y la Copa del Rey que no lo fue



El 14 de abril de 1931 se instauró en España la *Segunda República*, sucediendo a la monarquía de los Borbones. Un mes y medio después del exilio de Alfonso XIII a Roma, se celebró la *XVII Copa del Rey de Tenis*, por circunstancias denominada *Campeonato de Huelva*, bajo la organización de un club que perdía la corona de su escudo y su condición *Real* para ser nombrado de nuevo como *Recreativo*, a secas.

En aquella ocasión, fue Willy Orton el triunfador del torneo masculino, y Blanca Duclós del femenino.

El cuadro de honor de la *Copa del Rey* no recoge, oficialmente, que en 1932 se celebrara la competición. Pero parece que el torneo se disputó y dentro de las fechas habituales; del 27 al 29 de mayo, concretamente.

Una misteriosa fotografía publicada el 12 de junio de 1932 en la revista *Blanco y Negro*, y dos artículos del diario *La Provincia* (24 y 31 de mayo), nos permiten reconstruir la que debería haber sido la XVIII edición del evento. Pero los textos mencionados no se refirieron al trofeo ni como “Copa del Rey”, ni como “Campeonato de Huelva”; hablando simplemente “del concurso de lawn-tennis”. Tecnicismos aparte, parece obvio que se trataba de la misma prueba que se venía disputando desde 1912, incluyendo su tradicional baile. Si bien es cierto que, ni el *trofeo real* ni el título de *Campeón de Huelva*, parecían estar oficialmente en juego. Por lo tanto, su inclusión o no en el palmarés, es mera cuestión de interpretación.

La singular fotografía, firmada por “Báez”, aparece impresa compartiendo página con un anuncio de “Mostelle”, marca de un zumo de uva sin fermentar. No la acompaña ningún artículo, simplemente lleva un pie de texto que se refiere a los integrantes de la escena como los premiados en un reciente concurso de tenis, sin detallar sus nombres.

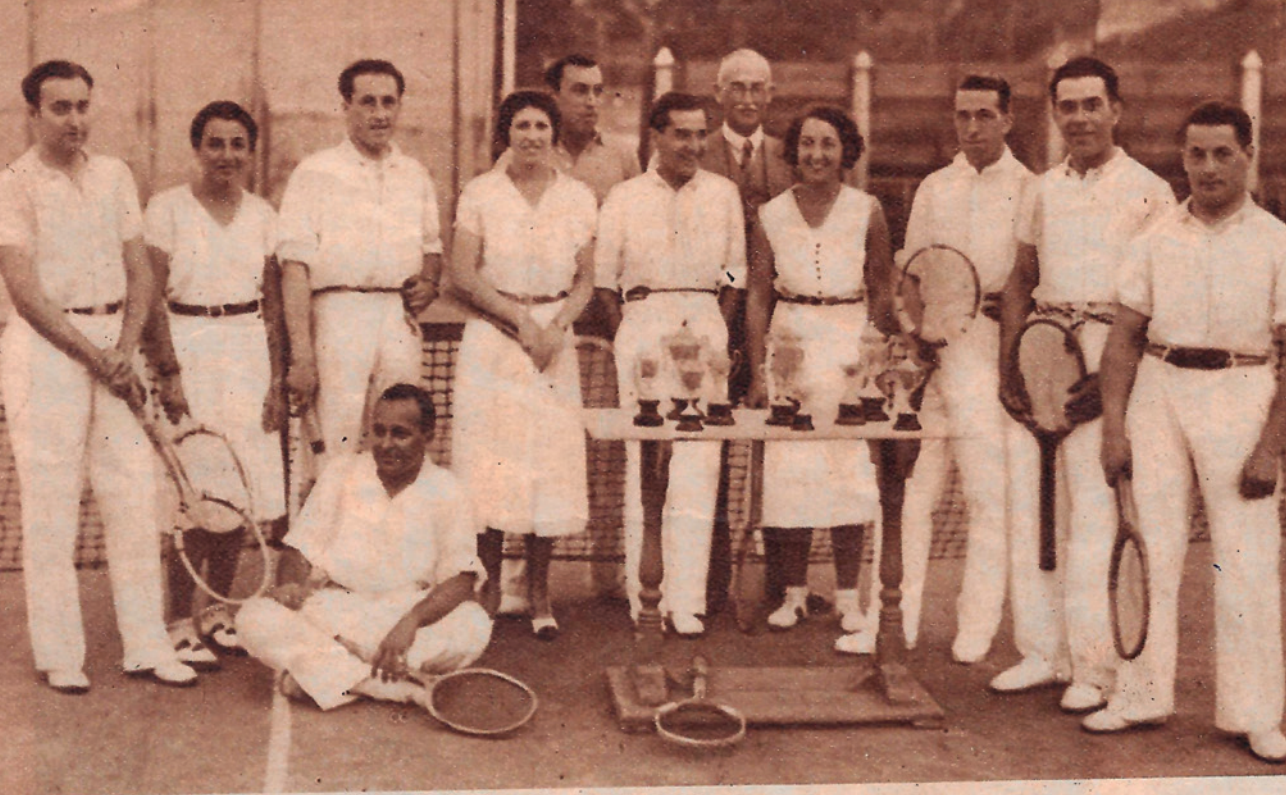
Pero la crónica del diario onubense nos permite identificar a los protagonistas de la instantánea, la cual es una de las imágenes más antiguas de una entrega de trofeos en el *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva*. La descripción de las copas de plata

entregadas a los participantes por el “amateur de este deporte”, José Estévez, se corresponde con la fotografía y los trofeos que aparecen sobre la mesa; faltando el más grande, la copa de Alfonso XIII, ausente desde que se instauró *la República*, como comentamos anteriormente.

El primer premio en la categoría de señoritas, fue para Blanca Duclós, quien ganó en la final a Mercedes Gras.

En el campeonato de caballeros, Willy Orton revalidó el título, venciendo en el último partido a Luis Gras, quien a su vez ganó en la modalidad de dobles junto a José Duclós, derrotando a Orton y Rafael Román.

En el campeonato de parejas mixtas, Blanca Duclós y Adolfo Rey consiguieron el primer premio, resultando subcampeona la dupla formada por Mimi Balbuena y Francisco Muñoz.



HUELVA. GRUPO DE JUGADORES DE "TENNIS" QUE OBTUVIERON PREMIOS EN EL CONCURSO RECIENTEMENTE CELEBRADO EN ESTA CIUDAD. (FOTO BÁEZ)

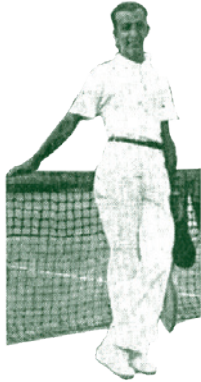


Una copa de
MOSTELLE en
 ayunas y otra al
 acostarse curan en
 pocos días el estre-
 ñimiento más per-
 tinaz.

MOSTELLE es zumo
 de uva sin fermentar
 garantizado puro.
 Es el mejor regulari-
 zador de la digestión.



MOSTELLE



El doblete de Picardo y la Guerra Civil

Tras un año sin torneo, en 1934 y 1935 José María Picardo consiguió estrenarse como campeón de la *Copa del Rey* y ganarla por partida doble, recibiendo la copa de manos del vicepresidente del club: Antonio Hexamer Klein, protagonista de la vida social y deportiva del club durante muchos años, y persona de referencia en la directiva de la institución, como lo fue posteriormente su hijo, Guillermo.

El jerezano Picardo era un *sport-man* que destacaba por “su maestría en el juego, de golpe seguro y de alta escuela tenista”.

Un cambio de nombre en lo más alto que no se produjo en la modalidad de señoritas, donde siguió mandando la admirada Blanca Duclós, máxima dominadora en la historia de la *Copa Gilling* o *Challenge Cup*.

Estos dos años fueron seguidos del paréntesis más largo en la historia del campeonato, el cual no volvió a celebrarse hasta 1941, debido a la *Guerra Civil Española*. Al doblete conseguido por Picardo, siguieron las victorias de J. de Sarriá y J. de Herrero, iniciándose un largo ciclo de treinta y siete años durante el cual la *Copa del Rey* siempre fue levantada por un español, llegando a situarse como uno de los torneos nacionales más importantes en el calendario.



Independencia y proyección de la sección de tenis

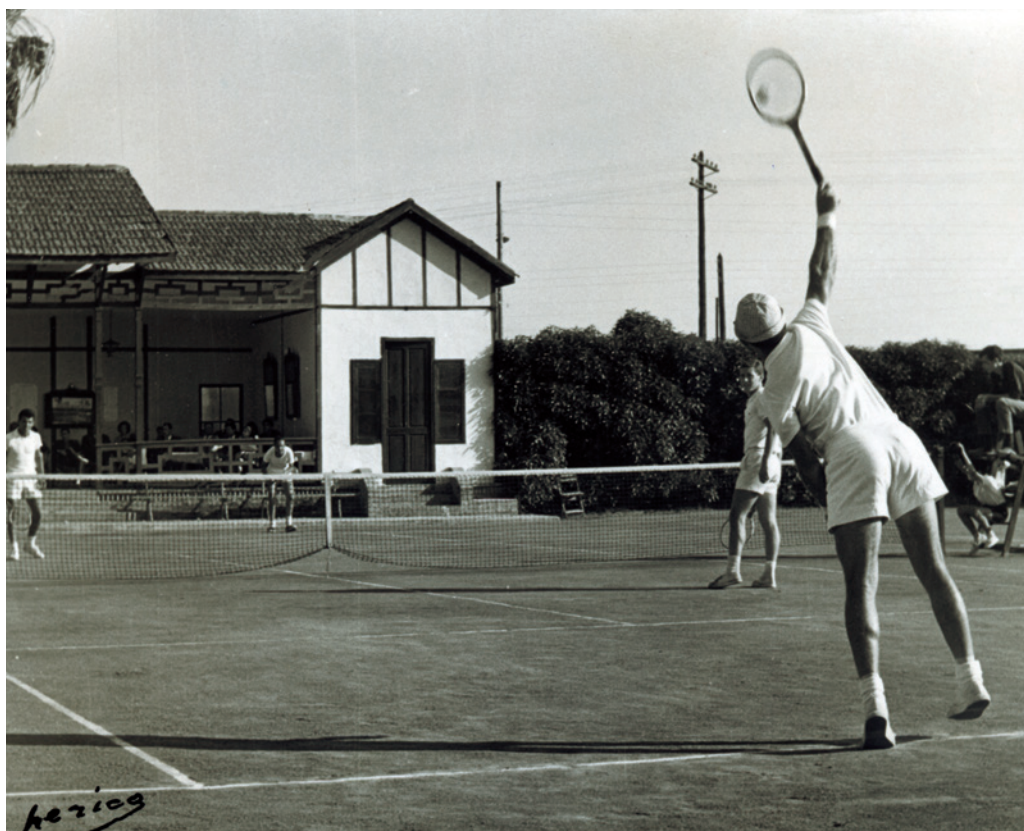
Una vez dio comienzo la dictadura franquista, el torneo recuperó su nombre de *Copa del Rey de Tenis*. De hecho, casi nueve meses después de terminar la contienda, concretamente el 28 de diciembre de 1939, aparece en el *Registro de Asociaciones*, la inscripción legal del *Real Club Recreativo de Tenis (Real Club Lawn Tennis)*, cuya actividad declarada sería “el fomento y práctica del juego de lawn tennis, y organización de concursos y fiestas deportivas”.

Se cree que la sección de tenis llevaba años funcionando de manera independiente a la de fútbol, críquet o golf pero, oficialmente, fue este el momento en el que se separó de ellas. Luego se añadieron las dos características raquetas cruzadas debajo del escudo, manteniéndose la segunda versión de este. Un emblema que había sustituido al fundacional hacía más de dos décadas, y que futbolistas y tenistas vestían por igual.

El *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* seguía creciendo socialmente y ampliando sus actividades, como la organización de encuentros internacionales con jugadores de Faro (Portugal) en aquellos recordados interclubs en los que se ponía en juego la *Copa Colombina*, donada por Arturo Damas.

El tenis estaba de moda en Huelva y, en esa efervescencia, el club no paraba de promover eventos que hacían disfrutar a todos, disponiendo una caseta para los socios durante las *Fiestas Colombinas* o, en el terreno deportivo, celebrando exhibiciones con jugadores de talla mundial. En 1943, las instalaciones del decano acogieron un encuentro entre los campeones rumanos Rurac y Cobzuc, quienes acababan de batir en Estoril a las estrellas de la raqueta, Gutiem y Cochet, este último campeón del mundo en 1940. Una jornada en la que la esposa de Rurac, campeona de los *Internacionales de Barcelona*, también participó enfrentándose (y venciendo) al jugador local Pedro García Sandón.

La *Copa del Rey* seguía creciendo en notoriedad y reconocimiento en todo el país, y el club adaptaba sus ya antiguas instalaciones, a las nuevas necesidades. Fue cuando se añadió un nuevo edificio o *chalet* que albergaba servicio de bar y restaurante, además de un salón para juegos.





El primer tetracampeón, Espinosa de los Monteros

Las mejoradas instalaciones del club eran disfrutadas por los jugadores que venían de las grandes ciudades, como Eugenio Espinosa de los Monteros, procedente del *Club Velázquez* (Madrid), quien conseguiría ganar la Copa en 1943, 1944, 1945 y 1949, convirtiéndose en el tenista más laureado en la historia del campeonato hasta la década de los noventa, e inscribiendo el escudo de su familia en la peana del trofeo de plata. Su estiloso revés a una mano marcó una época en el tenis nacional, siendo el sello personal en la pista de este gran jugador.

Aún cuentan los más mayores una historia acerca del tercer triunfo consecutivo del madrileño en Huelva, acogiendo su club la *Copa* en propiedad, en la inocente creencia de que una antigua norma del torneo así lo señalaba. Lo cual, como vimos con anterioridad, nunca fue recogido de esa forma en un reglamento que, por otra parte, podría haber sido redactado con mayor claridad. Afortunadamente, el trofeo de plata no tardó en volver a Huelva después del protocolario año de custodia, añadiéndose un anecdótico pasaje más a su increíble historia.

Como antesala al esperado campeonato, en abril se organizaba la llamada *Copa Malaspina*, un torneo cerrado sólo para los socios y que servía de entrenamiento para el gran evento de mayo, el cual sí era abierto a jugadores y jugadoras de todas las provincias.

Fin de la influencia británica y dominio de los tenistas españoles

74

Las crónicas publicadas a mediados y finales de la década de los cuarenta reflejaron los triunfos de Luis Benítez de Lugo, *Marqués de La Florida* (presidente del Atlético de Madrid y ganador de la *Copa del Rey de Tenis* en 1946 y 1947) y del sevillano José Luis Isern (vencedor en 1948 y 1950), además del campeonato conseguido en dobles por los onubenses Luis Bengoa y Pedro García Sandón, en 1949. También se plasmaron nuevos triunfos de la ya experimentada Blanca Duclós y de la joven Ana María Keenworthy, quien representaba a una nueva generación de tenistas y fue entrevistada en la famosa revista *Semana*, donde habló sobre el panorama del tenis local y nacional, así como de las condiciones de los jugadores y de las diferentes raquetas más utilizadas.

74

Un palmarés en el que ya no aparecían jugadores británicos, resultando significativo que la prensa hablara de una “fiesta andaluza” en lugar del tradicional baile al más puro estilo inglés que se celebraba el sábado de cada torneo desde 1912. Esto sucedió en el periodo de presidencia del club de Luis Gras, durante el cual el *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* ya contaba con más de doscientos socios. Por entonces, Ana María Keenworthy estimaba que en España había alrededor de doscientas pistas de tenis y doce mil jugadores licenciados.

En 1954, la *Rio Tinto Company Limited* se desprendió de la mayoría de sus propiedades, pasando a ser capital nacional y



creándose la *Compañía Española de las Minas de Riotinto*. Los trabajadores británicos fueron desplazados a otros países donde su empresa tenía nuevos intereses y, aunque las costumbres anglosajonas perduraron en el tiempo, este sería el principio del fin de su importante influencia social, cultural y deportiva en Huelva.

Las mejores raquetas nacionales se fueron sucediendo en el cuadro de campeones del torneo, pasando por el club tenistas tan respetados como el bicampeón de España, Emilio Martínez, quien ganó el torneo onubense en 1951 y 1952. Manuel Sánchez 'Piyayo' consiguió su tercera *Copa del Rey* en 1956, siendo el jugador nacido en Huelva (Peña del Hierro, Nerva) que más veces ha ganado la competición (1953 y 1954). El nervense, criado en Sevilla, fue campeón de Andalucía y claro dominador del tenis regional durante años.

En la modalidad femenina, la gran campeona catalana, Pilar Barril, deleitó a la afición onubense en una década en la que llegaría a ganar nueve veces el campeonato de España, marca sólo igualada hasta hoy por Carmen Perea. En la competición de dobles, también triunfó en el *Recreativo de Tenis* junto a su compañera Alicia Guri, con la que se proclamó igualmente campeona nacional.

En el plano deportivo local, fue una época en la que comenzaron a aparecer jugadores como Isidoro Guerrero, Manolo de la Corte o Maruja Rebollo; nombres recordados aún por los socios más longevos del club.

A Emilio Martínez y Manuel Sánchez les sucederían en el trono Álvarez Escamilla, Antonio y Miguel Martínez, y Luis Barril, llegando a las ediciones de 1962 y 1963, en las que el granadino, José Ferrer, se impuso en el cuadro masculino.

Por su parte, la gran Ana María Estalella, del *Real Madrid*, consiguió vencer en el torneo femenino, heredero de la *Copa Challenge* y la *Copa Gilling* llamado *Trofeo Minas de Riotinto* desde 1960 (campeona M. Teresa Cuadrado) y el cual consiguió ganar siete veces. La madrileña de origen cubano ha sido una de las mejores jugadoras que han luchado en las pistas onubenses, siendo campeona de España en cuatro ocasiones, además de ganar el *Conde de Godó*, formar parte del equipo de *Copa Federación* y disputar los grand slams de Londres y París. Una tenista "física y mentalmente muy fuerte, que contaba con una potencia extraordinaria, una magnífica derecha, un excelente revés, era muy tenaz y de gran destreza en la red".

INFORMACION DEPORTIVA

Juan Manuel Couder ganó de nuevo la "Copa del Rey", de tenis

El trofeo «Minas de Río-Tinto» fue conquistado —por séptima vez— por Ana María Estalella

En las instalaciones del R. Club Recreativo se celebraron el domingo las finales

Muchos aficionados en las gradas de las pistas centrales del Real Club Recreativo de Tenis. Muchos, atraídos por los nombres que iban a disputar las finales de los trofeos «Copa del Rey» y «Minas de Río-Tinto», y las de dobles y mixtos. Después de varias horas de juego, dos de ellos sabían nuevamente al podium de vencedores: los campeones de España Juan Manuel Couder y Ana María Estalella. El, por séptima vez al ganar al australiano Stubs en tres sets por el mismo tanto de 6-0; ella al derrotar en dos por seis, a Naty Santacana. Era la séptima vez ya.

En dobles caballerío, los dos finalistas de la «Copa del Rey», Couder-Stubs, vencían a los norteamericanos Perry-Castón; en dobles damas, Elisa Gisbert y Carmen Bustamante se imponían brillantemente a Ana María Estalella y Rebecca Mata; y por fin, en dobles mixtos, Pili Yarra e Iván Molina ganaba con esfuerzo a Elisa Gisbert y Oquendo. Por encima de todo eso, un éxito rotundo de organización a cargo de la directiva del Tenis de Huelva.

DOS CAMPEONES

Primero fue Ana María la que venció. Dos sets bastaron a la campeona de España para adjudicarse el trofeo. Naty mostró un juego impreciso, perdiendo bolas de las que ella misma se asombraba y maneriéndose innecesariamente en el fondo de la pista esperando que más y otro vez Ana María lanzara las pelotas a los ángulos de su paraca; obligándola a inútiles esfuerzos por alcanzar alguna. Inútiles porque cuando



Campeonas en dobles damas: Carmen Bustamante y Elisa Gisbert, dieron una lección de cómo debe jugarse en equipo. Foto Rodri.

El mixto: Y comentó de triunfo de Elisa Gisbert y Oquendo, que se abatieron el primer set por seis-dos. Luego, Iván Molina y Pili Yarra, más competidores y mejores jugadores

Los trofeos fueron...

ría Estalella gana a Naty Santacana por 6-1, 6-1.
Dobles caballerío: Couder-Stubs ganan a Perry-Castón por 6-4, 6-2, 6-0.

Dobles damas: Elisa Gisbert-Carmen Bustamante ganan a Ana María Estalella-Rebecca Mata por 2-6, 6-4, 6-1.

Dobles mixtos: Pili Yarra e Iván Molina ganan a Elisa Gisbert y Oquendo por 2-6, 6-4, 7-5.

Y para terminar, digamos algo importante: el desarrollo del torneo en todas sus modalidades; ha sido un modelo de organización y buen funciona-



Ana María Estalella, campeona del trofeo «Minas de Río-Tinto» por séptima vez consecutiva, y Naty Santacana, derrotada por aquella en la final, después de su partida.—Foto Rodri.

miento. Éxito que naturalmente tienen que apuntarse los directivos del Real Club Recreativo de Tenis, que cada año

prosperan en el tradicional campeonato «Copa del Rey», el más antiguo de España. Enhorabuena.—I.K.E.

Copa «Sánchez Pizjuán»

El Jerez Industrial empató (2-2) con el Triana

Y el Málaga ganó (0-2) en La Línea

En el estadio Benito Villamarín, Triana, 2, y Jerez Industrial, 2, fue el resultado del primer encuentro eliminatorio correspondiente a la Copa «Ramón Sánchez Pizjuán», disputado ante regular concurrencia de aficionados.

El arbitraje del señor Pomado fue nada más que discreto. Jerez Industrial, Cabeza, Oje-

da, Garrido, Juanete, Vega, Romualdo, Faleté, Chito, Totó, Yoyo y Blas.
Triana: Balompié: Campos; Eloy, Díaz, Málaga; Valdivieso, Ortiz, Viqueira, Fall, Anco, Aragón y Llano.

Abrió la cuenta el Jerez Industrial, a los tres minutos, por Chito y coniato Anco, en jugada de Viqueira. Una jugada

de Añedo-Valdivieso se convirtió en el 21 para el Triana.

La segunda, parte mantiene el mando trianero por el buen juego de Ortiz y Fall. Minuto treinta y cuatro, y Fall después de un balón mal sobre marca. Todo lo toca con la cabeza y Chito. Éste a Campos. Es el empate a dos. Luego, nada.

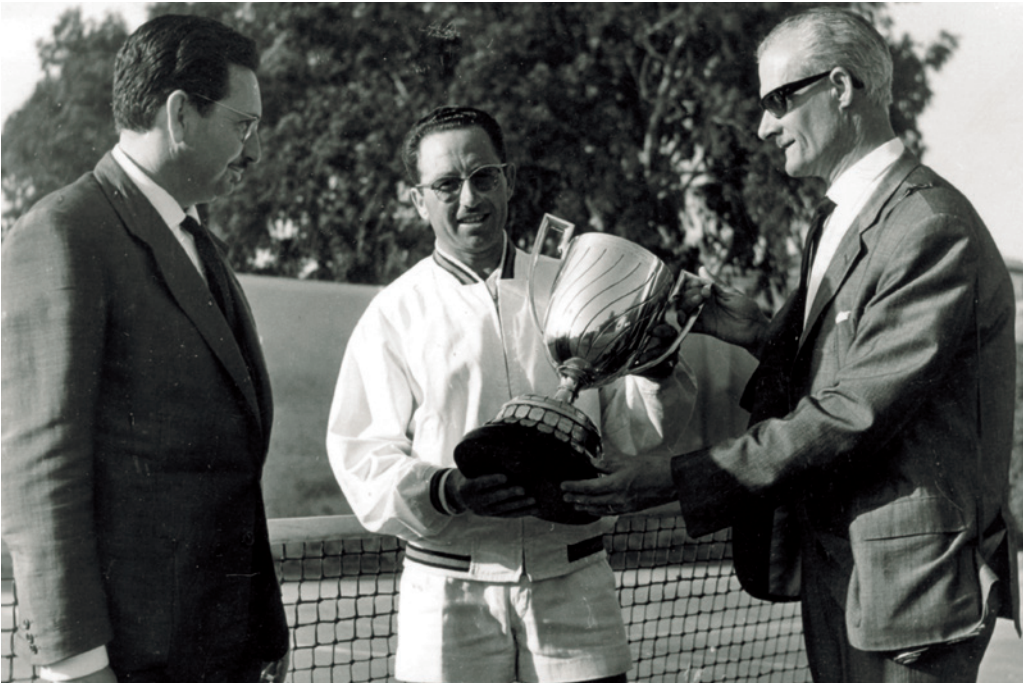
«Mas» juego precioso, descompletos contrataques trianeros y final.

Díaz, Ortiz y Añedo jugaron bien por los trianeros, y Oje-

BALONCESTO



Pilar Barril (izq.) y Alicia Guri. Huelva, 1952



José Ferrer recibiendo la *Copa de manos* de Hexamer y Joaquín Vázquez, 1962.



DOCE MIL JUGADORES ASOCIADOS PRACTICAN EL TENIS EN LAS ONCE REGIONES ESPAÑOLAS

LA CAMPEONA DE HUELVA, ANA MARIA KEENWORTHY, DICE QUE "LOS JUGADORES NO NACEN, SE HACEN"



Chalet del Real Club Recreativo de Huelva, uno de los más antiguos de España y que se ha modificado de acuerdo con todas las exigencias del momento actual.

Entre los deportes más populares que se practican en España figura, sin duda alguna, el tenis, a pesar de que muchas personas creen aún que a estas fechas el patrimonio de una minora selecta, lo que es una lamentable equivocación. Antiguamente, al hace cuatro o cinco años, pero hoy día se ha demeritalizado mucho. Sin temor a ningún error, es posible afirmar que en la actualidad hay más jugadores de tenis que boxeadores, luchadores, jugadores de hockey, baloncesto, baseball, rugby, bádmiton y otros deportes por equipos; e incluso más que atletas—en el sentido estricto de la palabra—, a pesar de que el atletismo es deporte básico, origen de todos.

LA COPA D. VIE SUEGRO EN PODER DE LOS JETADOS DURAS

Alrededor de cinco m sea dura lo que podemos considerar como la gran temporada de tenis en España. Ya tocando ahora a su fin, igual que en el resto del hemisferio, donde se disputa de las mismas estaciones. En



Luis Bengoa y Ana M. Keenworthy, ganadores del campeonato mixto.

los últimos días, precisamente del viernes al domingo, se disputó la prueba cumbre de este deporte, la "finalissima" de la Copa Davis; se dejó, el ascenso entre el poseedor del trofeo, Estados Unidos, el campeón de campeones, Australia. Ya diremos de paso que los porteros... como triunfaron por 4-1, de manera que la famosa copa seguirá en su poder por un año más.

EN HUELVA ES DONDE SE JUGÓ ANTES AL TENIS

Ahora vamos a decir que la española Ana María Keenworthy nos habla de tenis. Aquí aprovechamos todas las coyunturas; porque ella es la actual campeona de Huelva, es una

buna jugadora, muy conocedora de la técnica de este deporte y de la organización nacional, y también porque existe la creencia de que el tenis en España entró por Huelva, impulsado por los ingleses a fines del siglo pasado.

—Es verdad que en Huelva se donde se jugó por primera vez al tenis en España?

—Parece que sí; al menos, es creencia generalizada, no sólo en la provincia, sino en toda Andalucía, de que este deporte se practicó entre ingleses hace más de sesenta años.

—¿Casi a los pocos años de que Whifflell lo diera a conocer en Londres?

EN 1880 SE FUNDO EL PRIMER CLUB

—Eso es lo que no es extraño, porque la colonia inglesa suele pasar el verano en la Gran Bretaña y lo trarían pronto al ponerse allí muy en boga. Lo que sí puedo afirmar es que el club cambiese se fundó por el año 1880, unido entonces con el fútbol, es el campo del valdeirono. La sociedad se llama entonces Lawn Tennis and Football Corporation Club.

—Su club se llama ahora...

—Real Club Recreativo de Huelva. Mucho antes de esta denominación se llamó Sociedad Tenis Andaluza.

—El tenis y el fútbol han estado siempre íntimamente ligados en Huelva.

—En el Recreativo, desde luego, para han sido sus dos deportes principales; tanto es así, que los futbolistas llevan los mismos colores: azul y blanco.

mando pareja con Luis Bengoa. Este, que es un formidable jugador, ganó también la competición doble, con Pedro García Sandon.

—Ya usted a conservar por mucho tiempo el título de campeona?

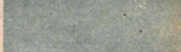
—Es lo que yo quisiera; pero hay muchas buenas jugadoras; tenemos lo que se dice cantidad y calidad.

—¿Quiero decirnos quiere sus nombres?

—Las finalistas de la Copa del Rey: Ana Alcañary y María Chert. La primera resultó vencedora.

DOSCIENTOS JUGADORES EN HUELVA

—¿Cuántos socios tiene actualmente el Real Club Recreativo de Tenis?



Los campeones de dobles, Luis Bengoa y Pedro García Sandón.

—Más de doscientos. En cinco años se ha triplicado, pese en el año 1943 apenas se contaba con setenta.

DOCE MIL EN TODA ESPAÑA

—Usted, que además de ser buena jugadora, conoce toda la marcha de la organización tenística española, ¿cuántos socios habrá ahora en España?

—No es difícil ahora la contestación de esa pregunta. Porque el régimen de absoluta libertad que tenían los clubs de federarse o no, se ha transformado en la actualidad en obligatorio para toda entidad que pretenda hacer algo más que la simple práctica del tenis. De ese modo se expresa la relación de las entidades con la federación. Pero exista, además, la dependencia de los jugadores con ella, y que se traduce en la obligación que tienen de hacer anualmente su licencia de jugador, sin la cual no serán admitidos a participar en torneos alguno. Los federativos podrían dar números exactos; pero, "grosso modo", creo que en las once regiones en que se dividió, tentativamente, el territorio español, deben de



Ana María Keenworthy, campeona de Huelva; jugadora que promete, que sabe mucho de la teoría y de la práctica del tenis, así como de su organización federativa.

existir cerca de cien afiliados, con doce mil socios, y al rededor de doscientas pistas.

PARIECE QUE INFLUYE LA RAQUETA

—Volviendo sobre su título de campeona, con más experiencia, no será fácil que lo arrebataren...

—Creo que jugaré más; pero, aparte la experiencia, por el equipo...

—¿Cómo ha dicho, señorita?

—Pues... me han traído una raqueta "manganer"; con una goma colante que quita al hipé. Y no se ninguna propaganda, ni mucho menos.

—Con esta declaración tan femenina, procuramos seguir la corriente para preguntarle:

—¿Tampoco hacemos reclamo; o pero ha llamado usted alguna vez la pelota en una volée, servicio, revés o un "drive" con un "Masterpiece", de Gray?

—No. Pero en todo esto influye el factor psicológico; debe ser lo mismo una "Blue Arrow", de Jaques; una "Super Speed", de Hazel; una "Blue Sport", de Austin; una "Imperial", de Shaff; etc. Sin embargo, optamos por una, a lo mejor así saber por qué, y creemos que la nuestra es la mejor. Ya ve usted lo que son las cosas; no he ganado el campeonato con la nueva raqueta, y estoy convencida de que me irá mejor.

LOS JUGADORES NO NACEN, SE HACEN

—Celebramos que así sea. Y será así, porque usted tiene clase y en el tenis, como en cualquier otro deporte, la clase es el todo.

—Gracias. Con clase y todo hay que jugar; yo creo que los jugadores de tenis no hacen, se hacen; el jugador o la jugadora de tenis (condiciones innatas y sacrificios aparte) se forma a fuerza de jugar y de ver jugar. Esto último en proporción mayor que en ningún otro deporte.

TACTICA Y JUGADAS FAVORITAS

—¿Cuáles son sus jugadas favoritas?

—Entre los golpes fundamentales, me gustan, por ejemplo, el revés, la volée y el "smash".

—¿Y de táctica?

—Me impaciento demasado, y por está, tal vez, prefiero el juego más lógico, rápido, con más fuerza que resistencia, con un ataque locesante.

PRONTO SE ALCANZARA EL NIVEL DE 1918-22

—Y, para terminar, ¿cómo ve usted el panorama tenístico español?

—Muy bien, con muchas afición, con un magnífico plantel de buenos jugadores, pero que aún faltan varios años para alcanzar el elevado nivel que ha tenido desde 1918 a 1922.



Una de las pistas del R. C. Recreativo durante la celebración de los últimos campeonatos. En Huelva se disputaron los campeonatos de España de tenis en los años 1921 y 1924.

Parte de la entrevista a Ana María Keenworthy en *Semana*, 1949. En las imágenes, con Luis Bengoa y Pedro García. Imagen original: Archivo Jaime Zaforas.

Del amateurismo al profesionalismo

80

Ya en los años cuarenta habían surgido los primeros tenistas profesionales, llamados así porque, a diferencia de los amateurs, ellos sí cobraban por jugar. Los profesionales tenían vetado el acceso a los grand slams y otros grandes torneos como la *Copa Davis* o los *Juegos Olímpicos*, limitándose a jugar una serie de competiciones cerradas y organizadas por un promotor que les retribuía. La fórmula resultó exitosa y, poco a poco, algunos de los mejores amateurs se fueron pasando al profesionalismo. El caso más significativo fue el del campeón estadounidense Jack Kramer, quien resultó ser una figura clave en la unión de los dos colectivos. Los recelos y el morbo sobre la presunta diferencia de niveles entre ambos grupos de jugadores desaparecieron en 1968, cuando se celebró en Bournemouth (Inglaterra) el primer torneo abierto que reunía tanto a *amateurs* como a *profesionales*. Dos años después, todos los torneos se unieron en un único *Grand Prix* y, en 1972, nació la *Asociación de Tenistas Profesionales (ATP)*, creadora del primer ranking en 1973 y del *ATP Tour* en 1988.

Al igual que la mayoría de los grandes torneos, la *Copa del Rey de Tenis* siempre había sido un torneo para amateurs, no reportando premios en metálico a los participantes. Fue en ese momento de transición y asociacionismo en el mundo del tenis cuando, Juan Manuel Couder, pasó a nuestra particular historia como el primer jugador amateur que ganó en Huelva y luego apareció en el ranking *ATP* (nº177) al final de su carrera.

En 1966, el vallisoletano ganó en Huelva la primera de sus tres *Copas del Rey* y también el último de sus cuatro campeonatos nacionales.



La remodelación del club y el Campeonato de España de 1966

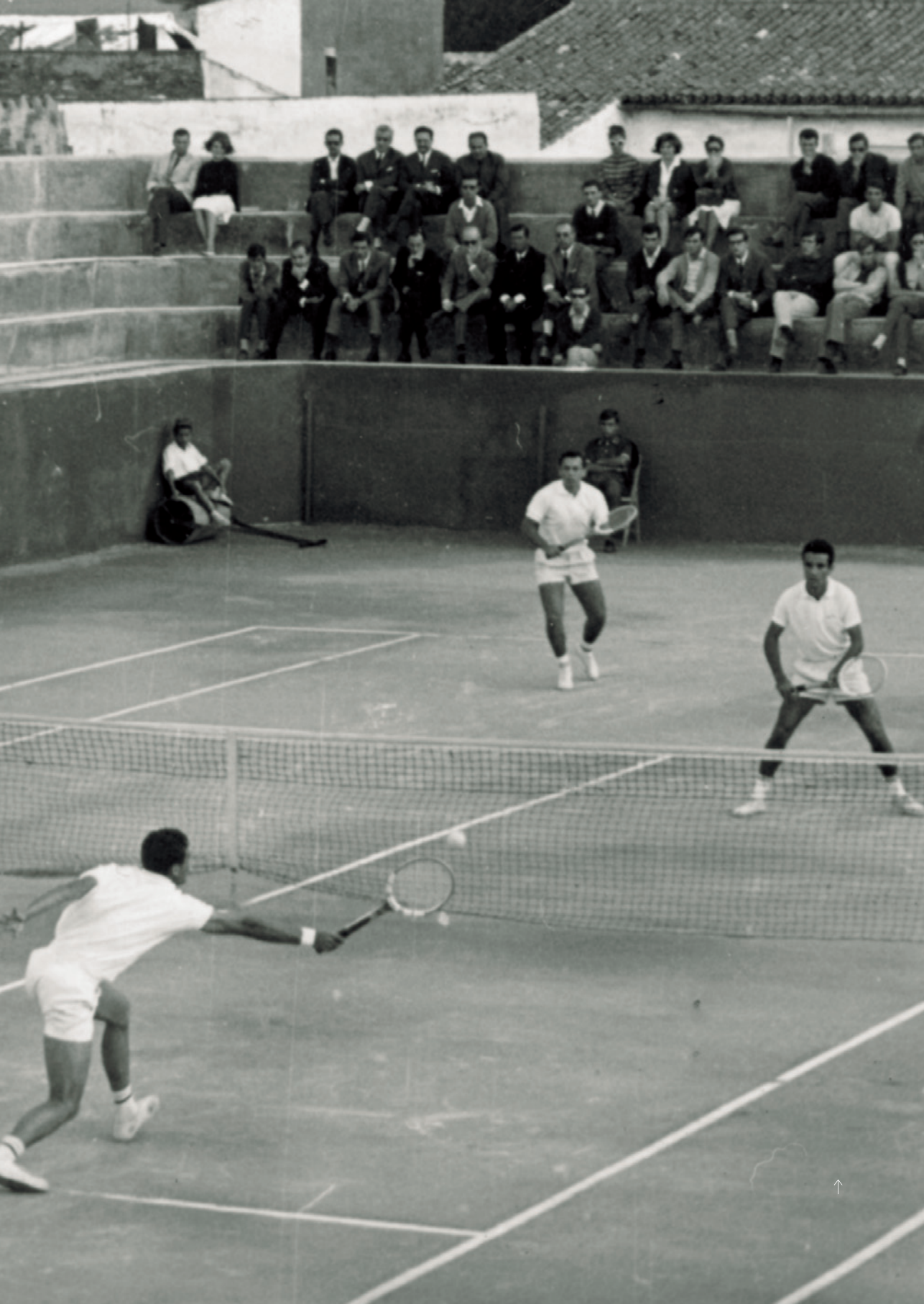
En 1966 se celebró el *Campeonato de España* en el *Real Club Recreativo de Tenis*, estrenando unas ampliadas instalaciones que incluyeron después una fabulosa piscina, la cual duró poco y fue sustituida, a principios de los años ochenta, por una pista de tenis *rápida*. Era la tercera vez que el *Decano* acogía el singular evento, ya que también lo había hecho en 1921 y 1924.

Los terrenos actuales pasaron a ser propiedad del club después de aprobarse el *Plan General de Ordenación Urbana* de 1964, siendo alcalde y presidente del *Recreativo de Tenis*, Manuel López Rebollo, sobrino de Juan Rebollo (ex presidente). La gestión de la directiva liderada por López Rebollo fue esencial en el devenir del club, el cual atravesaba momentos complicados, a pesar de brillar en lo deportivo. En esa junta ya estaba Francisco 'Curro' Marchena, quien pasaría a presidir y reflatar la entidad durante los años setenta. Marchena es hoy día uno de los socios más antiguos e historia viva de un club al que sigue yendo desde que era niño, y que en 1971 le vio proclamarse campeón de la *Copa de Rey* en la modalidad de dobles, conocida como *Trofeo Carlos Beamonte*. Su pareja en aquel triunfo fue el murciano Pepe Morga, a quien apodaban 'El Gato', en honor a su destreza y agilidad dentro de la pista. Ambos sucedieron en el palmarés a José Higuera y Juan Margets, quienes habían conseguido el título el año anterior.



Final del *Campeonato de España* de dobles. Pista 1 del *R.C.R de Tenis de Huelva*, 1966. En primer plano, Manuel Orantes (izq.) y Alberto Esplugas. Al otro lado de la red, José Luis Arilla (izq.) y José M^o Gisbert.





La lluvia complicó el inicio de aquel *Campeonato de España*, pero finalmente se pudieron celebrar con éxito todas las pruebas, resultando una magnífica semana de tenis, en un club a la altura de las circunstancias.

“El tiempo no se está comportando bien con este Campeonato de España en su LII edición, que viene a coincidir con las bodas de diamante del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva, ni tampoco con el colosal esfuerzo realizado para lograr la renovación que presentan sus graderíos nuevos, al igual que eso tan complementario que son sus instalaciones sociales, en las que aletea semejante espíritu al que informa el más elegante de los deportes, con la compaginación selecta que distingue la alcurnia pública en que se mueve.” (Octavio, Antonio. *La Vanguardia*, 06/10/1966)

84

El torneo, patrocinado por *Coca-Cola*, se jugó con partidos al mejor de cinco sets, entrando a formar parte del cuadro auténticas figuras que se midieron a tenistas de todo el país, pero también a jugadores locales. Así, los espectadores pudieron disfrutar de encuentros como el de un joven Manuel Orantes contra el onubense Jesús de la Corte (6/0 6/4 y 6/1), o del disputado por Pedro Loewe y el puntaumbriero Ángel Díez (6/1 6/0 y 6/2).

Con Couder proclamado campeón de España en individuales, el título de campeones de dobles se lo adjudicaron, en la pista uno del club, José María Gisbert y José Luis Arilla, quedando en el camino la potente pareja formada por Alberto Esplugas y Orantes. En cuanto al campeonato femenino, el triunfo fue para Ana María Estalella.

A la izquierda, anuncio del patrocinador oficial del Campeonato de España, 1966.

A la derecha J.M. Couder se dispone a sacar durante uno de sus partidos en Huelva, 1966.



Los primeros jugadores ATP en Huelva

Después del doblete conseguido en 1966, Couder ganó dos veces consecutivas más la Copa en 1967 y 1968, siendo todo un lujo contar en el club con una de las piezas clave de aquella primera *armada española de Copa Davis* junto a Manolo Santana y Andrés Gimeno, este último considerado el primer español en pasarse plenamente al profesionalismo.

Los tiempos cambiaban, el tenis avanzaba hacia una nueva dimensión que lo convertiría en un gran espectáculo, y el *Real Club Recreativo de Tenis* no tardaría en adaptarse a la nueva realidad.

El dominio de los jugadores españoles en el cuadro de honor de la *Copa del Rey* se vio alterado por los triunfos en 1972 y 1973 de los norteamericanos Steven Turner y Mike Step, existiendo ya el ranking profesional cuando se proclamó vencedor el segundo de ellos. De esta forma, el tenista de Texas fue el primer campeón del torneo con clasificación *ATP*, en la cual llegó a alcanzar el puesto número 59 justo dos meses después de visitar Huelva.

Las ediciones siguientes tuvieron como protagonistas a excelentes jugadores nacionales situados entre las cien y doscientas primeras posiciones de la clasificación mundial, como los ganadores Juan Torralbo, Ernesto Vázquez e Ignacio Muntañola.

En la competición femenina, la semifinalista de Roland Garros, la argentina Raquel Giscafré, fue la dominadora en la *Copa Riotinto*, llegando a ser la número catorce de la clasificación mundial a principios de los años setenta.



La argentina Raquel Giscafré, campeona del Trofeo Minas de Río Tinto en 1969 y 1972. Foto: Archivo Emilio Romero.

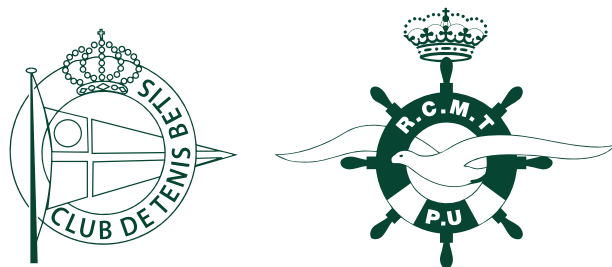




→ Escanear código
para ver artículo en
The New York Times.

En el centro de la imagen Steven Turner, campeón en 1972. El norteamericano fue de los primeros jugadores con ranking ATP en disputar la *Copa del Rey*. Hoy, a sus casi 80 años, sigue dedicando su vida al tenis. Foto: Archivo Emilio Romero.



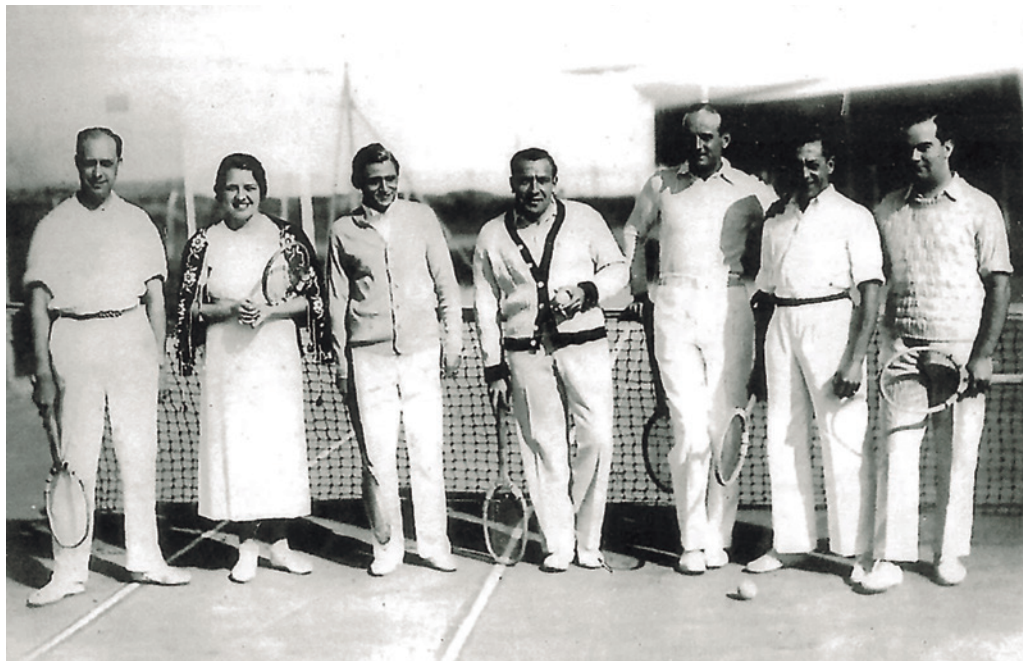


Los interclubs

En el plano social, se sucedían iniciativas deportivas como las divertidas jornadas de intercambio con otros clubs portugueses, que reanudaron en 1969 la tradición de la Copa Colombina de los años cuarenta. Durante un día entero se sucedían partidos individuales, dobles y mixtos, y se celebraba un ameno almuerzo con jugadores y jugadoras que vivían o pasaban sus vacaciones en Praia Da Rocha (Portugal), entre otros lugares cercanos.

El origen de los interclubs se remonta a finales del siglo XIX, cuando el *Recreativo* y el *Club Inglés de Riotinto* disputaban competiciones entre sus socios. Una tradición que se extendió a la provincia de Sevilla cuando, en los años treinta, los hermanos Sebastián y Antonia Canillas, visitaban y recibían a sus amigos del *Real Club de Tenis Betis*, con el que el Decano sigue teniendo correspondencia.

Hoy en día, gracias a los jugadores veteranos, se continúan celebrando estas convivencias con el *Real Club Marítimo y Tenis de Punta Umbría*, e incluso con clubes extranjeros como el *Tennisvereniging Cromwijck Worderen*, en Países Bajos (2019).



Betis Tennis Club, 12 de febrero de 1933. De derecha a izquierda: Francisco Vocy, Enrique Añino Ilzarbe, Juan Peinado, Sebastián Canillas (campeón de la *Copa del Rey* en 1929), Sr. Tarruellas (juez de silla), Srta. Antonia Canillas y Enrique Isern.



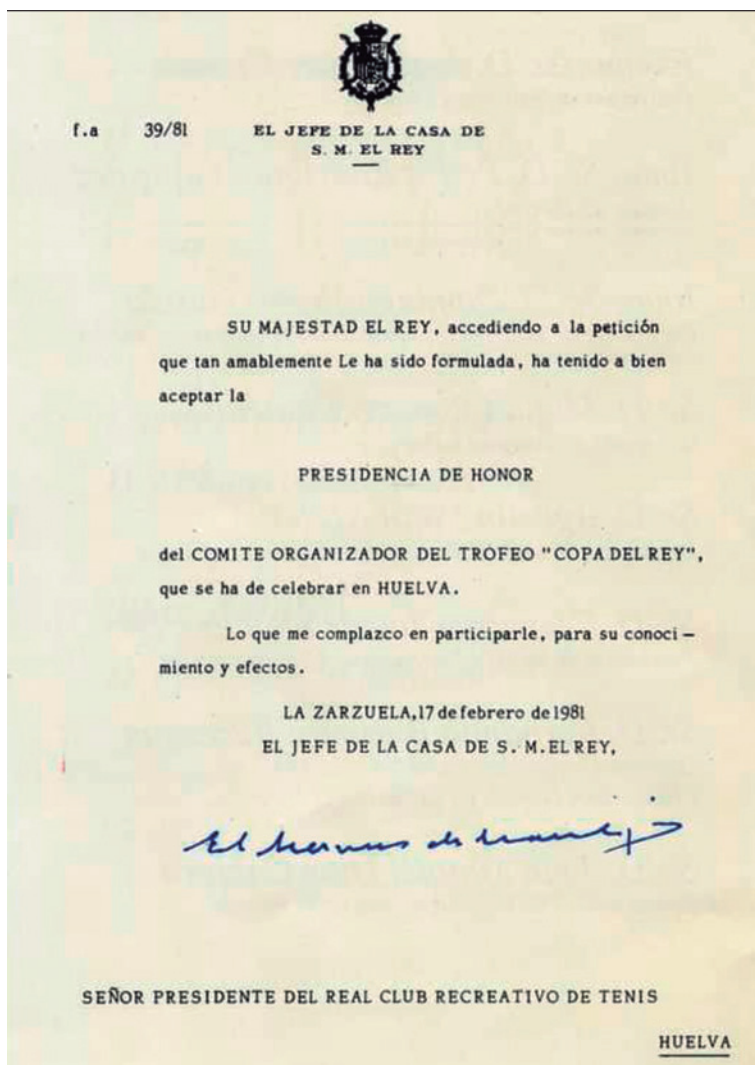
Interclub entre el *Real Club Recreativo de Tenis* y jugadores de *Playa da Rocha* (Portugal). Huelva, 1969. De izquierda a derecha: Guillermo Sánchez-Arjona, Pilar Rebollo Abejón, José Toronjo Pérez, Ana M^a Domínguez-Roqueta, Isidoro Guerrero, Maiti García, Francisco Marchena López, Antonio Feu y resto de componentes del equipo portugués.



Los gloriosos '80 y el inicio de una nueva Copa

Con la década de los ochenta vino el inicio de la etapa más gloriosa en la larga vida de la *Copa del Rey de Tenis*, contándose los espectadores en las gradas por miles y suponiendo un éxito la edición de 1981. Todo ello coincidiendo con la aceptación de la presidencia de honor por parte de S.M. el Rey Juan Carlos I, a través de la gestión realizada por el presidente Marchena.

90



Ese año, un rubio y espigado jugador de diecinueve años conseguía ganar en el *Real Club Recreativo*. Hablamos de Sergio Casal, probablemente uno de los tenistas españoles que mejor ejemplarizó la transición de un tenis clásico a uno más moderno en el que los nuevos materiales de las raquetas y las bolas, unido a la mejor preparación física de los tenistas, aceleraron el ritmo de los puntos y la intensidad de los partidos; algo que definitivamente se impondría en los noventa.

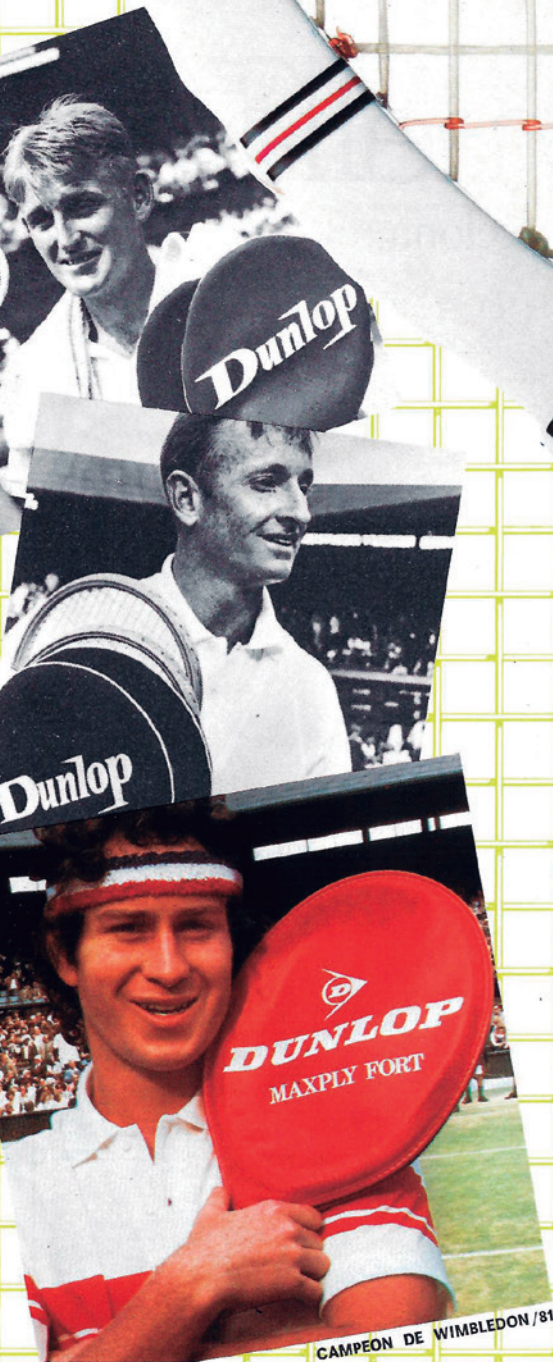
Meses después de ganar en Huelva, Casal se proclamó campeón de España en Tarragona, iniciando una exitosa carrera en la que llegó al puesto treinta y uno del ranking en individuales, y a la tercera posición de la clasificación de dobles. Modalidad por parejas en la que consiguió ganar *Roland Garros* y el *Us Open*, además de la medalla de plata en los *Juegos Olímpicos de Seúl*.

Al triunfo del catalán siguió el de Richard Ventell y, en 1983, sin quitar importancia al flamante campeón, José Moreno, irrumpió con fuerza en la final un joven jugador de dieciocho años llamado a protagonizar un verdadero idilio con el torneo y la ciudad durante mucho tiempo: Emilio Sánchez Vicario, compañero eterno de Casal en sus increíbles hazañas.



← Sergio Casal, campeón de la *Copa del Rey* en 1981.

Tomas Carbonell y Sergio Casal en las gradas del *R.C.R. de Tenis de Huelva*.



CAMPEON DE WIMBLEDON /81

¡Y...la historia se repite!

Lo mismo que Lew Hoad y Rod Laver antes, John McEnroe ha decidido enfrentarse con el mundo, con la Maxply Fort.

No nos sorprende.

Cuando uno resuelve ser el no. 1, es lógico elegir la mejor raqueta del mundo.

Además, recientemente la hicimos más robusta, sin sacrificar el equilibrio y el tacto.

Cuando McEnroe estaba buscando una nueva raqueta, dos cosas eran esenciales.

Tenía que ser lo mejor en "toque" o sensibilidad, y al mismo tiempo poder golpear con su increíble vigor.

Como él mismo dijo: "Quería una raqueta de madera y salí a la búsqueda de la mejor en el mundo."

Vini, Vidi... Vinci.

 **DUNLOP**
We'll bring out the best in you.



El fenómeno Sánchez Vicario en Huelva

Hablar de Emilio Sánchez Vicario es hablar del mejor tenista español de la década de los ochenta, alcanzando la cima de su ranking en abril de 1990 como número siete de la *ATP*, y coronándose número uno mundial en dobles once meses antes. Con un brillante palmarés por parejas que hemos comentado anteriormente, y ganando quince títulos en individuales, devolvió al tenis español a la élite mundial; recogiendo el testigo de maestros como Manuel Orantes y José Higueras, quienes también jugaron en Huelva, y convirtiéndose en un verdadero referente para las generaciones siguientes.

Pocos deportistas españoles reunían en una misma persona la capacidad de sacrificio, el ejemplar comportamiento dentro y fuera de la cancha, y el carisma que aglutinaba el mayor de los hermanos Vicario. Una imagen que supieron aprovechar las marcas deportivas y de alimentación, aportando aún más notoriedad al tenista del momento en los medios de comunicación. Inolvidables son aquellas primeras raquetas "Head Prestige", las coloridas equipaciones ("Pony", "Dunlop" y "Reebok") con los parches en la manga de "Yoplait", "Pasta La Familia" y "Bimbo", o el videojuego que lanzaron con su nombre: "Emilio Sánchez Vicario-Grand Slam" (de "Zigurat"). Y es que, cualquier niño español que tuviera una raqueta en casa, quería ser como él.

Pero los aficionados de Huelva habían conocido al joven Emilio antes de convertirse en una gran estrella, lo cual potenciaba toda esa admiración aún más. Esta relación con el público local se fue intensificando a medida que su carrera iba evolucionando y seguía visitando la ciudad cada verano. Tal fue así, que no exageramos si decimos que, cada vez que un onubense leía en la prensa acerca de sus éxitos internacionales o se sentaba delante del televisor a ver uno de sus partidos, lo vivía como si se tratara de un jugador de su club Recreativo.

En 1983, la *Copa del Rey* seguía siendo un torneo nacional con un cuadro de 32 jugadores, pero ya repartía premios en metálico

entre sus participantes, estando el cuadro abierto a jugadores profesionales y no profesionales, aunque todos ellos debían estar federados. Se mantuvo la modalidad de dobles (en la que vencieron Chamberlain y Flores), pero ya no se disputó en la misma fecha el tradicional campeonato femenino, ni tampoco el mixto. Paralelamente a la competición, el director de la *Escuela Nacional de Maestría*, Joaquín Mauret, impartió un clinic a los niños del club, iniciativa que tuvo continuidad en el tiempo a cargo de la escuela local.

Emilio Sánchez se proclamó campeón en Huelva por primera vez en 1985, venciendo en la final a Eduardo Osta, quien a su vez ganaría a Francisco Clavet en una edición de 1986 en la que Emilio causó baja por lesión. Pero volvió con fuerza para ganar de manera consecutiva los cinco campeonatos celebrados entre 1987 y 1991, sumando en total seis títulos. Una gesta que, desde 1912 y aún hoy en 2020, nadie ha conseguido igualar, elevando a Emilio Sánchez Vicario a lo más alto del palmarés de honor de la *Copa del Rey de Tenis*.

Javier (izq.) y Emilio Sánchez Vicario recibiendo las carabelas de plata. Final de la *Copa del Rey* de 1987.

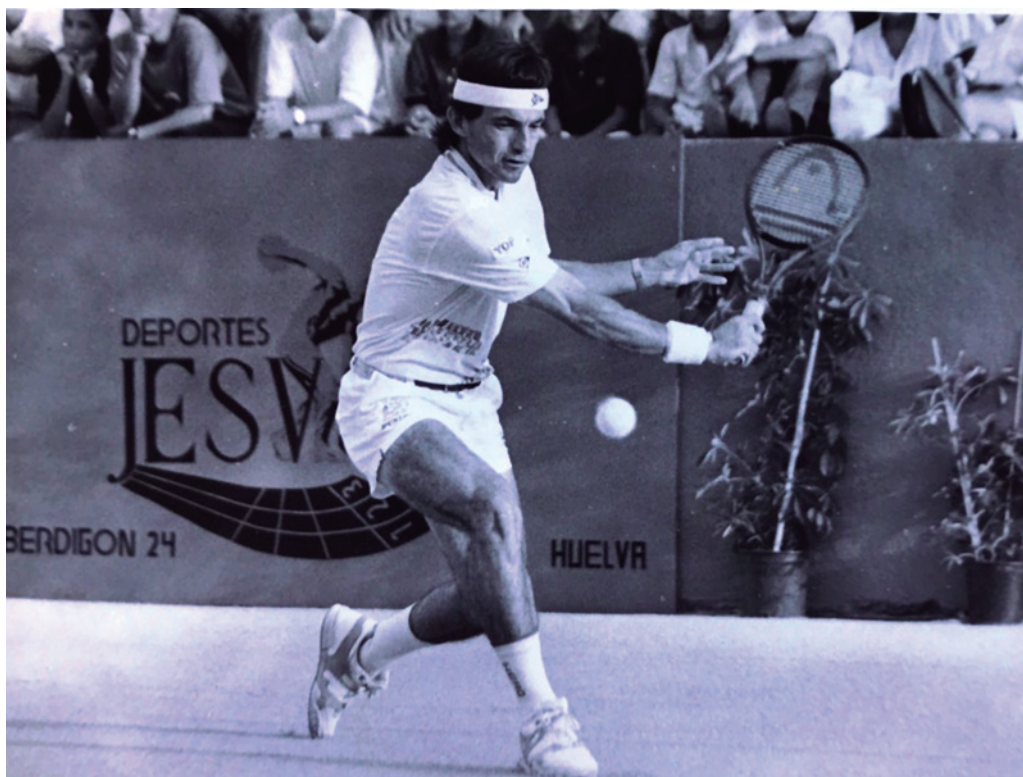
→



Uno de los socios más longevos y queridos del club, Jacinto López, con un joven Emilio Sánchez Vicario. 1982.

→

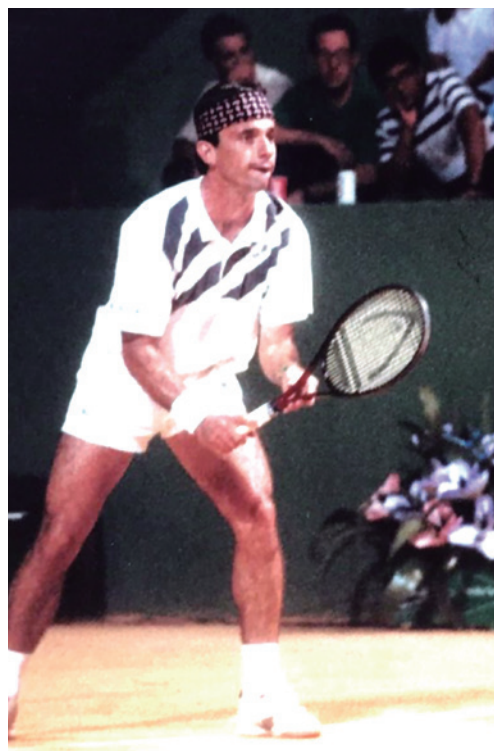




Emilio Sánchez Vicario ejecutando un revés cortado en la pista central del R.C.R. de Tenis de Huelva, 1989.



Emilio Sánchez siendo entrevistado, 1991.



Al resto, Sánchez Vicario, 1990.



La llegada de García Requena

En el cuadro del torneo de 1986 aparecía por última vez uno de los nombres más importantes en la historia reciente del club: José García Requena.

García venía participando en Huelva desde que era un prometedor junior que viajaba con el grupo de elegidos por la *Real Federación Española de Tenis*. De hecho, en 1972 y con tan sólo diecisiete años, consiguió ganar la prueba de dobles de la *Copa del Rey*, *Trofeo Carlos Beamonte*. Lo hizo junto a su compañero Felio Morey, mallorquín que se proclamó campeón nacional junior al año siguiente.

Tras caer derrotado por el a la postre campeón, Eduardo Osta (6/1 y 6/3), García Requena se retiró como profesional a los treinta y un años, dejando atrás una increíble carrera en la que destacó sobre los demás, su título de *Campeón de España* (Elche, 1978).

Como nos cuentan sus hijos, la historia de José García es la de una familia almeriense que, como tantas otras, tuvo que trasladarse a las grandes ciudades para prosperar. Fue en Barcelona donde los García Requena encontraron su sitio y donde el niño José, a través de un primo suyo, comenzó a trabajar como *recogepelotas* en el exclusivo *Real Club de Polo*, para llevar algo de dinero a casa. Sus primeros golpes contra la pared los dio con una vieja raqueta que un socio del club le había regalado y él se había preocupado de restaurar con cariño. Pronto le llegaría la oportunidad de recibir algunas lecciones gracias a la amabilidad de uno de los entrenadores de allí, quien ya se había fijado en la destreza y el interés que mostraba aquel crío. Su talento innato le llevó a destacar cuando sólo era un adolescente, siendo reclutado como jugador del equipo nacional cadete. Una vez pasó a la categoría *junior*, comenzó su larga y fructuosa andadura por los principales torneos absolutos, perteneciendo de pleno a esa generación de nuevos profesionales que dejaban atrás el *amateurismo*.

Una trayectoria llena de proezas como su victoria en Niza (Francia, 1982) frente a todo un campeón del *US Open* y número dos del mundo: Manuel Orantes. En la siguiente ronda, en cuartos de final, perdió con el mítico Claudio Panatta en tres duros sets, pudiendo resarcirse poco después en Palermo (Italia), donde sí consiguió ganar al italiano por 6/4 2/6 y 6/3.

Especial fue también su victoria en Huelva sobre Joan Aguilera (nº7 ATP) en 1984, arbitrada por el que años después sería buen amigo suyo: Ricardo Pérez, socio del *Recreativo de Tenis*. Y no menos memorable, aunque terminara con derrota, resultó su enfrentamiento con el mismísimo Guillermo Vilas en el *Conde de Godó* (1980).

Una evolución en los torneos del *Grand Prix* que le llevaron a estar entre los mejores jugadores del momento, captando la atención del seleccionador nacional, Manolo Santana, quien le convocó en 1981 para formar parte del equipo español de *Copa Davis*. Requena no defraudó ni a su capitán ni a sus compañeros, consiguiendo ganar sus dos partidos y sumar sendos puntos para España, frente a Argelia.

97

El andaluz vivía los mejores momentos de su carrera y, unos meses después, se hizo con el *Challenger de Layetano* (Barcelona) donde, partiendo de la fase previa, fue pasando rondas hasta derrotar a Juan Bautista Avendaño en semifinales y al estadounidense Marc Dickson (nº36 ATP) en la gran final.

En junio de 1982, después de disputar *Roland Garros*, García Requena apareció como número 66 del mundo en el ranking ATP, siendo su techo en una clasificación que, de acuerdo con opiniones como la de Vilas (nº2), no llegó a reflejar con justicia la verdadera posición que el talentoso y fuerte jugador español habría alcanzado si hubiera tenido la oportunidad de disputar más torneos internacionales.



← El ilustre revés cortado de José García Requena.

Paralelamente a su actividad en el circuito, García formó parte de la potente Bundesliga alemana, donde obtenía unos ingresos elevados en comparación con otras competiciones. Allí consiguió ganar seis veces el título con el equipo de sus amores, el *TC Blau Weiss Neuss* del norte de Westfalia, donde aún hoy día es recordado como un héroe por el impresionante balance de victorias que acumuló para los suyos. Incluso hay quienes creen que la conocida marca de raquetas, "García", que triunfó en varios países a finales de los setenta y principios de los ochenta, se inspiró en el jugador español. Leyenda o realidad, lo que parece claro es que García Requena dejó su huella más allá del panorama tenístico nacional, regalando a los espectadores el, para muchos, mejor revés cortado que se recuerda.

La llegada de Requena a Huelva supuso un antes y un después en el tenis de la provincia. Su experiencia reciente como profesional, su valiosa agenda de contactos y la idea compartida con el presidente de hacer aún más grande la *Copa del Rey*, cuajaron en un nuevo formato de competición en el que se aseguraba la presencia de los mejores jugadores de España y, como se vería en los siguientes años, del mundo.



García Requena →
preparándose
para jugar.
Barcelona, 1981.

دہلی 1981

اسپانیا



La Escuela de Tenis del Recreativo

En 1986, José García cerró su capítulo como profesional en la Copa del Rey de Huelva, donde ya vivía junto a su esposa y sus dos hijos, y trabajaba como director de la escuela de tenis del Real Club Recreativo. Fueron varias y atractivas las ofertas que recibió para dirigir el tenis base de algunas de las mejores instalaciones de España, pero Requena finalmente eligió el proyecto que le ofreció el presidente del club onubense, José Antonio Mancheño.

La escuela de tenis, dirigida ya por Guillermo Hexamer desde 1984, siguió creciendo y pasó a ser el centro sobre el que pivotaban las demás actividades del club. Los niños comenzaron a llenar las pistas y se contaban ya por cientos, imperando un ambiente familiar y abierto a toda la ciudad. Fue cuando nacieron pruebas tan clásicas como el Torneo de la Hispanidad.

La experiencia y perseverancia de García Requena, pronto empezarían a dar sus frutos. Los alumnos y alumnas de la escuela del club comenzaron a destacar en el panorama regional, y la segunda generación dominó durante años en Andalucía ganando casi todas las competiciones por equipos. Con un primer grupo de talentosos jóvenes como Antonio Arauz y Marcos de la Corte, llegaron los llamados “chicos de escuela”, con un tenis moderno y de gran técnica que se alejaba del de los anteriores, pero no por ello menos virtuosos jugadores.

Aunque fue la siguiente promoción de la escuela de García Requena la que trajo los mejores tenistas de la cantera del Decano, cuyos máximos exponentes fueron Javier García y Ezequiel Vélez, ambos llegando a ser jugadores profesionales al igual que lo fue después Javier Ramos, campeón de España y de Europa en categorías juveniles y último tenista local en aparecer en la lista de la ATP.

Pero la escuela de tenis siempre ha sido algo más que entrenar para competir. Miles de niños y niñas han pasado por las pistas del club aprendiendo los valores y la disciplina de un deporte alternativo a los más establecidos en el seno de los colegios, como el fútbol o el baloncesto. Muchos de ellos, conservan de adultos los amigos que en su niñez fueron compañeros de tantos

y tantos momentos y raquetazos, transmitiendo luego a sus hijos una cultura tenística arraigada en Huelva desde el siglo XIX.

En la actualidad, la escuela del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva sigue gozando de una excelente salud, constituyendo la base social de la institución y suponiendo una garantía de futuro. Hoy es coordinada por los hermanos Javier y Daniel García Síntes (hijos de García Requena), y por Pablo Zaforas Díaz; los tres criados en las pistas del decano. Ellos son ahora la cabeza visible de un legado al que, además del propio Pepe García, contribuyeron también excelentes profesores como el entrañable Jorge Mancheño, Fernando Moreno, Marcos de la Corte, Juan Huerta, Juan Luengo, Borja Vázquez, Andrés Olaegui, José Ramón Llompart, María José Lasaga, Lola Rodríguez, Guillermo y Manuel Maján, Maheva Polo, José Luis Gómez, Manuel Santos, Fernando Carrasco y Juan José López.

101



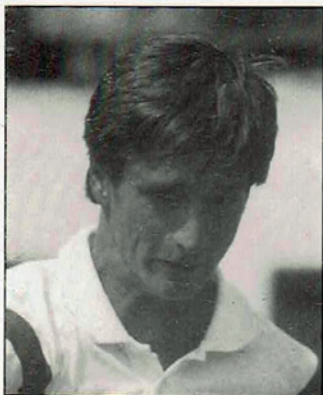
La consolidación de la nueva Copa del Rey

En 1987, después de dos años poniéndolo en práctica, se confirmaba el éxito del nuevo formato de exhibición de la *Copa del Rey*, cerrando un cuadro con grandes jugadores que firmaron un acuerdo previo con el club. También fue el momento en el que se implantó la famosa carabela de plata como trofeo que se llevaban en propiedad los finalistas.

Se contó con un presupuesto de seis millones de pesetas para traer a los argentinos Martín Jaite (nº13 *ATP*), quien venció a Mats Wilander en la final del *Conde de Godó* ese mismo año, y el zurdo Horacio de la Peña (nº31 *ATP*). Además de contar con Emilio Sánchez y su hermano Javier, contra el que protagonizaría una de las grandes rivalidades del torneo vencién-dole hasta en tres finales.

El siguiente argentino en recalar en Huelva fue Guillermo Pérez Roldán (nº 13 *ATP*), un fortísimo jugador que llegó a disputar el trofeo a Emilio Sánchez en 1989, venciendo por el camino al sueco Joakim Nistrom, quien había alcanzado el séptimo puesto en la clasificación mundial un par de años antes.

El nivel de la competición se elevaba cada año, acostumbrando al público a tenistas de élite que se prestaban amablemente a firmar cuantos autógrafos les pidieran desde las gradas, o desde la misma pista, donde aguardaban expectantes los ball boys. Los chicos que en décadas anteriores prestaban un servicio permanente a los socios que alquilaban una pista, ahora eran protagonistas del evento más importante del año.



CARLOS COSTA
(España n.º 10 ATP)



EMILIO SANCHEZ VICARIO
(España n.º 15 ATP)



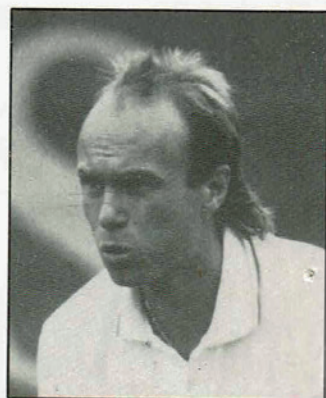
CARL-UWE STEEB
(Alemania n.º 16 ATP)



RONALD AG'ENOR
(Haiti n.º 30 ATP)



JAVIER SANCHEZ VICARIO
(España n.º 28 ATP)



JAN GUNNARSON
(Suecia n.º 29 ATP)



Los recogepelotas

104

Ser recogepelotas o llevar el marcador manual era y sigue siendo un auténtico honor y privilegio reservado a los niños y niñas de la escuela del club, quienes tienen la oportunidad de vivir desde dentro de la pista los increíbles tantos protagonizados por las estrellas de la raqueta, consiguiendo a veces los más preciados premios: jugar un par de puntos con sus ídolos, recibir una camiseta firmada, una muñequera o una cinta del pelo; además de tener *barra libre* de refrescos durante la competición. Pocas cosas hacen sentir más feliz a un chaval que entrena durante todo el año, que vestir la camiseta oficial de recogepelotas de la *Copa del Rey de Tenis*.



Alumnos de la escuela y recogepelotas de la *Copa del Rey*. Huelva, 1990.





Alumnos de la escuela y recogepelotas de la *Copa del Rey* junto a José García y Manolo Santana. Huelva, 1997.



Alumnos de la escuela y recogepelotas de la *Copa del Rey* en 2022.



La extraña visita de Arantxa Sánchez Vicario

En 1989, además de contar en verano con Emilio y Javier durante la disputa de la *Copa*, el *Real Club Recreativo de Tenis* trajo a Huelva a su hermana Arantxa Sánchez Vicario, flamante campeona de *Roland Garros* ese mismo año frente a Steffi Graff, en una final que jamás se borrará de nuestras mentes.

La visita de Arantxa se produjo en diciembre. Estaba previsto un partido conmemorativo del primer centenario del club, el cual enfrentaría a la menor de los Vicario contra la italiana Rafaela Reggi. Pero, debido a causas externas, casi nada saldría según lo planeado por Mancheño, Pepe García y el resto del staff.

La italiana cayó lesionada aunque, afortunadamente, pudo ser sustituida por la francesa Nathalie Tauziat, con mejor ranking. El verdadero problema se presentó cuando, estando el evento publicitado en los medios de comunicación, las entradas vendidas y las instalaciones del club listas para recibir a las campeonas y al público, un manto de nubes cubrió el cielo de la ciudad durante días. La organización contempló varios escenarios y esperó hasta el último momento para ver cómo reaccionar, ya que anular el esperado partido no era una opción. Finalmente, las dos mejores tenistas que hasta hoy han jugado en Huelva, disputaron un particular encuentro en el pabellón de baloncesto del polideportivo *Andrés Estrada*, situado apenas a un kilómetro del club. Un partido de tenis sobre una atípica y resbaladiza pista de madera donde la bola era más rápida que en cualquier otra superficie existente en el circuito profesional. El enfrentamiento, ganado por la española, no pudo ser del nivel que se esperaba, e incluso había globos que chocaban con el techo de aquella improvisada cancha. Pero el hecho de tener a la joven Arantxa aquí, justo después de haberla visto por televisión hacer historia en la arcilla parisina, fue un regalo que los onubenses disfrutaron con ilusión, quedando como una de esas tardes que crean afición.



El inicio de los '90 y las primeras grandes estrellas

La *Copa del Rey* de 1990 trajo uno de los mejores espectáculos vistos en la central del *Real Club Recreativo de Tenis* de Huelva: la final entre Emilio Sánchez y el histriónico Henri Leconte, número 22 de la *ATP* en ese momento (llegó a ser nº5) y uno de los jugadores más carismáticos y con más mano de los que han pasado por el torneo onubense. Probablemente, nunca se ha vuelto a ver un repertorio de golpes tan increíbles como los que el español y el zurdo francés regalaron aquella noche a una abarrotada grada que, ilusionada y en pie, pedía más y más a unos protagonistas entregados a su público.

El cuadro de aquel año se completó con el alemán Eric Jelen (jugador de *Copa Davis* y nº 64 *ATP*) y el argentino Jaite, contando con un presupuesto total de doce millones y teniendo los abonos un precio de tres mil pesetas.

108



Izq. Derecha de Eric Jelen. Huelva, 1990.
Dcha. Henri Leconte, subcampeón en Huelva, 1990.



Parecía difícil que el nivel de los participantes pudiera subir más pero, en 1991, la *Copa del Rey* dio la bienvenida al campeón de *Roland Garros* del año anterior: Andrés Gómez, el 'Gigante de Guayaquil'.

El ecuatoriano de 1,93 m de altura era una de las sensaciones del circuito tras haber quitado el título en París, nada más y nada menos, que a André Agassi. Logró así situarse entre los cuatro mejores jugadores del planeta.

Resultó anecdótico comprobar como Gómez, habiendo vestido en la imponente Philippe-Chatrier la imagen de su patrocinador, "Isostar", accedía a una pista onubense forrada por vallas publicitarias, precisamente de su principal competencia: "Gatorade", uno de los sponsors del campeonato. Pero, curiosidades comerciales aparte, el juego que el sudamericano desplegó en la tierra onubense, fue uno de los más poderosos que jamás se habían visto. Aun así, no pudo con un Emilio Sánchez que se encontraba en un gran momento de forma, venciendo por 6/2, 6/7 y 6/3 y logrando ganar por sexta y última vez el torneo.

Previamente a la final, un joven y también alto Magnuss Larsson, se hizo con la tercera plaza frente a Javier Sánchez Vicario a base de impresionantes servicios que superaban los 200 km/h. El sueco, que ya estaba entre los sesenta mejores tenistas, llegaría a alcanzar cuatro años después el *top ten* mundial.

La *Copa del Rey* gozaba de una salud excelente, aportando notoriedad y reconocimiento a un *Real Club Recreativo de Tenis* de Huelva que estaba en boca de todos por lograr, con un presupuesto relativamente modesto, atraer a las mejores raquetas del mundo. En ello tuvo mucho que ver la excelente relación entre Emilio Sánchez Vicario y José García Requena, quien solía cerrar las contrataciones durante el torneo *Conde de Godó* junto al gerente del club, Manuel Abuín. Ambos formaron un tándem que lograría traer a las mayores figuras de este deporte durante casi treinta años.



Karl Uwe-Steeb corriendo hacia una bola. Huelva, 1992.



Desplazamiento de Magnus Larsson.

En 1992, con motivo del quinto centenario del Descubrimiento de América y coincidiendo con el siglo de vida que cumplían las pistas de *El Velódromo*, la directiva quiso hacer algo realmente grande: traer al mítico John McEnroe a Huelva. Las gestiones con el jugador se aceleraron durante la disputa del *Gran Prix* de Madrid, pero finalmente las esperanzas se desvanecieron y no pudo ser posible. No obstante, el nivel de las negociaciones daba una idea de la enorme dimensión que estaba adquiriendo el evento.

En ese momento, la leyenda estadounidense ocupaba el puesto número 18 de la *ATP*, ocho puestos por detrás del vigente *top ten* Carlos Costa, que fue quien le sustituyó y cumplió con las expectativas ganando la Copa. El resto del plantel fue completado por el zurdo alemán Karl Uwe-Steeb (nº23), el haitiano Ronald Agenor (nº103), el sueco Jan Gunnarsson (nº114), y los hermanos Javier y Emilio Sánchez Vicario, quienes compitieron por última vez en el torneo.



→
Andrés Gómez
bebiendo agua de
un bote de bolas.
Final de la *Copa del
Rey* de 1991.



Una Copa de Zidanes y Pavones

En 1993, Carlos Costa volvió a repetir título en Huelva venciendo en la final a Jordi Arrese, quien había conseguido la medalla olímpica de plata en Barcelona el verano anterior. El medallista consiguió dar la sorpresa en semifinales venciendo al primer favorito, el checo Karel Novacek, quien llegaba a la *Copa del Rey* como número catorce del mundo.

Una edición que contó también con el argentino Horacio de la Peña (nº61 *ATP*) un joven Álex Corretja con apenas 19 años, y Juan Gisbert, de la misma edad. La organización experimentó con una fórmula que mezclaba jugadores top ya consagrados, con otros más novatos pero llamados a ser el futuro del tenis. Una decisión estratégica que resultó determinante en el éxito de la competición en los siguientes años, retroalimentándose de nuevos campeones que ya conocían Huelva desde el inicio de sus carreras.

El torneo de 1993 contó con un presupuesto de treinta millones de pesetas, aportando un premio de un millón y medio para el ganador, un millón para el subcampeón y quinientas mil pesetas para los semifinalistas.

Con Costa acabó el ciclo triunfal de Emilio Sánchez en el torneo, comenzando una nueva era donde los jugadores que venían al campeonato, cada vez golpeaban más duro a la pelota y se preparaban como auténticos atletas.

La *Copa del Rey* de 1994 fue especial, no sólo por ser conquistada por el vigente finalista en *Roland Garros*, Alberto Berasategui (nº7 ATP), sino también por ser la primera vez que Carlos Moyá aparecía por Huelva. Comenzaba así una relación de cariño con el torneo y la ciudad, sólo comparable a la que Emilio Sánchez tuvo la década anterior. El joven Moyá no había cumplido aún los dieciocho años, habiéndose proclamado campeón de Europa junior recientemente. Junto a él, vino su compañero Jacobo Díaz, quien acababa de ganar el grand slam de París en la misma categoría que el mallorquín. La lista la cerraron Roberto Carretero, el italiano Paolo Cane y el finalista, Carlos Costa, quien sufrió los poco *ortodoxos* pero letales rechazos del campeón Berasategui.

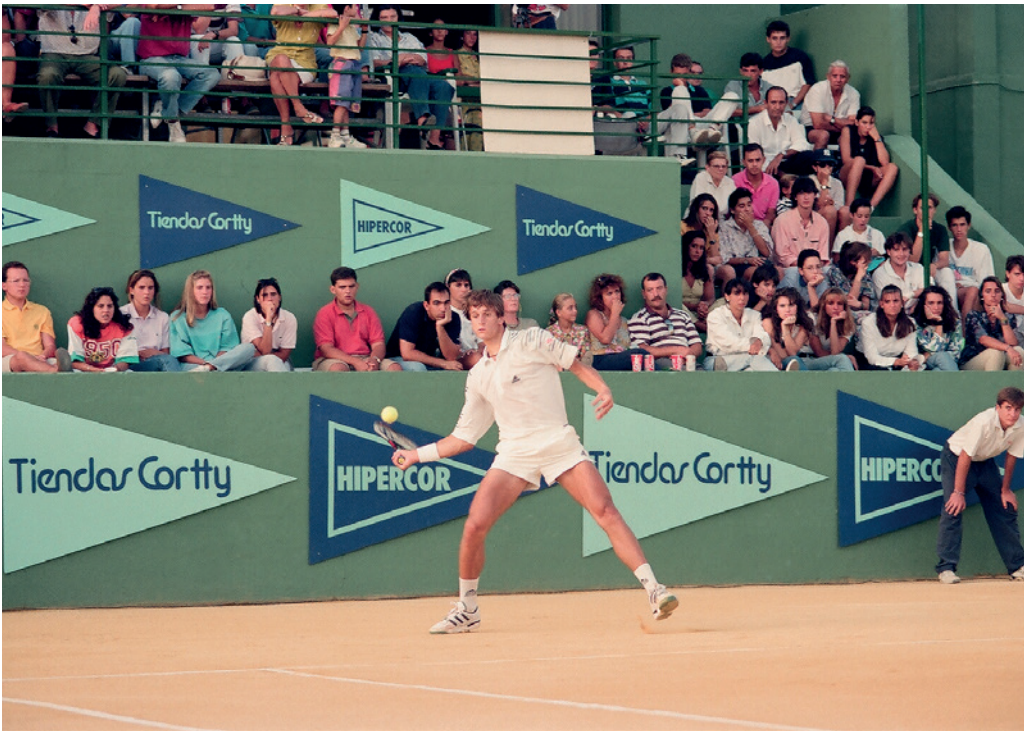
En la edición de 1994 se estrenó el torneo de jóvenes promesas, en el que participaron Javier García y Ezequiel Vélez, de la escuela del *Recreativo*, ganando en esta ocasión el segundo de ellos, quien atravesaba un buen momento y llegó a proclamarse subcampeón de España de cadetes en 1995.

El campeonato seguía cumpliendo las expectativas de la afición, aunque todavía iría a más en las siguientes ediciones.





La mítica derecha de Alberto Berasategui.



Carlos Costa durante la final de la *Copa del Rey* de 1993. Foto: Guillermo Robles.



Sergi Bruguera, o cuando Sampras casi estuvo en Huelva

En la primavera de 1995, la afición onubense parecía vivir una especie de sueño cuando, al pasear por las calles de la ciudad y leer la prensa comprobaba que sí, que era cierto, que el vigente campeón de *Wimbledon* y el *Us Open*, el número uno del mundo, Pete Sampras, iba a jugar en Huelva la *Copa del Rey de Tenis*. Los carteles con su imagen empapelaban la ciudad y los medios de comunicación nacionales se hacían eco de la inminente llegada de 'Pistol Pete' a las pistas del *Real Club Recreativo de Tenis*.

En el club se notaba el nerviosismo de los socios y de los chavales de la escuela, quienes imitaban los gestos de su ídolo durante los entrenamientos y ensayaban su labor de recogepelotas para que todo fuera perfecto. Y es que, por la histórica cancha central del decano habían pasado muchas leyendas de la raqueta, pero esto era ya *demasiado*.

Sampras había confirmado su presencia en Barcelona para jugar el *Conde de Godó* y, como parte de su preparación en tierra batida para *Roland Garros*, incluyó también el torneo onubense dentro de su gira.

En esta LXX edición de la *Copa del Rey*, la organización contaba con un presupuesto de treinta millones de pesetas y, el día once de abril, realizó el sorteo de los emparejamientos. Al prometedor Carlos Moyá le tocó el honor de medirse al cañonero de Washington, mientras que Carlos Costa lo haría frente a Tim Henman, un joven y delgado británico que aún no estaba entre los doscientos primeros jugadores, pero que terminaría su carrera siendo número cuatro del mundo.

La más esperada de todas las ediciones del campeonato estaba lista para comenzar en siete días pero, de repente y como un jarro de agua helada, cayó la noticia de la cancelación, por parte de Sampras, de su participación en el torneo.

En enero, durante el *Open de Australia*, Pete rompió a llorar durante su enfrentamiento con Jim Courier. Las imágenes dieron

la vuelta al mundo, comunicándose poco después que su entrenador, Tim Gullikson, había sido diagnosticado con una grave enfermedad. El jugador no pudo mantener la concentración durante su derrota de primera ronda en Barcelona y, ante el empeoramiento de su técnico y amigo, decidió viajar a Estados Unidos para estar con él, quien murió a los doce meses.

Todo parecía perdido, pero la organización del *Real Club Recreativo de Tenis* estaba formada por un equipo ya experimentado que buscó una solución, y la encontró. En apenas cuarenta y ocho horas, la directiva anunció la contratación de Sergi Bruguera: número cuatro de la *ATP* y vigente campeón de las dos últimas ediciones de *Roland Garros*.

Nadie ocultaba la decepción ante la oportunidad perdida de ver a Sampras en directo, pero lo cierto es que Bruguera era el mejor jugador del mundo en tierra batida en esos momentos, muy por encima del norteamericano en esa superficie. Y pronto el público descubrió el porqué. El catalán entró a una pista llena hasta la bandera para medirse con Henman y vencerle por 6/1 y 6/4. Durante el calentamiento, los golpes de Sergi no parecían especialmente espectaculares, hasta que dio comienzo el partido. Ningún sitio en la grada mejor que el situado a la altura de la línea de fondo de su rival, pues es allí donde se podía apreciar el peso de la bola de Bruguera y el enorme bote que daba gracias a las revoluciones que traía. Un tipo de juego óptimo para la superficie en la que más brilló durante su exitosa carrera.

Bruguera ganó el único de sus títulos en Huelva venciendo a Moyá en la final, quien sorprendió a Carlos Costa llevándose la semifinal, en el tercer y definitivo set, para terminar con un tanteo de 6/3 1/6 y 6/1.

En cuanto al segundo *Torneo Jóvenes Promesas*, fue disputado por diez jugadores locales de la escuela de García Requena, y cuatro invitados del *Centro de Alto Rendimiento de San Cugat* (Barcelona), resultando campeón Javier García Síntes, quien había ganado el *Campeonato de Cataluña* cadete en su última edición.

Javier formó parte del equipo español sub 16 en la *Copa Borotra*, el equivalente al campeonato de Europa por equipos, que se celebró en agosto de 2005 en el *Real Recreativo de Tenis de Huelva*, donde se pudo ver a un joven Marat Safín (futuro nº1 del mundo) representando a Rusia y perdiendo en la final frente a Suecia. El resto de países participantes fueron Finlandia, Hungría,

Turquía, Andorra y Luxemburgo.

En 1996 se volvió a repetir la gran final del año anterior entre Bruguera y Moyá, pero esta vez con un resultado diferente. En su tercera visita a Huelva, Carlos Moyá levantó por primera vez el preciado trofeo, dejando también por el camino a Carlos Costa.



← Revés de Tim Henman, 1995.



← Equipo ruso en la Copa Borotra. En el centro, Marat Safin. Huelva, 1995.

Tenis

Pete Sampras debutará en la LXX Copa del Rey enfrentándose a Carlos Moya

En el Godó, Andrei Medvedev cayó en su debú ante Javier Sánchez

Huelva, Barcelona. M. Gómez Marín. / Efe

En el Real Club Recreativo de tenis tuvo lugar ayer el sorteo de la LXX Copa del Rey, que tendrá lugar los próximos días 18 y 19 de este mes. Según dictó el azar, las semifinales enfrentarán a Carlos Costa con Tim Heman y a Pete Sampras con Carlos Moya. En el Conde de Godó, que se celebra en Barcelona, Javier Sánchez se impuso a Andrei Medvedev; Roberto Carretero a Richard Krajicek, y Thomas Muster a Jordi Burillo.

El presupuesto de esta edición de la Copa del Rey de tenis alcanza los 30 millones de pesetas, y la final del mismo será retransmitida por Canal Sur. La gran demanda de abonos para el torneo demuestra que la presencia de Sampras en el mismo ha levantado una enorme expectación tanto en la provincia onubense como en Andalucía en general. En este sentido, la organización decidió que estos abonos tuvieran un precio asequible, y así, los adultos pueden adquirirlo por 5.000 pesetas y los más jóvenes por 3.500. La capacidad de la pista central del Real Club Recreativo es de 3.000 espectadores.

Precisamente, la gran atracción de esta edición de la Copa del Rey de tenis, el norteamericano Pete Sampras, ha perdido recientemente el primer puesto en el ranking de la ATP, en favor de su compatriota Andre Agassi. Sampras suma por ahora 4.216 puntos y 80 millones de pesetas en ganancias, mientras

que Agassi ha alcanzado los 4.403 puntos, con 110 millones en premios. La participación esta semana de Sampras y Agassi en el Conde de Godó de Barcelona será una prueba para ambos.

Antes de la Copa del Rey tendrá lugar también en Huelva el II torneo de Jóvenes Promesas, con cuatro cabezas de serie entre los que destaca el campeón cadete de Cataluña, el onubense Javier García Sintes, integrado en el Centro de Alto Rendimiento de San Cugat bajo el control de Juan Bautista Avendraño.

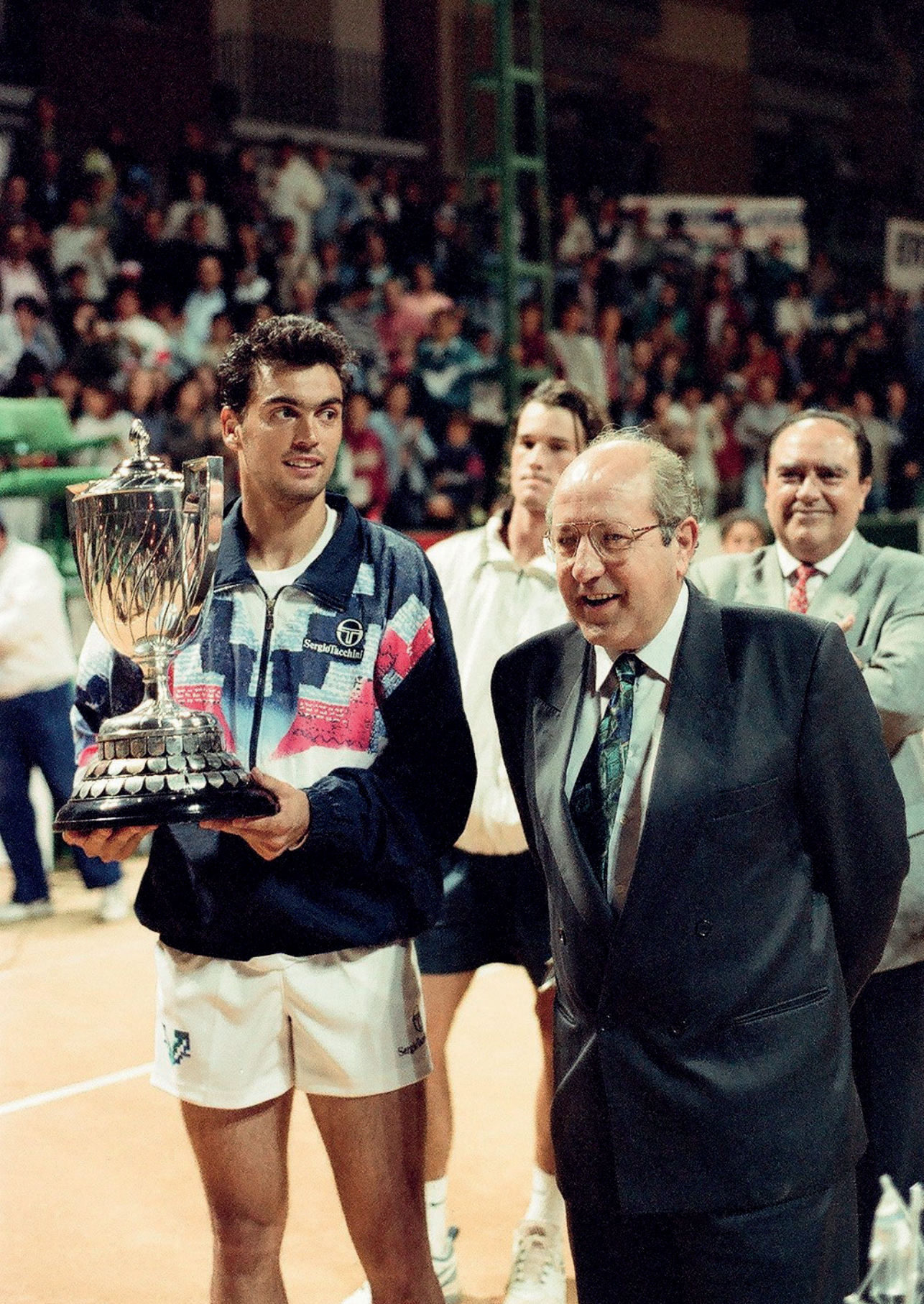
Cayó Medvedev en el Godó

Debutó ayer en el Conde de Godó -900.000 dólares en premios- el ucraniano Andrei Medvedev, decimocuarto cabeza de serie, y cayó a las primeras de cambio, y contundentemente, ante el español Javier Sánchez Vicario, 34 del mundo, por 6-1, 1-6 y 6-0. Otro español, Roberto Carretero, 259 del mundo e invitado especial en el torneo por ser del Real Club de Tenis de Barcelona, se impuso al holandés Richard Krajicek, sexto favorito, por 7-5 y 6-2.

También debutó en el torneo Thomas Muster. En este caso, el austriaco sí se impuso al español Jordi Burillo, con un resultado final de 4-6, 7-6 (7-2), y 6-2.



Pete Sampras



Seve y el pádel. El pádel y Seve

El *Recreativo de Tenis* vivía buenos momentos en lo social y en lo deportivo. Uno de sus socios, fascinado por el nuevo deporte, introdujo el pádel en el club. Severiano Carmona solía acudir a jugar a la única pista que había en la provincia, la cual era una rareza y estaba en el *Club de Golf de Bellavista*, dirigido por Guillermo Hexamer (Aljaraque, Huelva). Era habitual verle por la terraza del club con esas palas con agujeros que resultaban tan extrañas para los aficionados al tenis. Pero, con su pasión y buen carácter, Severiano fue capaz de introducir a un gran número de aficionados en muy poco tiempo, logrando que el *Recreativo* construyera su primera pista de pádel en la zona de la pista seis de tenis, junto al *squash*.

Los torneos se iban sucediendo en el club, creando un gran ambiente que acogía tanto a tenistas como a nuevos socios que sólo practicaban el deporte de la pala. En la siguiente década se añadieron otras dos pistas de cristal, conformando una sección de pádel y una escuela coordinada por Camilo Bel y Álvaro García, los mejores jugadores de la provincia. Hoy día, la división es dirigida con éxito por Daniel García. Por su parte, Noelia Márquez sigue siendo la más destacada jugadora que ha salido del club, llegando a convertirse en una de las mejores del mundo y permaneciendo aún activa en el circuito *World Padel Tour*.

Seve nos dejó pronto, pero quedó su herencia deportiva y el cariño de todos los que le conocieron y tuvieron el placer de pasar tiempo con él, dentro o fuera de la cancha.

Otros deportes de raqueta han sido practicados durante décadas en el club, permaneciendo activo el *squash* que tanto ha disfrutado Paco Pirfo, y desapareciendo otros como el tenis de mesa, a pesar de haber sido uno de los lugares donde se inició en este deporte todo un subcampeón del mundo: Álvaro Robles, hijo del socio Guillermo Robles.

Igualmente reseñable fue el paso, por el modesto gimnasio del club, de un campeón de España de Boxeo: Bienvenido Alloza Jr., de igual nombre que su padre y entrenador, uno de los socios más queridos.



Severiano Carmona junto a la *Copa Davis*, expuesta en el *R.C.R. de Tenis de Huelva*, año 2000.



La Federación Española de Tenis reconoció el decanato del RCR de Tenis Huelva

El Real Club Recreativo de Tenis Huelva, a través de su presidente Antonio Hernández -que estuvo acompañado por miembros de su junta directiva, presentó públicamente la placa recibida en la asamblea general de la Federación Española de Tenis con el reconocimiento oficial del decanato del club onubense en un acto que Hernández Bocanegra apuntó que "fue muy emocionante, sobre todo viendo que el Real Club de Tenis Barcelona, que pugnaba con nosotros por tal distinción, no sólo lo reconoció sino que nos hizo un obsequio

consistente en el libro donde se relatan sus actividades durante sus primeros 75 años dedicado a nuestro club, eso fue muy emocionante para nuestro club, al que le ha costado muchos esfuerzos poder conseguir este nombramiento, llevamos muchos años detrás, pero al fin se ha conseguido gracias al trabajo de toda la junta, aunque debo destacar a Camilo Bell, que ya no está con nosotros, que realizó un gran esfuerzo de investigación". La fecha de reconocimiento oficial "enero de 1890" nos dice Antonio Hernández Bocanegra.

Oficialmente Decano

En junio de 1997, diferentes diarios nacionales recogieron para la posteridad otro de los hitos en la historia del tenis provincial, andaluz y nacional.

En la Asamblea General celebrada en Madrid el 31 de mayo y, tras ser acreditada la documentación pertinente, el presidente de la *Real Federación Española de Tenis*, Agustín Pujol, entregó al presidente del *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva*, Antonio Hernández, una bandeja conmemorativa de plata (con forma de pista de tenis) en cuya inscripción, la máxima autoridad del tenis nacional reconocía oficialmente al club como Decano del Tenis Español, mediante estas palabras:

"La Real Federación Española de Tenis al Real Club Recreativo de Tenis de Huelva. En reconocimiento como Club Decano del Tenis Español".

La abundante y contrastada información presentada por el presidente Hernández, el alcalde Pedro Rodríguez y la Federación Andaluza de Tenis, consiguieron esclarecer las dudas acerca de un decanato que, equivocadamente, algunos atribuían hasta entonces al prestigioso *Real Club de Tenis Barcelona*, fundado casi diez años después que el club onubense.

En una rueda de prensa ofrecida por la *Directiva del Recreativo de Tenis*, el 4 de mayo, su presidente, además de agradecer a Camilo Bel Bello su labor de investigación, relató el emotivo momento vivido cuando el club catalán felicitó noblemente al andaluz por dicho reconocimiento.



La 'Era Moyá'



Carlos Moyá, 1998.

La noche del 26 de enero de 1997, Carlos Moyá consiguió hacer lo que no hacía ningún tenista desde que Arantxa Sánchez Vicario batió a Steffi Graf en 1989: reunir a toda España delante del televisor. La cita y el escenario difícilmente podían ser más grandes: la final del *Open de Australia* y el *Rod Laver Arena*, en Melbourne. El rival, el ganador de ocho grandes y tres *Copas de Maestros*: Pete Sampras. Huelga decir cómo se vivió el momento en el *Real Club Recreativo de Tenis*, que recibía cada verano al joven jugador desde que era un junior desconocido.

El destino no quiso que ambos tenistas se vieran las caras en Huelva cuando, dos años antes, estaba todo dispuesto. Pero les llegó el momento y, la experiencia del norteamericano, se impuso en un partido que acabó ganando por 6/2 6/3 y 6/3.

Sin duda, ese fue el momento en el que el mundo conoció a Carlos Moyá. El mallorquín reunía talento, imagen y carisma, un auténtico filón para las marcas. Habíamos visto como Emilio Sánchez Vicario lideraba el tenis español en la década de los ochenta y era un referente para los jóvenes, pero lo que estaba a punto de suceder con Moyá sobrepasaría todo lo que podía esperarse. Por fin, el tenis nacional tenía a un jugador capaz de aspirar a las metas más altas.

El balear de pelo largo y ropa ancha, se convirtió en uno de los embajadores más notorios y rentables para la marca "Nike", impulsó definitivamente la raqueta "Babolat Pure Drive", dio nombre a una colonia y, como muchos recordarán, fue la imagen del modelo de coche *Opel Tigra* en ese anuncio que comenzaba con aquello de "Un día en la vida de Carlos Moyá...".

En ese boom mediático en el que se rifaban a la nueva estrella del deporte, Carlos Moyá decidió seguir acudiendo a su cita con la *Copa del Rey* del *Real Club Recreativo de Tenis*. Un torneo y un escenario históricos, pero muy alejados del glamour y el presupuesto de otras grandes citas en las que podría estar durante los días que pasaba en Huelva.





Carlos Moyá, 1996 y 1999.



Albert Costa y Carlos Moyá en la final de la *Copa del Rey* de 1999.



Como se podía imaginar, la pista central del Decano se llenó más que nunca para recibir al vigente subcampeón en Australia, quien batió sin dificultades a Salvador Navarro en una final que estuvo precedida por un partido de exhibición *senior* entre Manolo Santa y José García; sin duda un regalo para los nostálgicos del tenis más clásico.

La carrera de Moyá estaba lanzada y, en 1998, viviría su segundo gran momento al proclamarse campeón de *Roland Garros* en una final española en la que derrotó a Alex Corretja.

Carlos era ya el cuarto mejor jugador del mundo, pero ni por esas faltó a su cita con la afición onubense, repitiendo final y victoria frente a Bruguera, como ya hiciera dos años antes; y compartiendo el resto del cuadro, durante esos calurosos días de agosto, con Francisco Pato Clavet y Juan Luis 'Tati' Rascón.

En marzo de 1999, Moyá se convirtió en el primer tenista español en liderar la clasificación *ATP*. Una vez más, haciendo gala de su compromiso con el torneo y en otro gesto de cariño hacia la afición de Huelva, el mejor jugador de tenis del planeta volvió a la ciudad y disputó una bonita final en la que cedió ante Albert Costa.

125



←

Carlos Moyá y Rafael Nadal durante la final de 2005.

El año 2000 y la LXXV edición de la Copa del Rey



En el año 2000, además del cambio de milenio, se celebró la LXXV edición de la *Copa del Rey de Tenis*. La directiva de Antonio Hernández quiso conmemorar la efeméride haciendo algo especial y diferente a lo visto hasta entonces: montar una gran pista central en la cancha número dos y no utilizar, como venía siendo habitual, la número uno. Se instalaron grandes gradas en los laterales, una bonita tribuna con palco para autoridades, y una vistosa carpa multiusos con diferentes actividades, como posar para una foto con el legendario trofeo donado por Alfonso XIII.

La presencia de Carlos Moyá era una prioridad para la organización y para la afición, que pudo disfrutar también, por primera vez, de Félix Mantilla (nº21 *ATP* ese año); además de Albert Costa y Sergi Bruguera, sustituyendo este último al lesionado Juan Carlos Ferrero.

Moyá venció en las semifinales a Mantilla, mientras que Costa hizo lo propio frente a Bruguera. Con su triunfo en la final, Carlos Moyá logró su cuarto y último título en Huelva. Consiguió así superar en el cuadro de honor del torneo a jugadores como Peach y Witty, además de igualar a Espinosa de los Monteros y colocarse en la segunda posición histórica; sólo por detrás de Emilio Sán-





chez, ganador en seis ocasiones. El club sorprendió al mallorquín regalándole una réplica exacta de la copa de plata, a una escala algo menor.

Pero la LXXI edición del torneo dejó otro regalo maravilloso para la afición, el partido de semifinales que enfrentó a Sergi Bruguera, campeón de dos *Roland Garros*, y a Ezequiel Vélez, joven promesa onubense de apenas veinte años. El ex número tres del mundo aún tenía veinticinco años y se situaba entre los cincuenta primeros del ranking *ATP*, mientras que el canterano no había logrado aún entrar en la lista de profesionales. Pero, semejantes diferencias de nivel no se vieron sobre la pista aquella agradable noche de tenis.

Dando prioridad al espectáculo, Bruguera comenzó relajado un encuentro que era un mero trámite para él. Pero, tras los primeros compases del partido, se vio obligado a meterse dentro de la línea de fondo para poder restar, *a bote pronto*, las tremendas *bombas* que el novato Vélez lanzaba con su servicio. Finalmente, el campeón de dos *grandes* se llevó el partido por 7/5 y 7/6, felicitando a la joven promesa local por el gran nivel de juego que había ofrecido en su propia casa, y ante su gente.



Pista 2 del RCRTH
engalanada para la
LXXV Copa del Rey
de Tenis.

Cuando García Síntes fue Paquito

En 2001, el mayor reclamo del cartel era Juan Carlos Ferrero, quien acababa de situarse entre los cuatro mejores jugadores del mundo. Pero, por segundo año consecutivo, el público de Huelva se quedó con las ganas de ver al de Onteniente, quien tuvo que cancelar su presencia a última hora, ante el desconcierto del presidente del club, Félix Pérez.

Pero la grandeza del torneo siempre ha estado por encima de nombres propios y la directiva consiguió, una vez más, reaccionar y conseguir celebrar un gran campeonato.

Tras vencer en semifinales a Germán Puentes, la final de aquel año se la llevó Albert Costa, ganando a un Albert Portas que venía de adjudicarse el *Masters 1000 de Hamburgo*, situándose entre los veinte mejores de la ATP.

Sin embargo, lo más recordado de aquella edición fue el partido protagonizado por Galo Blanco, número 45 ATP en ese momento, y Javier García Síntes, canterano del Recreativo y en la posición 487. Las diferencias en el ranking desaparecieron en el momento en el que el jugador local desempolvó el cañón que tenía en su brazo y comenzó a repartir derechazos a uno y otro lado de la pista. El cuartofinalista en Roland Garros perdió el control del partido y García continuó su momento dulce hasta el final, logrando una memorable victoria que recordó a aquella de Paquito Duclós frente al gran F.K. Peach, en 1919.

Aquella tarde de 2001, en la grada norte y en el mismo sitio de siempre, en su sitio, se pudieron escuchar como nunca los gritos de ánimo de Pepe del Toro. Justo arriba, en la cabina de televisión, Antonio de la Corte retransmitió la hazaña a los que seguían

el partido desde casa. Sus voces representaban a la de todos los socios y aficionados onubenses, orgullosos de su jugador y de su torneo. Tuvo que ser el campeón, Albert Costa, el que apareara a Javier del torneo en las semifinales.

García Síntes consiguió sus primeros puntos *ATP* en 1996, obteniendo un billete para disputar *Roland Garros Junior*. A lo largo de su carrera, llegó a ganar diez torneos individuales de la categoría *Futures* y otros 14 títulos en dobles en países como Polonia, Lituania, Georgia, España, Croacia, Portugal, Italia y Eslovenia, además de ser finalista en otros seis y alcanzar los cuartos de final del *Challenger de Sevilla*, y compartir equipo en la *Bundesliga* alemana (en la que tanto brilló su padre) con jugadores como Novak Djokovic. Hoy sigue siendo el tenista de la cantera del Recreativo que mejor ranking ha alcanzado (nº329 *ATP*, en individuales y nº298 en dobles).

129



← Javier García y Albert Costa se saludan al finalizar la semifinal de 2001.



→ Escanear código
para ver el mensaje de
Alex Corretja.

Corretja, Costa y el Jamón de Jabugo

La *Copa del Rey* de 2002 tuvo una espectacular final entre el defensor del título, Albert Costa, y Alex Corretja, quien no volvía a Huelva desde 1993. Costa acababa de ganar *Roland Garros* hacía unas semanas y ocupaba el puesto número seis en la clasificación. Mientras que, Corretja, volvía al decano como número dieciocho, habiendo alcanzado la segunda posición mundial tras ganar la *Copa Masters* en 1999.

Alex terminó conquistando su primera y última *Copa del Rey*, llevándose también, al igual que el otro finalista, un “Jamón de Jabugo”. La historia detrás del original obsequio estaba en unas declaraciones que Costa hizo en París unos meses antes, tras conseguir su pase a la final. En ellas, el de Lérida dijo que el secreto del éxito de los tenistas españoles estaba en comer el citado producto onubense. Desde entonces, la organización del campeonato incluyó el preciado premio en sus ceremonias de clausura, pasando a ser un divertido y exquisito reclamo para los participantes.

Son numerosos los halagos que los tenistas han hecho a la gastronomía local a lo largo de los años. Sin duda, siempre ha sido uno de los atractivos de un evento en el que todos coinciden haberse sentido siempre ‘como en casa’.

Robredo y Ferrer se estrenan en la tierra onubense

En 2003, Tommy Robredo y David Ferrer consiguieron llegar a la última ronda de la *Copa del Rey*, en la que era su primera participación para ambos. Robredo ya se situaba entre los primeros veinte jugadores del mundo, mientras que el de Jávea aún se movía en el *Top 60*. La elegancia del catalán se impuso a la entrega en la pista de un combativo Ferrer que tendría que esperar varios años para conseguir triunfar en Huelva.

Robredo volvió para revalidar el título al año siguiente, pero el argentino Agustín Calleri, quien había sido *Top 20* unas semanas antes, no estaba dispuesto a permitírselo. El tenista de Río Cuarto vino con la firme intención de conseguir la *Copa* de 2004, y vio cumplido su objetivo al imponerse en la final al español, en un largo y disputado choque que terminó con un resultado de 6/4 3/6 y 6/2.



Nadal y Moyá en Huelva: el día D y la hora H

Si hay una fecha marcada en letras de oro en la historia de la *Copa del Rey de Tenis*, esa es la del 30 de junio de 2005. A las 20:15 h de aquel día, más de tres mil quinientas personas veían entrar en la pista uno del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva a Carlos Moyá y a Rafael Nadal. El ex número uno, Moyá, llegaba a Huelva habiendo sido número siete hacía unos meses y estando en el *Top 20* en ese momento. Nadal lo hacía ya como número tres del mundo, habiendo ganado tres semanas antes su primer Roland Garros, además de los *Masters 1000* de Montecarlo y Roma.

Podrían estar en cualquier otra ciudad del mundo disputando un lucrativo y glamuroso torneo o exhibición, pero prefirieron regalar a los onubenses un día inolvidable. Los baleares se conocían muy bien desde que el zurdo de Manacor era niño y, en diciembre, habían compartido el inolvidable triunfo de España sobre Estados Unidos en la final de *Copa Davis* celebrada en *La Cartuja* (Sevilla), en la que ambos fueron los protagonistas. Todo ello tuvo que ver con la presencia de Nadal en el club decano, el cual nunca dejará de agradecer a Moyá su gestión y el cariño que siempre tuvo a la ciudad que le invitó a jugar su torneo cuando era un chico de 18 años.

La temperatura era agradable, no había nada de viento y el silencio del expectante público dejaba oír los golpes secos a la bola. La pista lucía más bonita que nunca con una tierra perfectamente peinada y regada, y con unas gradas que, más que *hasta la bandera*, se llenaban hasta llegar a fundirse con los balcones de los edificios próximos. La calma sólo se rompía con los aplausos, que se sucedían en un espectáculo que nadie quería que terminara.

Moyá consiguió ponerse cinco a tres en la primera manga, e incluso dispuso de dos bolas de set al resto. Pero Nadal reaccionó y terminó llevándose el partido por 7/5 y 6/1. Fue así como, el mejor deportista español de todos los tiempos y uno de los dos mejores jugadores de la historia del tenis, gana la LXXX edición del campeonato y levanta al cielo de Huelva la *Copa del Rey* de Tenis. Lo que conseguiría durante el resto de su carrera, ya lo conocen.





Rafael Nadal durante la final de la Copa del Rey de 2005, frente a Carlos Moyá.



Cuando el tenis salió a la calle

Con Nadal mordiendo el trofeo real en 2005 y después de décadas sin parar de mejorar y subir el nivel, parecía que el torneo había tocado su techo. Pero, lo que nadie lograría imaginar es que, meses después, podía verse amenazada su continuidad.

Huelva recibía con estupor la noticia de la próxima celebración, en Valladolid, de un torneo denominado “Máster Nacional de Tenis-Copa del Rey”, el cual iría cambiando de sede. El evento se jugaría en diciembre y bajo una denominación que no le correspondía a ningún torneo más que al celebrado en el *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* desde 1912, cuando el rey Alfonso XIII donó la singular copa de plata para que así fuera.

El 24 de noviembre, a las 20:30h, más de cinco mil personas se echaron a la calle para defender una de las señas de identidad de la ciudad. 116 años después de la fundación del club y 93 después de la creación del torneo, los onubenses recorrieron la Alameda, pararon en la *Casa Colón* y reanudaron su marcha hasta la Plaza de las Monjas, pisando esos históricos enclaves en simbólica defensa del legado de los fundadores: Mackay y Sundheim. Fue una de esas veces en la que todos remararon a una, en una Huelva herida y orgullosa de su patrimonio cultural. Autoridades, fuerzas políticas, instituciones deportivas y sociales, asociaciones empresariales, universidad, agrupaciones vecinales, aficionados y por supuesto, los directivos y socios del club, se unieron en una marcha pacífica, pero ruidosa, en la que se podían leer pancartas con frases como “La Copa del Rey es y siempre será nuestra”.

La nueva y polémica competición no tuvo un recorrido muy largo, dejando de ser denominada con el título de la discordia a las pocas ediciones y parando su actividad hace unos años. Así, hoy día, sólo sigue existiendo la única y genuina *Copa del Rey de Tenis*, la que se celebra en el *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva*. Un capítulo para olvidar, pero que sirvió para comprobar el calado que la tradición tenística tiene en la ciudad.



EXITO. Los onubenses arrojaron a los dirigentes del club en su protesta y dejaron claro que los onubenses no son apáticos y están dispuestos a luchar por lo que les pertenece.

Unas 5.000 personas salen a la calle en defensa del torneo

Unanimidad entre las fuerzas políticas, instituciones deportivas, culturales y sociales onubenses para reclamar que la Copa del Rey es un patrimonio de la ciudad de Huelva y su provincia

M. S. NÚÑEZ/J. A. DE MIRANDA

■ **HUELVA.** La manifestación celebrada anoche por la permanencia de la Copa del Rey de Tenis en Huelva reunió a unas 5.000 personas, una respuesta masiva en defensa de uno de los patrimonios de la ciudad.

Al igual que sucediera hace 10 años (entonces a favor del Ciudad de Huelva de baloncesto), los onubenses se volcaron en un acto que comenzó a las 20.30 horas en los alrededores del Real Club Recreativo de Tenis (RCRT) y finalizó en la plaza de las Monjas, tras emplear 25 minutos en los aproximadamente 800 metros del recorrido.

Las fuerzas vivas de la ciudad respaldaron con su presencia este acto reivindicativo; junto al presidente del RCRT, Félix Pérez, esta-

ban el alcalde, Pedro Rodríguez, la vicepresidenta de la Diputación, Manuela Parralo, la delegada de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta, Rosario Ballester, representantes de los grupos políticos en el Ayuntamiento y la Di-

FÉLIX PÉREZ

"Se está cometiendo un atropello histórico, la Copa es de Huelva y lucharemos por ella hasta el final"

putación, la FOE, Asociaciones de Vecinos, la Universidad de Huelva, clubes como el Recreativo, CB Huelva (con Paco Bayo al frente, ya que el equipo estaba ya en Tenerife, donde juega hoy), DTI



FINAL. El acto concluyó en la plaza de las Monjas con un manifiesto.

Huelva y Sporting Club, ex presidentes de la entidad, etc.

En la cabecera de la manifestación iba una pancarta en la que se podía leer 'La Copa del Rey es y será siempre nuestra. 80 años de nuestra historia, y otras hacían referencia al atropello sufrido, señalando como culpable a la Casa Real: 'Lo que el abuelo nos dio el nieto nos lo quitó'.

La marcha transcurrió en un ambiente distendido, con palmas y cánticos de 'Huelva, Huelva' y 'Manos arriba, esto es un atropello'. En la plaza de las Monjas, Félix Pérez leyó un manifiesto en el que destacó que "después de 93 años, después de todos los avatares políticos, de las dos repúblicas, de los 40 años de gobierno de Franco y de 30 años de democracia, se la quieren llevar...". Durante los 40 años de Franco la única Copa del

La reafirmación de la Copa y los trucos del Mago Coria

Después de lo acontecido en noviembre, la siguiente edición se convirtió en una auténtica reafirmación del torneo. Instituciones y patrocinadores se volcaron como nunca, llegando a reunirse un presupuesto récord.

Nadal había ganado su segundo *Roland Garros* y era la prioridad para una organización que ya tenía acordada la presencia del jugador, siempre y cuando no se retrasara su participación en Wimbledon, cuyas rondas finales se jugaban durante los mismos días. Pero finalmente, y para alegría del tenis español, Rafael se adaptó perfectamente a la hierba londinense y llegó a su primera final en la catedral del tenis, justo cuarenta años después de que Santana lo consiguiera. En aquella ocasión no pudo con el *maestro suizo*, Roger Federer, aunque dos años después conseguiría batirle en el mismo escenario, en el considerado como el *mejor partido de tenis de todos los tiempos*.

No era la primera vez que la directiva del *Real Club Recreativo de Tenis* se veía obligada a reaccionar a escasas horas del inicio de la competición. Pero, una vez más y, aunque la baja de Nadal fuera imposible de cubrir, se encontró una alternativa de nivel. Así fue como Guillermo Coria aterrizó en Huelva. El argentino había llegado a ser el número tres del mundo tras aquella agónica final en París que perdió contra su compatriota Gaudio en 2004, cayendo lesionado del hombro unos meses más tarde. No participó en *Wimbledon*, y su presencia en la Copa generaba mucha expectación.

En semifinales, el de Rufino sorprendió a todos por su gran nivel de juego, venciendo a Feliciano López. En la final le esperaba David Ferrer, quien había dejado en la cuneta a Fernando Verdasco.

La noche del viernes, 7 de julio de 2006, Coria deleitó a los más de tres mil espectadores que se dieron cita en la pista número dos del Decano, batiendo por 6/3 y 7/6 a Ferrer en un partido en el que el argentino parecía haber recuperado el bonito y preciso juego que le había llevado a lo más alto. La prensa de su país se hizo eco de la gran noticia para el deporte nacional, a través de cabeceras como el *Diario de Córdoba*. 'El Mago' estaba de vuelta.

139



← Pista 2 del R.C.R. de Tenis de Huelva, 2006. Guillermo Coria durante la final de la Copa del Rey.

Cuatro de cuarenta

El cuadro de 2007 estuvo integrado plenamente por tenistas españoles. Tener unas semifinales compuestas por cuatro jugadores de un mismo país y que todos estuvieran entre los cuarenta mejores jugadores del mundo, sólo estaba al alcance de un país y de muy pocos torneos. Entre los elegidos: la *Copa del Rey de Tenis*.

Siendo el número catorce de la *ATP*, Ferrer se presentaba en Huelva como principal favorito y después de haber perdido ya dos finales en el coso onubense. En la penúltima ronda, consiguió vencer a Feliciano López en un partido muy físico y lleno de largo intercambios de golpes. Por el otro lado, Nicolás Almagro daba la sorpresa al derrotar a un Fernando Verdasco que se situaba en la posición veintidós.

La calurosa tarde del 7 de julio, Ferrer volvió a ver truncado su deseo de ganar, por fin, el histórico trofeo. Cayó en la batalla ante un intratable Almagro quien ejecutó, posiblemente, los mejores y más potentes reveses a una mano que se habían visto jamás en Huelva. Sería el primero de sus tres títulos en el *Recreativo*.





David Ferrer y Feliciano López durante la semifinal de la *Copa del Rey* de 2007. Foto: Jaime Zaforas.



La cuarta, la vencida para Ferrer

El que la sigue la consigue, sobre todo si el que porfía es uno de los jugadores más trabajadores que se recuerdan en el circuito, y además se presenta en Huelva como el cuarto mejor jugador del mundo. En 2008 y en su cuarta final, por fin David Ferrer conquistó la *Copa del Rey*. Lo hizo batiendo en la final a Carlos Moyá, en cuya décima y última participación fue homenajeado por un entregado público que se puso en pie para agradecerle tantas y tantas tardes de gloria. Uno de los jugadores más queridos por los onubenses se despedía pero, como había pasado siempre a lo largo de las décadas, una nueva generación de tenistas llegaba. El alicantino tomó el relevo del mallorquín como estrella local, y en 2009 volvió para alzarse con su segundo título, dejando en la orilla a Nicolás Almagro.

La *Copa del Rey* continuaba con paso firme, y la vida social del club también. En lo deportivo, más allá de lo vivido en verano con el torneo de profesionales, lo más destacado del año estaba por llegar.




JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Turismo, Comercio y Depo

Mediamarkt

El Recreativo: Campeón de Andalucía Absoluto de Tenis

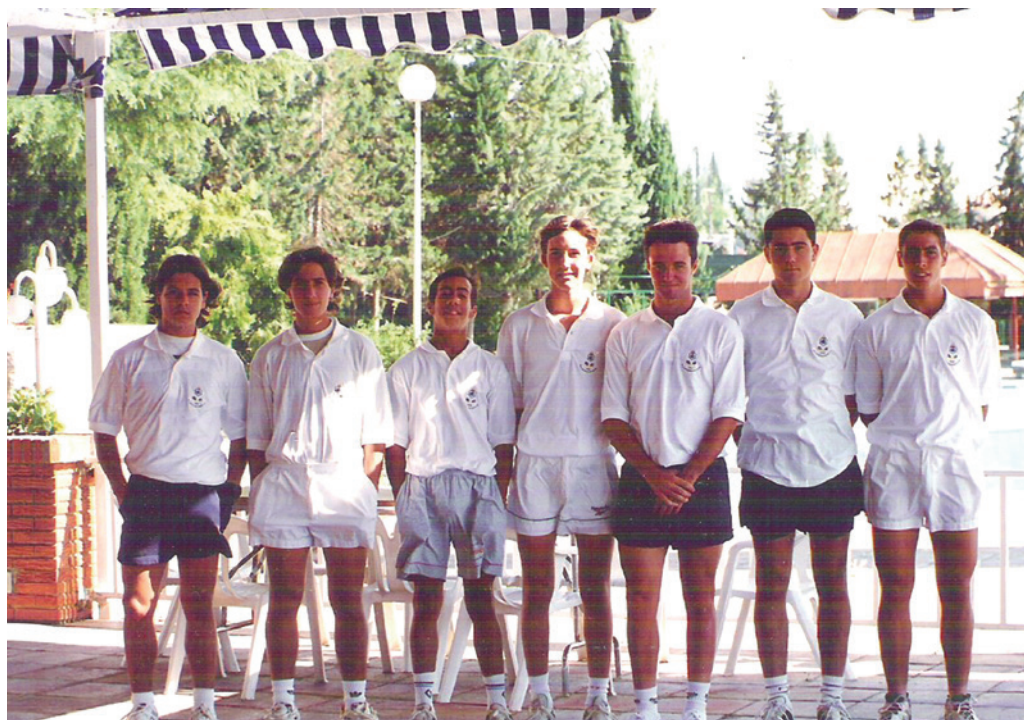
En octubre de 2009, el equipo absoluto del *Real Club Recreativo de Tenis* de Huelva conseguía, contra pronóstico y para sorpresa de todos, proclamarse *Campeón de Andalucía Absoluto* por Equipos en la máxima categoría.

El equipo, construido con la base de aquella vieja guardia que había dado tantas alegrías al club, había logrado ascender a la primera división el año anterior. Los desplazamientos por la geografía andaluza se contaban por victorias, sufridas la mayoría, y disfrutadas todas y cada una de ellas. Una vez en la categoría reina, tocaba medirse con los siete mejores equipos de Andalucía, siendo la sede elegida por la *Federación Andaluza*, el *Real Club de Tenis Betis* (Sevilla). Hasta allí se desplazó el equipo onubense, dirigido por Pepe Requena, quien había forjado ese grupo desde las categorías infantiles.

Después de derrotar a Málaga, el conjunto albiazul se medía al anfitrión, defensor del título y máximo favorito: el *Tenis Betis*. Quizás, sólo los jugadores y los socios del *Recreativo* que se desplazaron hasta allí para ver la semifinal, puedan explicar lo que se vivió aquel día de octubre. A la concusión de los tres primeros partidos, la eliminatoria no pintaba bien para los de Huelva, quienes perdían dos a uno, en un guión que seguramente era el esperado. Pero la igualdad vino en el cuarto partido que enfrentaba al mejor jugador onubense, Javier García, contra el sevillano Daniel Sánchez. El veterano tenista del *Recreativo* volvió a echarse el equipo a la espalda, logrando una sufrida victoria que empataba la contienda. Sólo quedaba por disputarse un partido de individuales, el cual era vital ganar para ir con ventaja a los dos enfrentamientos de dobles.



Equipo del R.C.R de Tenis de Huelva tras proclamarse *Campeón de Andalucía Absoluto*. Sevilla, 2009. Jaime Zaforas (autor del presente libro), Carlos Pavón, Javier Ramos, Fernando Ramos, Javier García, Javier Aguirre (presidente del R.C. de Tenis Betis), Pablo Zaforas y Álvaro Pérez.



Equipo del R.C.R de Tenis de Huelva, *Campeón de Andalucía Infantil, Cadete y Junior*. (1994-2000).



A la cancha número dos del *Betis* entraron José Osete, por parte de los sevillanos, y Javier Ramos, quien defendía los colores del Decano. El partido se convirtió en una batalla a tumba abierta en el que los largos intercambios terminaban con gritos y aplausos desde la grada. La igualdad era máxima y la tensión se palpaba en los banquillos de ambos equipos. Osete nunca antes había ganado a Ramos pero, de repente, se colocó con dos *match points* a su favor. La derrota parecía asumida por sus compañeros, pero parece que Javier no pensaba lo mismo. De manera que, tras salvar la primera bola de partido, todos se pusieron en pie a ver la segunda oportunidad que tenía José. El punto parecía transcurrir a cámara lenta, y la bola volaba a uno y otro lado de la pista hasta que, un revés a dos manos de Ramos chocó en la cinta, se paseó unos centímetros sobre ella...y cayó al otro lado de la red. El onubense pidió disculpas por la suerte que había tenido pero, irremediablemente, la alegría de los demás no se pudo contener. A partir de ahí las tornas cambiaron y, el que hacía segundos estaba derrotado, se vino arriba remontando y ganando el segundo set, y después el tercero.

Con un 3-2 a favor comenzaron los dobles en los que, un acertado y afortunado planteamiento, consiguió evitar al mejor de los jugadores sevillanos (Agustín Boje, nº482 *ATP* en ese momento) en el partido que se necesitaba ganar para resolver la eliminatoria. Javier García y Javier Ramos, extenuados por el esfuerzo de los individuales, sacaron fuerza de donde no la había para vencer a Alberto Rodríguez y José Osete, y meter al *Recreativo* en la gran final.

Al día siguiente, con la confianza al máximo y a pesar de la retirada inicial por lesión de García, el equipo onubense venció, por cuatro a dos, a la *Real Sociedad de Tenis de Granada*. ¡Lo habían conseguido! El *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* se acababa de proclamar campeón absoluto y Requena estaba allí para verlo, para ver cómo ese grupo de amigos que él había unido desde niños, le dedicaba el que sería su último triunfo. Aquella alineación estaba formada por el capitán Pablo Zaforas, Javier García, Javier Ramos, Fernando Ramos, Álvaro Pérez, Carlos Pavón, Jaime Zaforas y Daniel García. Pero el equipo siempre fue más amplio, contribuyendo a sus logros en el pasado jugadores como Álvaro García, Camilo Bel, Juan Antonio Moreno, Ignacio Martínez o Antonio Morano. Incorporándose recientemente Juan José López, Carlos Raposo, Gonzalo Orozco, Alejandro Carrasco y Pablo Soto, entre otros.

El revés de Almagro y la derecha de Montañés

En 2010, dos nuevos y conocidos jugadores se estrenaron en la *Copa del Rey de Tenis*: Guillermo García López (nº39 ATP) y Pablo Andújar (nº119). El segundo cabeza de serie, Tommy Robredo (nº39) se deshizo en semifinales de García López por 6/4 6/4, pero no pudo en la final con el favorito, un espectacular Nicolás Almagro (nº18) quien, después de arrollar a Andújar en su primera aparición en Huelva, pasó por encima de Robredo en una bonita final que duró 95 minutos y terminó con un marcador de 7/6 (4) y 6/4.

El murciano se sentía cómodo en la arcilla del *Recreativo*, y en 2011 volvió a conquistar el título tras ganar al colombiano Santiago Giraldo (nº61 ATP) y luego vengar su derrota de 2007 frente a David Ferrer, quien era en ese momento el sexto mejor jugador del mundo.

Pocos de los grandes jugadores españoles faltaban por desfilar por las pistas del *Real Club Recreativo de Tenis*, y a partir de 2012 fueron tres menos: Albert Ramos (nº46), Albert Montañés (nº86), y Rubén Ramírez (nº90). Montañés se encontró muy suelto en Huelva y sacó a relucir la derecha que destrozó a Federer dos años antes en Estoril. Su nombre quedó inscrito por primera y última vez en la emblemática peana del trofeo onubense.





Nicolás Almagro en la pista central del R.C.R. de Tenis de Huelva, 2011. Foto: Antonio García Cruz.



Al servicio, Albert Montañés. Huelva, 2012.



Los momentos más duros

La situación económica a nivel internacional era difícil, siendo especialmente intensa en España, donde una crisis que había empezado hacía más de tres años, seguía haciendo estragos. El club no estaba ajeno y pasaba por uno de sus peores momentos, a lo que se sumaba la falta de apoyo de los patrocinadores, mermados igualmente por la situación global. En ese contexto, aparecía la sombra de la cancelación de la *Copa del Rey* de 2013.

Pero el Recreativo de Tenis encontró la forma de darle continuidad al evento con un presupuesto reducido, y sin dejar por ello de ofrecer un buen nivel. Fue el momento en el que Javier García y Pablo Zaforas tomaron el relevo en la organización del torneo. Un reto más que complicado dada la situación y los escasos recursos, pero que consiguieron gracias a un gran trabajo en equipo y a la confianza de la directiva de Jesús Gimeno, el nuevo presidente.

Eventualmente, el torneo pasó de ser una exhibición cerrada con jugadores top, a ser un nacional abierto y federado que repartía premios en metálico a partir de las rondas finales. Jugadores de toda España, atraídos por los premios y por el honor de poder competir en el histórico torneo, acudieron a Huelva. Tras una fase previa y, al igual que en los años setenta cuando participaban Orantes o Higuera, se completó un cuadro de 32 jugadores. Tenistas jóvenes sin ranking *ATP* pero alto ranking nacional se pudieron medir a jugadores consagrados, entre ellos Pablo Andújar (nº49 *ATP*) y Pere Riba (Nº198) quienes, cumpliendo los pronósticos, jugaron una final en la que ganó el primero de ellos.

Eran tiempos difíciles para el Real Club Recreativo. Y tuvo que ser entonces cuando nos dejó una de las personas más importantes en el tenis onubense, desde la llegada de los británicos en el siglo XIX: José García Requena. En febrero de 2014, Huelva lloró a su deportista, maestro, promotor del tenis y, sobre todo, amigo. No tardaron en sucederse los homenajes a su figura, como el bautizo de la pista central del club con su nombre; gesto que replicó la *Federación Andaluza* en sus instalaciones de Sevilla.

Desde el primer momento y, a pesar de la situación descrita, se empezó a trabajar en una edición especial de la *Copa del Rey*

que rindiera tributo a García Requena. Los resultados no se hicieron esperar y, grandes jugadores españoles de diferentes generaciones, no dudaron en confirmar su presencia.

Después de un partido de alumnos infantiles de la escuela, se celebró un dobles de exhibición que reunió a los excampeones Sergi Bruguera y Albert Costa, frente a Javier Sánchez Vicario y Carlos Costa, quienes ofrecieron un bonito espectáculo en una tarde cargada de emociones.

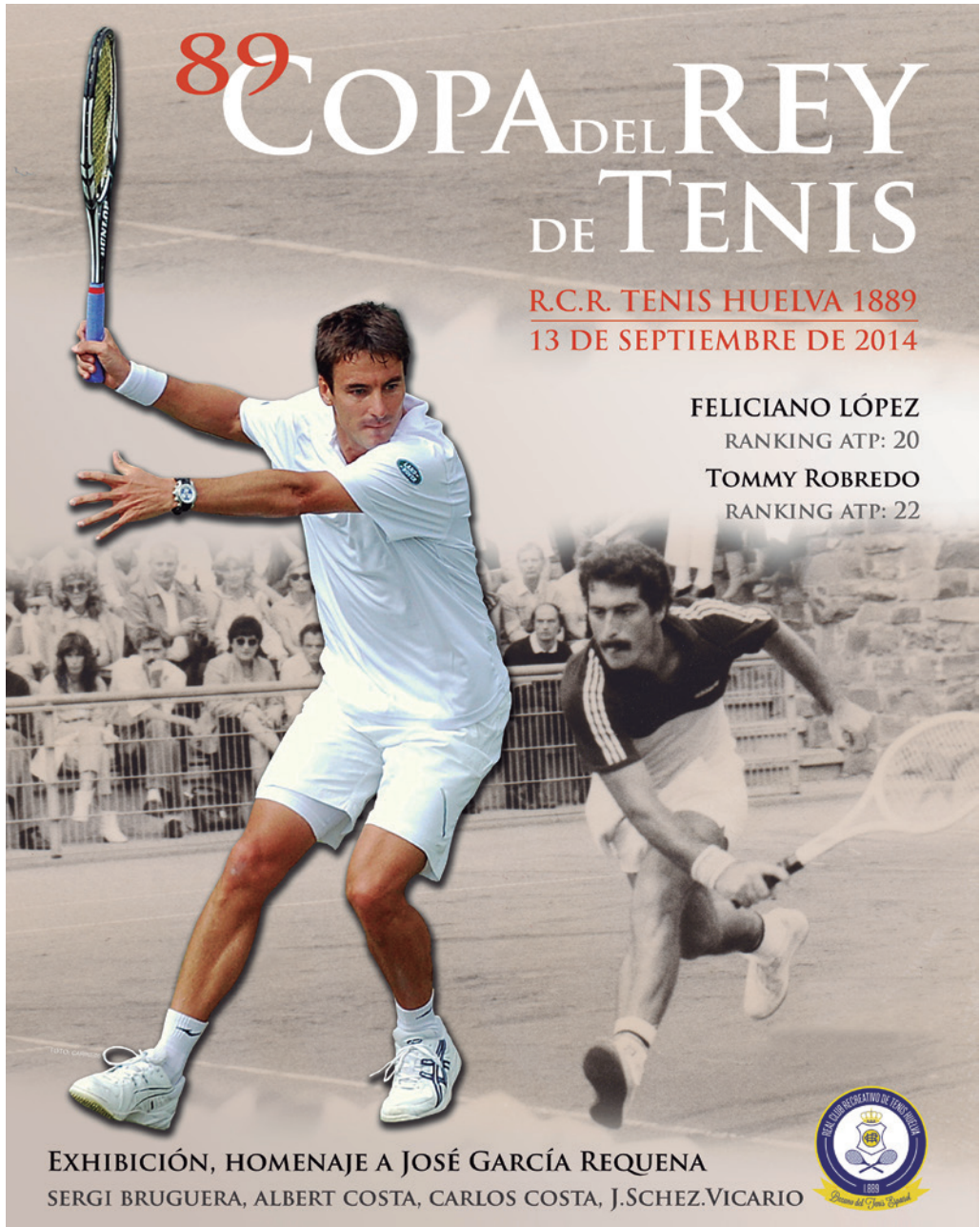
A continuación, entraron en la abarrotada pista “José García Requena”, Tommy Robredo y Feliciano López, quienes se disputaron la Copa en un encuentro de gran nivel que terminó llevándose Robredo (Nº22 ATP) por 6/2 y 7/5.

En el momento de la clausura de la jornada, decenas de allegados al homenajeado bajaron a la cancha y se unieron a jugadores, directivos y autoridades para ver, junto al resto del público, un emotivo vídeo sobre la vida de Requena. A medida que las imágenes se sucedían en la gran pantalla, el momento se hacía más dramático, hasta que las lágrimas de tristeza, rabia e impotencia se transformaron en un hermoso aplauso que, a buen seguro, Pepe llegó a oír.



Después de lo vivido en el homenaje póstumo, el club volvió a su difícil realidad, afrontando unos problemas económicos que seguían poniendo en peligro la continuidad de una Copa del Rey de Tenis que, afortunadamente, pudo celebrarse en septiembre. El título de 2015 cayó en manos de Guillermo García López, primer favorito y en el puesto 29 del ranking internacional. En semifinales se deshizo de Rubén Ramírez y en la final consiguió arrebatarse su segunda corona a un Albert Montañés que había derrotado, el día antes, a Pere Riba.

153




89 COPA DEL REY DE TENIS

R.C.R. TENIS HUELVA 1889
13 DE SEPTIEMBRE DE 2014

FELICIANO LÓPEZ
RANKING ATP: 20

TOMMY ROBREDO
RANKING ATP: 22

EXHIBICIÓN, HOMENAJE A JOSÉ GARCÍA REQUENA
SERGI BRUGUERA, ALBERT COSTA, CARLOS COSTA, J.SCHEZ.VICARIO



Bien de Interés Cultural y otros reconocimientos

En febrero de 2016, y en uno de los momentos más difíciles de la historia de la entidad, Jesús Jiménez Soria llegó a la presidencia del *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva* con el objetivo de relanzarlo. La llegada del nuevo presidente fue una inyección de motivación para socios y trabajadores, quienes se volcaron con la directiva para conseguir sacar adelante al Decano. Importantes esfuerzos fueron necesarios para afrontar los costes de mantenimiento y poder seguir con la actividad más inmediata. A lo que siguió un proyecto de recuperación de la masa social del club para asegurar su supervivencia a medio y largo plazo.

Se remodelaron zonas como el gimnasio y los vestuarios, se pusieron en valor espacios como el gran salón superior del edificio principal o la sala infantil, y se activó durante todo el año un programa de actividades deportivas, sociales y culturales.

Durante la presidencia de Jiménez Soria y con el apoyo del alcalde Gabriel Cruz, Rafael Romero (vicepresidente del club) y los demás vocales, el *Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía* inscribió en el *Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz*, como *Bien de Interés Cultural* con la tipología de *Actividad de Interés Etnológico*, al *Real Club Recreativo de Tenis de Huelva*; reconociéndolo como primer club de tenis constituido legalmente en España, y seña de identidad de los andaluces.

Un reconocimiento al que finalmente no pudo añadirse la *Medalla de Andalucía* en 2018 pero que finalmente se conseguiría en 2022, siendo una iniciativa promovida por el club con la estimable ayuda del socio Victorino García y el historiador Antonio La O.



Reconocimientos y galardones:

155

2022 Medalla de Andalucía

2016 Bien de Interés Cultural (BIC)

1987 — Medalla de la Ciudad de Huelva
2007

2024 Medalla de la Provincia de Huelva

2025 Medalla de la Universidad de Huelva

La Copa del Rey más internacional

En lo referente a la *Copa del Rey*, el torneo pasó a convertirse en una competición profesional de la categoría Futures, repartiéndose 25.000 dólares en premios. El nuevo formato se incluyó dentro del calendario de la *ITF* (International Tennis Federation), suponiendo la llegada de jóvenes jugadores. Por primera vez en más de treinta años, el evento no reunía a jugadores top pero, a cambio, se podía disfrutar de un torneo más internacional con *promesas* que lo daban todo para conseguir sumar los valiosos puntos *ATP* en Huelva.

En la primera edición del nuevo formato (2016), el portugués Joao Domíngues se hizo con el título al batir en la final al español Mario Vilella. El torneo contó con jugadores de quince países, llenando las pistas del club durante una semana y creándose un ambiente competitivo de tenis que disfrutaron los seguidores más puristas, entre ellos Fernando Ruiz, Jacinto López o Paco Bellerín, veteranos socios del club. Los aficionados tuvieron acceso gratuito desde las rondas de la fase previa hasta la gran final, en la que volvieron a llenar la pista central.

En las tres últimas ediciones de la *Copa del Rey* se ha mantenido la fórmula *Futures 25.000 \$*, teniendo como ganadores al húngaro Attila Balázs (2017), al español Sergio Gutiérrez Ferrol (2018) y por último al brasileño Pedro Sakamoto, quien en 2019 batió al chileno Bastián Malla por 6/2 2/6 y 7/6 (2) en una de las finales más reñidas que se recuerdan. Por el camino fueron quedando jugadores como Jaume Munar o Alejandro Davidovich quienes, después de jugar en Huelva, han conseguido meterse en el top 100 mundial.

En el apartado institucional, el jefe de la Casa Real, Jaime Alfonsín dirigió una carta al presidente del Club, Jiménez Soria, confirmando la aceptación por parte de S.M. el Rey Felipe VI de España, de la presidencia de honor del R.C.R. de Tenis de Huelva y de su copa del Rey.



Cartel de la 92ª edición de la *Copa del Rey de Tenis*, realizado por el diseñador gráfico Rafa Fuentes.





EL JEFE DE LA CASA DE
S. M. EL REY

Palacio de La Zarzuela
Madrid, 22 de marzo de 2019

Señor Don
JESÚS JIMÉNEZ SORIA
Presidente del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva
C/ José Oliva núm. 3
21003 HUELVA

Estimado Presidente:

Me complace acusar recibo de su atenta carta y documentación del pasado día 11, en la que tiene la amabilidad de ofrecer a Su Majestad el Rey la Presidencia de Honor del Comité Organizador del Trofeo "Copa del Rey de Tenis", que organiza el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva.

A este respecto, deseo señalarle que las Presidencias de Honor aceptadas por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos durante Su reinado, han sido asumidas por Su Majestad el Rey tras Su proclamación el 19 de junio de 2014.

Su Majestad me encarga que, en Su nombre, le transmita Su agradecimiento y envíe un cordial saludo, que desea haga extensivo a todos los miembros de la Junta Directiva, con el deseo de que la XCIV Edición del Trofeo sea un éxito.

Le saluda atentamente,



JAIME ALFONSÍN

cj



La Copa en tiempos de pandemia

La 95.^a edición de la Copa del Rey de Tenis, celebrada en verano de 2020, quedará para siempre en la memoria del torneo no sólo por su excepcional formato, sino también por el contexto que la rodeó. En un año marcado por la pandemia de la COVID 19, el torneo más antiguo del tenis español logró sobrevivir adaptándose a las circunstancias, y lo hizo con un formato especial que reunió a dos figuras destacadas del circuito ATP: Roberto Bautista y Álex de Miñaur.

Respetando escrupulosamente la normativa vigente, el club no quiso renunciar a su cita histórica, y consiguió organizar una versión reducida y controlada del torneo celebrada bajo estrictas medidas sanitarias.

El evento se llevó a cabo con un aforo muy limitado —solo 600 espectadores—, controles de acceso, distancias entre asientos y protocolos de higiene reforzados. La organización y el público asistente demostró una gran capacidad de adaptación y responsabilidad, permitiendo que el tenis regresara a las pistas de Huelva sin renunciar a la seguridad y evitando cualquier imprevisto.

La final enfrentó al entonces número 12 del mundo, el castellonense Roberto Bautista, contra uno de los jóvenes más prometedores del circuito, el australiano Álex de Miñaur, que ocupaba el puesto 26 del ranking ATP. La experiencia y solidez de Bautista se impusieron al desparpajo y velocidad del joven De Miñaur, en un partido que, aunque sin marcador oficial ampliamente divulgado, terminó con una victoria clara para el español.

Bautista se mostró agradecido y emocionado por poder competir en un entorno tan especial. “Ha sido un privilegio jugar en este club histórico, en una edición distinta pero muy significativa”, comentó tras recibir el trofeo.

La 95.^a Copa del Rey de Tenis fue un ejemplo de resiliencia, compromiso con el deporte y responsabilidad. Fue, también, un homenaje al esfuerzo colectivo por mantener viva una tradición centenaria incluso en uno de los años más difíciles de la historia reciente.



Roberto Bautista durante la final de 2020. Al fondo el público, con mascarilla, guardando la distancia de seguridad.



Alex de Miñaur, finalista de la 95 edición de la Copa del Rey de Tenis.



Davidovich hereda el trono

La 96.^a edición de la Copa del Rey de Tenis, celebrada del 14 al 16 de julio de 2021, fue testigo del triunfo de una nueva generación. En una final marcada por el contraste de estilos y trayectorias, el joven malagueño Alejandro Davidovich Fokina se impuso al veterano Feliciano López, inscribiendo su nombre en el palmarés del torneo decano del tenis español.

Con apenas 22 años y ya afianzado entre los 35 mejores tenistas del mundo, Davidovich llegó a Huelva como una de las grandes promesas del tenis nacional. Su progresión en el circuito ATP y su carácter combativo en la pista lo convertían en uno de los jugadores más atractivos del momento. En la final, dejó clara su ambición y solvencia, dominando el encuentro desde el inicio y desplegando un juego agresivo, sólido y eficaz.

Enfrente, Feliciano López, con más de dos décadas de experiencia profesional y un estilo inconfundible basado en el saque y la volea, ofreció resistencia y elegancia, pero no logró frenar el empuje del joven andaluz.

La Copa del Rey, con más de un siglo de trayectoria, mantuvo su esencia: el equilibrio entre el reconocimiento a la tradición y el impulso a las nuevas figuras.

Davidovich, con esta victoria, se convirtió en uno de los jugadores que han logrado conquistar el trofeo en su primera participación, confirmando su madurez y potencial competitivo.

162

Davidovich venció en las semifinales por 6-2 / 6-3 al italiano Andreas Seppi. →



Alejandro Davidovich con el trofeo de campeón de la Copa del Rey en el año 2021.

→



Carlitos Alcaraz en el Decano

La 97.^a edición de la Copa del Rey de Tenis se celebró del 13 al 15 de julio de 2022, en un ambiente marcado por el calor estival, la nostalgia y el pulso vibrante del tenis español. Con un cartel de lujo encabezado por dos de los principales talentos de la nueva generación, la edición vivió una de sus finales más esperadas y contundentes.

El partido decisivo enfrentó a dos tenistas españoles en pleno ascenso: Alejandro Davidovich Fokina, malagueño de 23 años y puesto 35 de la ATP, y Carlos Alcaraz, murciano de apenas 19 años que ya era número 7 del mundo y poco después se convertiría en número uno. La expectación era máxima. El público llenó las gradas del club onubense esperando un duelo equilibrado entre potencia, juventud y espectáculo.

Fue Davidovich, menos favorito que el de El Palmar, quien se encargó de imponer su ritmo y experiencia. Con un juego muy agresivo desde el fondo y una notable consistencia al saque, se llevó la victoria por un claro 6-4, 6-1, en apenas una hora de partido. Alcaraz, que llegaba con una gran carga de partidos y el foco mediático sobre sus hombros, no encontró su mejor versión y cedió ante el empuje de su rival.

Davidovich revalidó así el título que ya había conseguido en la edición anterior (2021), convirtiéndose en el primer bicampeón consecutivo del torneo en muchos años, y consolidándose como una de las figuras más prometedoras del circuito ATP.

El torneo no solo brilló por lo deportivo. En 2022, la organización apostó por recuperar y poner en valor su larga historia, reintroduciendo como trofeo principal una réplica fiel de la copa original de 1912, en lugar de la tradicional carabela de plata. Esta decisión fue aplaudida como un gesto de respeto hacia las raíces del torneo decano del tenis español.

Además, el club hizo entrega de su primera Medalla de Oro a una figura histórica: Emilio Sánchez Vicario, campeón de la Copa del Rey en seis ocasiones, y uno de los grandes impulsores del tenis español moderno. El acto fue emotivo y sirvió como símbolo de la conexión entre generaciones pasadas y presentes.

Con Davidovich levantando el trofeo por segunda vez consecutiva y Alcaraz reafirmando su compromiso con el circuito español, la 97.^a edición fue una mezcla perfecta de presente brillante y futuro prometedor.



Carlos Alcaraz durante un descanso en la semifinal de la 97ª edición de la Copa del Rey.



Alejandro Davidovich, con una réplica de la copa de campeón, y Alcaraz con la bandeja de subcampeón. 2022.





Andalucía
Región Europea del
DEPORTE



Ayuntamiento
Palos de
la Frontera

Ayuntamiento de
HUELVA



 **quirónsalud**
La salud persona a persona

 **Huelva**

VITALDENT

de
A



Ayuntamiento de
HUELVA



→ Escanear código
para ver el partido
completo.

La memorable batalla Rublev Vs. Coric

La 98ª edición de la Copa del Rey de Tenis, celebrada en el Real Club Recreativo de Tenis de Huelva del 12 al 14 de julio de 2023, fue mucho más que un torneo.

La jornada inaugural trajo consigo un hito esperado durante años: la disputa de la primera final femenina de la Copa del Rey después de décadas en las que no se celebró la Copa Minas de Rio Tinto. La hispano-suiza Rebeka Masarova se consagró campeona al imponerse con solidez a la suiza Jil Teichmann por 6-1 y 7-6 (7-2), en un partido que combinó potencia y temple. Masarova no solo mostró un tenis eficaz y elegante, sino que también puso en valor el significado del momento.

La segunda jornada fue protagonizada por las semifinales del cuadro masculino, donde se vivió una mezcla de emoción deportiva y nostalgia. En el primer encuentro, el croata Borna Coric superó al veterano Pablo Andújar por 6-3 y 6-4. Para Andújar, campeón del torneo en 2013, fue una despedida simbólica, en uno de sus últimos partidos como profesional. El público lo ovacionó con gratitud y cariño por su trayectoria y su compromiso con la Copa del Rey, en la que siempre dejó huella.

En la otra semifinal, el ruso Andrey Rublev, número 7 del ranking ATP en ese momento, se impuso con autoridad a Fernando Verdasco por 7-5 y 6-2. Tras un primer set disputado y con un ritmo de bola vertiginoso, Rublev tomó el control total del partido y mostró por qué es uno de los nombres fuertes del circuito mundial.

La jornada también tuvo un componente institucional importante: el torneo rindió homenaje al Recreativo de Huelva —club decano del fútbol español— entregándole una medalla de oro, y

se guardó un minuto de silencio en memoria de Manuel del Pino Bueno, empleado muy querido que dedicó tres décadas de su vida a servir al club y a sus socios.

La gran final masculina, disputada el viernes 14 de julio, fue uno de los partidos de más nivel e intensidad que se recuerdan en toda la historia del torneo. Enfrentó a dos de los jugadores más destacados del circuito: Rublev y Coric, ambos top ten en ese momento. El ruso impuso su ley desde el inicio, ganando el primer set por 6-3 con un break que le dio ventaja definitiva. En el segundo parcial, la igualdad se mantuvo hasta el tie-break, donde Rublev brilló con un nivel sobresaliente, cerrando el desempate por 7-1 y asegurando su primer título en Huelva.



Rublev, campeón, y Coric, subcampeón, 2023.





Fernando Verdasco en la semifinal de la 98ª edición de la Copa del Rey



Thiem y Fognini no frenan a Mérida

La 99.^a edición de la Copa del Rey de Tenis, celebrada del 11 al 13 de julio de 2024 vivió una edición inolvidable al reunir a dos figuras históricas del circuito profesional —Dominic Thiem y Fabio Fognini— frente al desparpajo y talento del joven español Dani Mérida, quien acabó coronándose campeón en una actuación que quedará grabada en la memoria del torneo decano del tenis español.

El cartel de esta edición trajo a Huelva a dos nombres de enorme prestigio. Dominic Thiem, campeón del US Open 2020 y ex número 3 del mundo, regresaba a la competición con la intención de recuperar sensaciones. Aunque su físico ya no era el de antaño por la lesión de muñeca que arrastraba, el austriaco dejó muestras de su clase y fue derrotado en semifinales por un Mérida inspirado.

En el otro lado del cuadro, el carismático Fabio Fognini, ex número 9 ATP y campeón del Masters 1000 de Montecarlo en 2019, se ganó a la afición onubense con su estilo elegante y sencillo en la semifinal en la que venció a Pedro Martínez.

Sin embargo, el protagonista absoluto fue Dani Mérida, madrileño de 19 años y apenas en el puesto 430 del ranking ATP, que sorprendió a todos al encadenar dos victorias memorables ante figuras consagradas. Primero venció a Thiem en semifinales, y luego firmó un partido impecable ante Fognini en la final.

En el cuadro femenino, la ex top-20 mundial Magda Linette se proclamó campeona tras superar a la joven rusa Elina Avanesyan en una final emocionante y muy disputada. Tras perder el primer set por 6-1, la polaca reaccionó con fuerza y devolvió el marcador en el segundo. El título se decidió en un super tie-break muy igualado que Linette se llevó por 10-8, haciendo valer su experiencia en los momentos clave.



Fabio Fognini (subcampeón), la alcaldesa Pilar Miranda, el campeón Daniel Mérida y Basilio Marquín (Presidente ejecutivo y fundador de Seabery). 2024.



Izq. Rebeka Masarova, campeona en 2023. Der. María de la O, Concejala de Deportes, Salud y Consumo, Magda Linette, campeona 2024 y Rafael Romero, presidente del R.C.R. de Tenis Huelva.

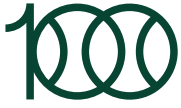




Ayuntamiento de HUELVA

Dominic Thiem durante la semifinal de 2024.





Huelva, escenario eterno: la edición 100 de la Copa del Rey

176

El verano de 2025 quedará inscrito en la memoria del deporte onubense, andaluz y español. El Real Club Recreativo de Tenis de Huelva celebró la edición número cien de la Copa del Rey de Tenis, el torneo más antiguo de España, nacido en 1912. Un siglo largo después, con apenas interrupciones obligadas por guerras y crisis, la ciudad volvía a rendir tributo a su propio legado, transformando la efeméride en una auténtica fiesta del deporte.

La cita no pudo tener mejor escenario: el Palacio de los Deportes Carolina Marín, convertido por unos días en catedral del tenis. Allí, por primera vez, una pista rápida (no de tierra batida) instalada con esmero y más de cinco mil almas expectantes aguardaban la jornada grande.

La celebración no se limitó al día del torneo. Durante los meses previos, la ciudad y las instituciones se volcaron en actos conmemorativos, y se llevó el legendario trofeo de plata a los colegios y a la Universidad de Huelva. Una exposición en la Fundación Caja Rural del Sur relató, con fotografías y documentos inéditos la evolución de la Copa del Rey y la larga vida del decano. Aquel recorrido documentado por los socios del club, Jaime Zaforas y Rafael Fuentes, permitió a los visitantes contemplar cómo generaciones enteras habían sostenido, con raquetas y sueños, la continuidad de la competición y de la institución.

El 3 de julio, en las históricas pistas del Recreativo, un acto solemne presidido por Rafael Romero (presidente del club) y la alcaldesa Pilar Miranda, dio inicio oficial a la edición centenaria con la emoción de los socios e invitados, quienes sabían que estaban viviendo un capítulo irrepetible.

La ocasión exigía un cartel de tenistas a la altura, y este fue de máximo nivel. El 12 de julio llegó el gran día. La tarde comenzó con la final femenina entre Paula Badosa y Jéssica Bouzas. Badosa se llevó un primer set agónico en el tie-break, pero el esfuerzo le pasó factura. Una lesión persistente en el psoas la obligó a retirarse.



Ver final femenina



Ver final masculina

A continuación, la pista se detuvo para rendir homenaje a la gran embajadora del deporte onubense y mejor deportista española de la historia: Carolina Marín, quién recibió la medalla de honor del Recreativo de Tenis de manos de Basilio Marquínez (presidente de Seabery) entre una ovación atronadora del público.

Ya entrada la noche, las luces iluminaron la gran final masculina. Alejandro Davidovich, ídolo local tras sus dos títulos anteriores en Huelva, se medía al ruso Daniil Medvedev, ex número uno del mundo, campeón del US Open y sustituto de última hora del lesionado Stefanos Tsitsipas. El choque prometía intensidad, y no defraudó. Davidovich desplegó coraje y resistencia, arañando el segundo set tras haber cedido el primero. Pero en el tercero, la solidez de Medvedev se impuso. Con un 6-2 definitivo, el ruso levantó el trofeo del centenario, certificando su nombre en la historia del torneo.

La edición 100 de la Copa del Rey de Tenis terminó, quedando la certeza de que el espíritu del club y del torneo seguirá vivo mientras exista el amor, el orgullo y el respeto por esta seña de identidad onubense y por la historia que la sostiene.

177



Izq. Daniil Medvedev, campeón de la 100 edición. A su lado, Alejandro Davidovich, subcampeón.





Palacio de Deportes Carolina Marín durante la final masculina de 2025.



Directiva del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva 1889

- Rafael Romero Díaz, *Presidente*
 - Tomás García Garrido, *Vicepresidente*
 - Pedro Navarro Fernández, *Secretario*
 - Miguel A. García Bermúdez, *Tesorero*
 - José Ramón Bollullos Jiménez, *Vocal*
 - Alicia Díaz Conde, *Vocal*
 - 180 - Rafa García Oliveira, *Vocal*
 - Antonio Navarro Martín, *Vocal*
 - Teófilo Vargas Quintero, *Vocal*
-

Comité de honor de la Edición 100 de Copa del Rey de Tenis

- Presidenta del comité: Pilar Miranda, *Alcaldesa de Huelva*.
- Presidente del R.C.R. de Tenis de Huelva: Rafael Romero.

Miembros :

- José Manuel Correa, *Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva*.
 - María José Rico, *Subdelegada del Gobierno de España en Huelva*.
 - David Toscano, *Presidente de la Diputación Provincial de Huelva*.
-

Staff de la Edición 100 de Copa del Rey de Tenis

Director del torneo: Javier García.

Coordinador y responsable comercial: Pablo Zaforas.

Diseño y producción: Rafael Fuentes.

Comunicación y protocolo: Laura M. Jiménez.

Administración: Francisco Estévez.

Colaboradores:

Jaime Zaforas: historia y documentación.

Jesús Jiménez: protocolo y relaciones institucionales.

Victorino García: relaciones institucionales.

Antonio La O: relaciones institucionales.

Fernando Zaforas: contenido digital.



De izquierda a derecha: Juan Daniel Romero (Diputado Provincial de Deportes), Pilar Miranda (Alcaldesa de Huelva) Rafael Romero (Presidente del R.C.R. de Tenis Huelva) y Miguel Díaz (Presidente de la Real Federación Española de Tenis) 2025.



Los seis anteriores presidentes del R.C.R. de Tenis de Huelva. De izquierda a derecha: Curro Marchena, José Antonio Mancheño, Antonio Hernández, Félix Pérez, Jesús Gimeno, Jesús Jiménez y Federico Sánchez. A sus pies, la *Copa del Rey* y la bandeja del decanato.







Cuadro de honor

- 1912 Raymond Edward Harman (GBR)
1913 Guy Meyler (GBR)
1914 R. D. S. Low (GBR)
1916 R. D. S. Low (GBR)
1917 Fleetwood Keighley Peach (GBR)
1918 Emilio Cano (ESP)
1919 Francisco Duclós (ESP)
1920 Fleetwood Keighley Peach (GBR)
1921 Fleetwood Keighley Peach (GBR)
1923 Manuel Pérez, Conde de Gomar (ESP)
1924 Eduardo Flaquer (ESP)
1925 Montagú Brown (GBR)
1926 Ernerst F.C. Witty (ESP)
1928 Ernerst F.C. Witty (ESP)
1929 Sebastián Canillas (ESP)
1930 Ernerst F.C. Witty (ESP)
1931 Willy H. Orton (GBR)
1934 José María Picardo (ESP)
1935 José María Picardo (ESP)
1941 J. de Sarriá (ESP)
1942 J. de Herrero (ESP)
1943 E. Espinosa de los Monteros (ESP)
1944 E. Espinosa de los Monteros (ESP)
1945 E. Espinosa de los Monteros (ESP)
1946 Luis Benítez, Marqués de la Florida (ESP)
1947 Luis Benítez, Marqués de la Florida (ESP)
1948 José Luis Isern (ESP)
1949 E. Espinosa de los Monteros (ESP)
1950 José Luis Isern (ESP)
1951 Emilio Martínez (ESP)
1952 Emilio Martínez (ESP)
1953 Manuel Sánchez (ESP)
1954 Manuel Sánchez (ESP)
1955 Antonio Gutiérrez (ESP)



- 1956** Manuel Sánchez (ESP)
1957 J. Álvarez Escamilla (ESP)
1958 Antonio Martínez (ESP)
1960 Antonio Martínez (ESP)
1961 Luis Barril (ESP)
1962 José Ferrer (ESP)
1963 José Ferrer (ESP)
1964 Miguel Martínez (ESP)
1966 Juan Manuel Couder (ESP)
1967 Juan Manuel Couder (ESP)
1968 Juan Manuel Couder (ESP)
1969 F. Gorostiaga (ESP)
1970 Alberto Rivas (ESP)
1971 Manuel Sánchez (ESP)
1972 Steven Turner (EE.UU.)
1973 Mike Estep (EE.UU.)
1974 M. Mastell (ESP)
1975 Ignacio Muntañola (ESP)
1976 Juan Valdés (ESP)
1977 Juan Torralbo (ESP)
1979 Ernesto Vázquez (ESP)
1980 Ignacio Muntañola (ESP)
1981 Sergio Casal (ESP)
1982 Richard Ventell (ESP)
1983 José Moreno (ESP)
1985 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1986 Eduardo Osta (ESP)
1987 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1988 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1989 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1990 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1991 Emilio Sánchez Vicario (ESP)
1992 Carlos Costa (ESP)
1993 Carlos Costa (ESP)
1994 Alberto Berasategui (ESP)
1995 Sergi Bruguera (ESP)
1996 Carlos Moyá (ESP)
1997 Carlos Moyá (ESP)
1998 Carlos Moyá (ESP)
1999 Albert Costa (ESP)
2000 Carlos Moyá (ESP)
2001 Albert Costa (ESP)
2002 Álex Corretja (ESP)
2003 Tommy Robredo (ESP)
2004 Agustín Calleri (ARG)
2005 Rafael Nadal (ESP)
2006 Guillermo Coria (ARG)
2007 Nicolás Almagro (ESP)
2008 David Ferrer (ESP)
2009 David Ferrer (ESP)
2010 Nicolás Almagro (ESP)
2011 Nicolás Almagro (ESP)
2012 Albert Montañés (ESP)
2013 Pablo Andújar (ESP)
2014 Tommy Robredo (ESP)
2015 Guillermo García (ESP)
2016 Joao Domingues (PORT)
2017 Attila Balázs (HUN)
2018 Sergio Gutiérrez (ESP)
2019 Pedro Sakamoto (BRA)
2020 Roberto Bautista (ESP)
2021 Alejandro Davidovich (ESP)
2022 Alejandro Davidovich (ESP)
2023 Andrey Rublev (RUS)
2024 Daniel Mérida (ESP)
2025 Daniil Medvedev (RUS)

Bibliografía y referencias

PÁG. 14

Regalado Ortega, María de la Cinta (Museo Minero Fundación Riotinto), Moreno Bolaños, Alfredo (Club Inglés Bellavista) y Delgado Domínguez, Aquilino (Museo Minero Fundación Riotinto). 2010. Club Inglés de Bella Vista, Minas de Riotinto (Huelva). De re metallica (Madrid): revista de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, número 15. páginas 43-56.

PÁG. 16

186

Pérez López, Juan Manuel (18 de abril de 2014). Británicos en Andalucía. Huelva Información. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. https://www.huelvainformacion.es/provincia/britanicos-andalucia_0_799120299.html

Sugrañes, Eduardo J. (6 de abril de 2013). Centenario de la Clínica de Mackay y Macdonald. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. https://www.huelvainformacion.es/huelva/Centenario-clinica-Mackay-Macdonald_0_686031917.html

López, Alejandro (18 de diciembre de 2019). Los fundadores del Decano: William Alexander Mackay. Real Club Recreativo de Huelva. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://recreativohuelva.com/2019/12/18/los-fundadores-del-decano-william-alexander-mackay/>

PÁG. 17-20

Archivo Municipal de Huelva (AMH)-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 18 de diciembre de 1889.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 20 de diciembre de 1889.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 28 de diciembre de 1889.

Martín Rodríguez, Manuel y Lizárraga Mollinedo, Carmen (2002). Estadísticas del s. XX en Andalucía. Capítulo 13. Granada, España: edita Universidad de Granada.

PÁG. 21:

Holland, Robert. Lawn Tennis and Major T. H. Gem. (28 de septiembre de 2007). The Birmingham Civil Society. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://web.archive.org/web/20080209134422/http://www.birminghamcivicsociety.org.uk/lawntennis.htm>

Mazak, Karoly (2010). The Concise History of Tennis. Budapest, Hungría: ed. K. M.

PÁG. 21-24:

Wilson, Elizabeth (2016). Love Game. Chicago, Estados Unidos: ed. The University of Chicago Press.

Sánchez-Alcaraz Martínez, Bernardino Javier (2013). Materiales para la historia del deporte. Historia y evolución del tenis. Murcia, España: ed. Universidad de Murcia.

Johnson, Ben. The History of the Wimbledon Tennis Championships. Devon, Inglaterra: ed. Historic UK. The history and heritage accommodation guide. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://www.historic-uk.com/CultureUK/The-History-of-the-Wimbledon-Tennis-Championships/>

PÁG. 25:

La O Leñero, Antonio Bernardo y Becerril Pérez, Diego Lorenzo (2006). Historia del Real Club Recreativo de Huelva.1889-2003: de club de recreo a sociedad anónima deportiva. Huelva, España: ed. Servicio de publicaciones de la Diputación Provincial de Huelva.

La O Leñero, Antonio Bernardo y Becerril Pérez, Diego Lorenzo (2009). Historia Digital del Real Club Recreativo de Huelva.1889-2009. Huelva, España: ed. Publicaciones de la Universidad de Huelva.

López, Alejandro (18 de diciembre de 2019). Los fundadores del Decano: William Alexander Mackay. Real Club Recreativo de Huelva. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://recreativohuelva.com/2019/12/18/los-fundadores-del-decano-william-alexander-mackay/>

PÁG. 30:

Historia, Real Federación Española de Tenis. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://www.rfet.es/es/rfet-historia.html> y archivo Jaime Zaforas.

PÁG. 35:

López Huelva, Alejandro (21 de marzo de 2015). El Recreativo cumple hoy cien años con el distintivo real. Huelva Información. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. https://www.huelvainformacion.es/deportes/Recreativo-cumple-cien-distintivo-real_0_898710736.html

PÁG. 38-41:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 3 de mayo de 1912.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 6 de mayo de 1912.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 6 de mayo de 1913.

Auñamendi Eusko Entziklopedia. Bernardo Estornés Lasa Funtsa. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/argazkia/mu-21251/>

PÁG. 42-44:

Fernández Sánchez, Pilar. González Ruiz, Luis. Núñez, Gregorio. Hostelería y ocio en Andalucía en el primer tercio del s.XX. La industria de los viajeros en 1931. XII Congreso de la AEHE. Salamanca, España: ed. Universidad de Granada.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 4 de mayo de 1912.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 5 de mayo de 1913.

Guía del Patrimonio Cultural en Andalucía. Publicado 21/11/1996, número 134, página 15071. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Ed. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

PÁG. 45:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 4 de mayo de 1914.

PÁG. 47:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 3 de mayo de 1916. AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 8 de mayo de 1916.

PÁG. 48:

Macías Pérez, Juan Aurelio. García Delgado, Francisco Javier. Delgado Domínguez, Aquilino. Pérez López, Juan Manuel (2016). Río Tinto: historia, patrimonio minero y turismo cultural. Huelva, España: ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. Rubio Díaz, Alberto. *Viaje a la extraordinario historia de los ingleses de la old england house (2024)*.

PÁG. 52-54:

AMH-Fondo Juan Quintero de Estrada-Hemeroteca_Huelva Sport. Huelva, 8 de mayo de 1919.

PÁG. 55:

AMH-Fondo Juan Quintero de Estrada-Hemeroteca_Huelva Sport. Huelva, 1 de mayo de 1919.

PÁG. 57-61:

AMH-Fondo Juan Quintero de Estrada-Hemeroteca_Huelva Sport. Huelva, mayo de 1919.

PÁG. 62:

Adrio Arrojo, Manuel. Pérez-Seoane y Fernández-Salamanca, Manuel. Conde de Gomar (II). Madrid, 21.IX.1897 – 22.I.1935. Deportista, tenista. Real Academia de la Historia. <http://dbe.rah.es/biografias/71608/manuel-perez-seoane-y-fernandez-salamanca>

PÁG. 63-65:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 9 de mayo de 1925.

PÁG. 66:

AMH_Arte y Deporte. Huelva, 3 de agosto de 1927.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 12 de mayo de 1930.

PÁG. 67-68:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 24 de mayo de 1932.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 31 de mayo de 1932.

PÁG. 70:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 28 de mayo de 1934.

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 28 de mayo de 1935.

PÁG. 71-72:

Aclaraciones sobre la historia del Decano. 16 de noviembre de 2014. Huelva Ya. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://huelvaya.es/2014/11/16/aclaraciones-sobre-la-historia-del-decano/>

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 1 de agosto de 1942.

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 25 de enero de 1944.

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 3 de febrero de 1944.

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 2 de agosto de 1944.

PÁG. 73:

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 19 de mayo de 1944.

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 15 de abril de 1945.

-AHPH. Diario Odiel. Huelva, 15 de mayo de 1945.

PÁG. 74-76:

AHPH. Diario Odiel. Huelva, 28 de mayo de 1946.

Semana.1949. Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

ABC, 27 de mayo de 1956. Hemeroteca ABC. Adrio Arrojo, Manuel (2005). 125 años de tenis en España. Capítulos 59 a 76. Madrid, España: ed. Manuel Adrio.

PÁG. 80:

ATP History. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://www.atptour.com/en/corporate/history>

PÁG. 81-84:

La Vanguardia, 5 de octubre de 1966. Hemeroteca La Vanguardia.

La Vanguardia, 6 de octubre de 1966. Hemeroteca La Vanguardia.

Soto, Florencio. Pepe Morga, el 'gato' del Murcia Club de Tenis. Ed. La Verdad. Murcia Club de Tenis. Fecha de la última consulta: 5 de julio de 2020. <https://www.murciaclubdetenis.es/pepe-morga-el-gato-del-murcia-club-de-tenis/>

PÁG. 85:

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 80:

ABC Sevilla, 27 de septiembre de 1983. Hemeroteca ABC.

PÁG. 93-94:

ABC Sevilla, 23 de septiembre de 1983. Hemeroteca ABC.

PÁG. 96-98:

ABC Sevilla, 8 de junio de 1986. Hemeroteca ABC.

Asensio, Mario 13 de septiembre de 2014. <http://huelva24.com/art/60346/maestro-de-la-raqueta-y-restaurador-de-la-copa-del-rey>. Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁGS. 102:

ABC Sevilla, 12 de agosto de 1989. Hemeroteca ABC.

PÁGS. 106:

ABC Sevilla, 6 de diciembre de 1989. Hemeroteca ABC.

ABC Sevilla, 20 de diciembre de 1989. Hemeroteca ABC.

PÁGS. 108-110:

ABC Sevilla, 7 de agosto de 1990. Hemeroteca ABC.

ABC Sevilla, 27 de julio de 1991. Hemeroteca ABC.

ABC Sevilla, 1 de mayo de 1992. Hemeroteca ABC.

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 112:

ABC Sevilla, 9 de agosto de 1993. Hemeroteca ABC.

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 115:

ABC Sevilla, 12 de abril de 1995. Hemeroteca ABC.

ABC Sevilla, 19 de abril de 1995. Hemeroteca ABC.

PÁG. 122:

La Voz de Huelva, 5 de junio de 1997. Archivo Excma. Diputación Provincial de Huelva.

ABC Sevilla, 5 de junio de 1997. Hemeroteca ABC.

PÁG. 126:

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 128:

ABC Sevilla, 4 de julio de 2001. Hemeroteca ABC.

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 20 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 130:

AS, 8 de junio de 2002. Albert Costa: "El secreto es comer jamón de jabugo".

Fecha de la última consulta: 25 de junio de 2020.

https://as.com/masdeporte/2002/06/08/polideportivo/1023509682_850215.html

PÁG. 131:

La Nación, 3 de julio de 2004. Argentina. Fecha de la última consulta: 26 de junio de 2020. <https://www.lanacion.com.ar/deportes/calleri-campeon-de-la-copa-del-rey-nid615573/?outputType=amp>

PÁG. 132:

ABC, 1 de julio de 2005. Hemeroteca ABC.

El Mundo (digital), 1 de julio de 2005.

PÁG. 136:

Núñez, M.S. y de Miranda, A., 25 de noviembre de 2005. Huelva Información.

PÁG. 138-139:

Córdoba, 9 de julio de 2006. El argentino Guillermo Coria vence en la Copa del Rey de Huelva. Argentina.

Fecha de la última consulta: 26 de junio de 2020. https://www.diariocordoba.com/noticias/deportes/argentino-guillermo-coria-vence-copa-rey-huelva_259689.html. Álvarez de Miranda, Javier. 4 de julio de 2008. Huelva Información. Fecha de la última consulta: 26 de junio de 2020 https://www.huelvainformacion.es/deportes/Carlos-Moya-David-Ferrer-luchan_0_164984290.html

PÁG. 149:

Ranking ATP Tour. Fecha de la última consulta: 29 de junio de 2020. <https://www.atptour.com/en/players>

PÁG. 154:

Alfaro, F.J., 14 de septiembre de 2014. Huelva Información. Fecha de la última consulta: 26 de junio de 2020. https://www.huelvainformacion.es/deportes/Segunda-corona-Robredo_0_843815663.html
Decreto 139/2016, EXP. 281_16-CU. Con fecha 26/07/2016 Consejo de Gobierno. Junta de Andalucía.

Créditos de imágenes

Un especial agradecimiento a todas las personas e instituciones que han participado con imágenes en este trabajo de investigación. Ante posibles errores de acreditación, o para aportación de nuevo material de cara a futuras ediciones, dirigirse a: copareytenis@rcrtenishuelva1889.es

Imágenes pág. 15:

Imagen superior: archivo Emilio Romero.
Imagen inferior. Llegada del Pescado (1911). Archivo histórico provincial de Huelva (AHPH), colección de postales. Huelva, España: ed. Papelería Inglesa.

Imagen página 16:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 18 de diciembre de 1889.

Imágenes página 17:

Imagen superior. Detalle de barandilla de la Casa Colón, a partir de fotografía de Jaime Zaforas.
Imagen izquierda. Lazo López, M^a Dolores y Borralló Oliver, Luisa (2104). Huelva Sport. Orígenes del deporte en Huelva en los documentos del archivo municipal. Huelva, España: ed. Ayuntamiento de Huelva y Cepsa.
Imagen derecha. Fondo Histórico Digital de la UNIA.

Imagen pág. 19:

Santamaría, Baldomero (1892). Hotel Colón, nº 16 de serie. Huelva, España. Archivo histórico provincial de Huelva.

Imagen pág. 20:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 20 de diciembre de 1889.

Imagen pág. 21-22:

Shutterstock.

Imagen pág. 23:

Archivo Emilio Romero.

Imagen pág. 24:

Shutterstock.

Imagen pág. 26-27:

AMH-Fondo fotográfico-Colección particular familia Mackay. Diario La Provincia, 14 de mayo de 1906.

Imagen pág. 28:

Publicación Club Recreativo (1892). AMH 02621 FL H-AM/DDH.

Imagen pág. 31-32:

Originales Jaime Zaforas.

Imagen pág. 33-34:

Archivo Emilio Romero.

Imagen pág. 37:

Kaulak (29 de febrero de 1912). Fototeca ABC.

Imagen pág. 39:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 41:

Reconstrucción hecha por Jaime Zaforas Díaz (autor).

Imagen pág. 43:

AMH-Fondo Alejandro Herrero Ayllón.

Imagen pág. 44:

Archivo Histórico Provincial de Huelva (AHPH).

Imágenes pág. 46:

Imagen superior. AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 8 de mayo de 1916.
Imagen inferior. Archivo RCRTH (AHPH).

Imágenes pág. 47:

Publicación Stadium (1919). Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imágenes pág. 49:

Rubio Díaz, Alberto. *Viaje a la extraordinario historia de los ingleses de la old england house (2024)*.

Imagen pág. 50:

Mundo Gráfico 1919. Archivo de Jaime Zaforas Díaz.

Imagen pág. 51:

Antonio García Cruz.

Imagen pág. 52:

Archivo Jaime Zaforas.

Imágenes pág. 53:

AMH-Fondo Juan Quintero de Estrada-Hemeroteca_Huelva Sport. Huelva, 8 de mayo de 1919.

Imagen pág. 55:

Biblioteca Nacional de España. Madrid-Sport. Madrid, 19 de abril de 1917.

Imagen pág. 56:

AMH-Fondo Juan Quintero de Estrada-Hemeroteca_Huelva Sport. Huelva, 8 de mayo de 1919.

Imagen pág. 58-59:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 60:

AHPH. Coloreada por Fco. José García.

Imágenes pág. 61:

Imagen superior. AHPH. Coloreada por Fco. José García.

Imagen inferior. Archivo Dip. Prov. Huelva. Huelva Buenas Noticias, 11 de marzo de 2015.

Imagen pág. 62:

Publicación Stadium (1919). Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imagen pág. 65:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 9 de mayo de 1925.

Imagen pág. 69:

Blanco y Negro. 12 de junio de 1932. Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imagen pág. 70:

AMH-Fondo Diego Díaz Hierro-Hemeroteca_La Provincia. Huelva, 28 de mayo de 1935.

Imagen pág. 72:

Archivo RCRTH (AHPH).

Imagen pág. 73:

Imagen cedida gentilmente por Patricia Espinosa de los Monteros.

Imagen pág. 75:

Imagen. Archivo RCRTH.

Imagen pág. 77:

Imagen *Odiel Información* 1968.

Imágenes pág. 78:

Imagen superior. Archivo RCRTH (AHPH).

Imagen inferior. Archivo RCRTH (AHPH).

Imágenes pág. 79:

Semana, 1949. Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imagen pág. 81:

Archivo RCRTH (AHPH).

Imagen pág. 82-83:

Archivo RCRTH (AHPH).

Imágenes pág. 84:

Imagen izquierda. Tenis Español, junio de 1966. Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imagen derecha. Archivo RCRTH (AHPH).

Imagen pág. 86-87:

Archivo Emilio Romero.

Imágenes pág. 89:

Imagen superior. Foto gentilmente cedida por D. José Luís Rivero c/o D. Enrique Peinado Crespo al Betis Tennis Club. Publicada por D. Enrique Añino en <https://www.manquepierda.com/historiarealbetis/1933-febrero-12-seccion-deportiva-betis-tenis-club-club-recreativo-tenis-huelva/>

Abierta a compartir en parte inferior artículo. Fecha de la última consulta: 7 de julio de 2020.

Imagen inferior. Foto gentilmente cedida por Curro Marchena.

Imagen pág. 90:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 91:

Imagen izquierda. Archivo RCRTH.

Imagen derecha. Foto cedida gentilmente por Guillermo Robles.

Imagen pág. 92:

Tenis Español, diciembre de 1981. Archivo particular de Jaime Zaforas Díaz.

Imágenes pág. 94:

Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 95:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imágenes pág. 97-98:

Imágenes cedidas gentilmente por Daniel García Síntes.

Imágenes pág. 99:

SuperTennis, febrero de 1986. M.A.Zubiarrain, J.Cotrina y F.Martínez. Fondo de J.Zaforas.

Imagen pág. 101:

Pablo Zaforas. Archivo RCRTH.

Imagen pág. 103:

Archivo Jaime Zaforas Díaz.

Imágenes pág. 104-105:

Pedro Gutiérrez. Archivo Antonio Cruz.

Imagen pág. 107:

Imagen cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imágenes págs. 108-109:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imágenes págs. 110-111:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imágenes págs. 112-117:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imagen pág. 118:

ABC Sevilla, 12 de abril de 1995. Hemeroteca ABC.

Imágenes pág. 119:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles

Imagen pág. 121:

Imagen cedida gentilmente por Severiano Carmona Jr.

Imagen pág. 122:

La Voz de Huelva, 5 de junio de 1997. Archivo Excma. Diputación Provincial de Huelva.

Imágenes pág. 123 y 126:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles

Imagen págs. 127:

Jaime Zaforas Díaz. 2000.

Imágenes págs. 129:

Imágenes cedidas gentilmente por Guillermo Robles.

Imagen pág. 130-131:

Archivo RCRTH. (EFE/Huelva Información)

Imagen pág. 133-135:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 137:

Núñez, M.S. y de Miranda, A., 25 de noviembre de 2005. Huelva Información. Archivo RCRTH.

Imágenes págs 139:

Archivo RCRTH.

Imágenes págs 141:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 142-143:

Jaime Zaforas Díaz

Imagen pág. 145:

Jaime Zaforas Díaz

Imágenes pág. 147:

Imagen superior. Jaime Zaforas Díaz.

Imagen inferior. Cedida gentilmente por familia García Gutiérrez.

Imagen pág. 149:

Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 152:

Pablo Zaforas. Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 153:

Jaime Zaforas Díaz. Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 157:

Archivo RCRTH. Rafael Fuentes, Estudio Tipo.

Imágenes pág. 158:

Archivo RCRTH.

Imagen pag. 161:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 163:

Archivo RCRTH.

Imágenes págs. 165:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 166-67:

Archivo RCRTH.

192

Imagen pág. 169:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 170-171:

Archivo RCRTH.

Imágenes págs. 173:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 174-175:

Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 177:

Archivo RCRTH.

Imágenes pág. 178-179:

Archivo RCRTH.

Imagen pág. 180-181:

Archivo RCRTH. Jaime Zaforas Díaz.

Imagen págs. 182-183:

La Copa del Rey en el muelle de mineral de la *Río Tinto Company*. Jaime Zaforas Díaz. 2020.

Imagen pág. 194-197:

Archivo RCRTH.



Jessica Bouzas, campeona en 2025, con la recuperada Copa Minas de Riotinto.









2025. Carolina Marín, Medalla de Honor del Real Club Recreativo de Tenis de Huelva 1889.



Paula Badosa durante la final de 2025.





Patrocinador principal



Huelva
original

Primer patrocinador privado

Seabery ∞

Patrocinadores Premium



Andalucía



Patrocinadores Oficiales



Colaboradores

Huelva Información

Barceló
HOTELS & RESORTS

m
miguel romero
joyeros

Joma



Se terminó de editar el libro
“La Copa del Rey en el Decano
del Tenis Español. Real Club de
Tenis de Huelva: 136 Años de
Historia” el 1 de octubre de 2025

