

A portrait of a young man with light brown, wavy hair, looking slightly to the right. He is wearing a large, white, ruffled collar (ruff) over a dark garment. The background is a dark, neutral color.

La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez
(Coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

**LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA
SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES**

LA HISTORIA MODERNA EN
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA.
CONTENIDOS, MÉTODOS
Y REPRESENTACIONES

Francisco García González

Cosme J. Gómez Carrasco

Ramón Cózar Gutiérrez

Pedro Martínez Gómez

(coords.)



Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

- © de los textos: sus autores
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9

D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00

Composición: Compobell

Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*



Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Creative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es>



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	15
<i>Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez</i>	
1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	
A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre <i>história regulada, história ensinada e história desejada</i>	23
<i>Cristina Maia</i>	
Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica	39
<i>Sofía Díaz de Greñu Domingo</i>	
Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria	49
<i>Gemma Muñoz García, M^a Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras</i>	
El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna.....	61
<i>Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido</i>	
Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE)	71
<i>Raimundo A. Rodríguez Pérez</i>	
La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión	81
<i>Juan Manuel Casanova García</i>	
La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico . . .	93
<i>Francisco Rubino</i>	

Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación	105
<i>Francisco J. Moreno Díaz del Campo</i>	
Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel .	115
<i>Jorge Velasco Baleriola</i>	
El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . .	125
<i>José Antonio Jiménez López</i>	
El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces	137
<i>Valeriano Sánchez Ramos</i>	
El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto “Alcalá en el aula”	153
<i>Javier Jiménez Rodríguez</i>	
Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria	165
<i>Begoña Martínez San Nicolás</i>	
Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato	175
<i>Elvira Sanjuán Sanjuán</i>	
Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino	183
<i>Juan de Á. Gijón Granados</i>	

2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad	197
<i>Aintzane Erkizia-Martikorena</i>	
Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria	207
<i>Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo</i>	
Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada	217
<i>Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñiz Sánchez</i>	

El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna.	229
<i>Luis Escudero Escudero</i>	
¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza “crítica” de la Historia Moderna	241
<i>Marta Marín Sánchez</i>	
Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna.	255
<i>Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez</i>	
Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018	265
<i>Carmen Hernández López y Carmen Monzó González</i>	
“Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades”. Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna.	277
<i>Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo</i>	
Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos	289
<i>M^a Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero</i>	
El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías.	307
<i>Elena X. Paoletti Ávila</i>	
Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un <i>escape room</i> sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado	319
<i>Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.^a Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.^a Teresa Carril Merino</i>	
<i>Flipped classroom</i> , gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América	331
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656)	343
<i>David Alonso García</i>	
La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna	355
<i>Julia Hernández Salmerón</i>	

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's	365
<i>Raquel Tovar Pulido</i>	
La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje.	377
<i>Milagros León Vegas</i>	
Historia de la música durante los siglos XVI-XVII. Una propuesta didáctica	389
<i>Ricardo Largo Martín</i>	
Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México	399
<i>Ana I. Irigoyen Bueno</i>	
La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna.	411
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato)	423
<i>Mª del Mar Rodríguez Ruiz</i>	
Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna.	431
<i>Antonio Carrasco Rodríguez</i>	
Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica.	445
<i>Adolfo Hamer-Flores</i>	
Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla	457
<i>Héctor Linares González</i>	
Mujeres en la historia. El proyecto “Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico.	469
<i>María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carri- llo y Francisco Gil Martínez</i>	
Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica	479
<i>Joaquim Enric López Camps</i>	

Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna.	491
<i>Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado</i>	
Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar.	501
<i>Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde</i>	
Una forma del uso del ABP y del <i>flipped classroom</i> en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca	513
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP	527
<i>Pedro Antonio Amores Bonilla</i>	
Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual.	541
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	
Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna.	553
<i>Francisco Hidalgo Fernández</i>	
Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640)	565
<i>Francisco Javier Gutiérrez Núñez</i>	
El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria	579
<i>David Quiles Albero</i>	
 3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL	
“Vivir como un canónigo”. Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen	591
<i>Santos Jaime Valor</i>	
Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna.	603
<i>Gemma M^a Muñoz García y Esther Jiménez Pablo</i>	

Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria	615
<i>Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco</i>	
Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna.	627
<i>Juan Pedro Navarro Martínez</i>	
Desmontando la Leyenda Negra	643
<i>José Andrés Prieto Prieto</i>	
Didáctica crítica de la historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna	655
<i>Gustavo Hernández Sánchez</i>	
El cine como fuente de representaciones sociales de “El descubrimiento y conquista de América”	665
<i>Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano</i>	
El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio “El Siglo de Oro español” de la serie <i>Érase una vez... El hombre</i>	677
<i>Julián Pelegrín Campo</i>	
El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula	687
<i>Raúl Alcabut Utiel</i>	
Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto	695
<i>Daniel Maldonado Cid</i>	
Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos	707
<i>Teresa Cantó Gomis</i>	
Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series <i>The Tudors</i>	715
<i>Verónica Falquet Aparisi</i>	
Las variaciones del clima a través de la “Gran historia”: algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna.	727
<i>Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández</i>	
La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica	737
<i>María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona</i>	

La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después	753
<i>Omar Gómez-Cornejo Aguado</i>	
La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica	761
<i>Víctor Alberto García Heras</i>	
Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna	771
<i>Carlos Vega Gómez</i>	
La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria	781
<i>David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo</i>	
Los <i>mass-media</i> como generador de conocimiento	793
<i>Isabel Escalera Fernández</i>	
Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC	801
<i>Jorge Pajarín Domínguez</i>	
Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen	813
<i>Javier García Benítez</i>	
Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual	823
<i>Andrés Palma Valenzuela</i>	
La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . .	837
<i>Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo</i>	

EL USO DE LA HISTORIA LOCAL EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MODERNA. EL PROYECTO “ALCALÁ EN EL AULA”

JAVIER JIMÉNEZ RODRÍGUEZ

(IES Ángel Ganivet, Granada)

http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.12

INTRODUCCIÓN

En un sentido amplio podríamos definir la historia local como el género historiográfico que se ocupa del pasado de una localidad. Los estudios locales gozan de una dilatada tradición en España. Sin embargo, a lo largo del último medio siglo ha experimentado un gran desarrollo, así como una profunda renovación metodológica y epistemológica. Desde los años setenta la mayoría de los investigadores del pasado a escala local dispone de preparación universitaria y ha superado las antiguas tendencias al costumbrismo, a la erudición estéril o a primar los hechos diferenciales. Actualmente la historia local trata de relacionar la realidad de un municipio o una comarca con las estructuras y procesos históricos globales. No se aparta del marco histórico general sino que lo toma como referencia.

Aunque el principal rasgo diferenciador de la historia local frente a otros relatos historiográficos siempre es la escala, en la actualidad también presenta otras peculiaridades como el uso intensivo de las fuentes, la interdisciplinariedad, el análisis de las excepciones, el interés por la gente corriente como protagonista de los procesos históricos, el estudio de las relaciones personales y los imaginarios colectivos como condicionantes de la realidad política y social. Gracias a la abundancia de fuentes, los historiadores locales se han ocupado preferentemente de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Los estudios del pasado a pequeña escala han ido matizando los relatos de las historias generales, unas veces confirmando hipótesis insuficientemente documentadas y otras refutando tópicos recurrentes o desvelando circunstancias solo

observables a nivel local pese a ser significativas. En definitiva, a lo largo del último medio siglo se ha producido una provechosa interrelación entre ambas formas de analizar el pasado del hombre en sociedad. Sin embargo, las aportaciones de la historiografía local con frecuencia no se han reflejado en los libros de texto de Geografía e Historia de la ESO.

En mayo de 2013 el Departamento de Geografía e Historia del IES Alguadaira (Alcalá de Guadaíra, Sevilla) encuestó a unos doscientos alumnos de ESO a fin de conocer qué pensaban acerca de las asignaturas que impartía. El objetivo último de este sondeo era conocer los intereses, las ideas preconcebidas y las opiniones de los alumnos a la hora de confeccionar las programaciones.

Las encuestas aportaron una información muy útil acerca de las preferencias y las ideas previas de los jóvenes matriculados en el centro. Entre las conclusiones obtenidas que guardan mayor relación con el tema de esta comunicación figuran:

- Un elevado número de encuestados (en torno al 40%) reconocía estar más interesado por el pasado de su localidad, en este caso, Alcalá de Guadaíra que por la Historia regional, nacional o universal. El 16% afirmaba no sentir ninguna curiosidad por la asignatura, en tanto que un 2% prefería la Historia de Andalucía, un 20% la de España y otro 22% la universal.
- El porcentaje de los alumnos que preferían la Historia local era notablemente superior en el grupo de los que tenían alguna asignatura pendiente o habían repetido algún curso, es decir, aquellos que estaban menos motivados para estudiar o que presentaban alguna dificultad de aprendizaje.
- La Edad Moderna era la etapa de la Historia que peor conocían y que suscitaba menos interés a priori. No en vano, solo un 5% dijo ser la etapa que más le interesaba frente al 38% que eligió la Edad Antigua (sobre todo, el Antiguo Egipto y el Impero Romano) o al 22% que se decantó por la Edad Media.
- Los contenidos que los encuestados relacionaban preferentemente con la Edad Moderna eran los reinados de los Reyes Católicos y Carlos V, el descubrimiento y la conquista de América y, en menor medida, la Ilustración.
- La mayoría de los alumnos identificaban la Historia con las guerras y la vida de los reyes o de la *gente importante*.
- Casi todos habían visitado y eran conscientes de la importancia del castillo de Alcalá y aun de los molinos de la ribera del Guadaíra, pero muy pocos (menos del 10%) sabían que en su ciudad había un pósito del siglo XVIII o que el patio del Ayuntamiento había sido el claustro del antiguo hospital

de San Juan de Dios. El 80% desconocía por completo los principales hitos del pasado local.

Una vez analizados los resultados de las encuestas, llegamos a la conclusión de que debíamos aprovechar la curiosidad por la historia local que manifestaba un buen número de alumnos, sobre todo los menos motivados y los que presentaban más dificultades de aprendizaje, para despertar el interés por la Historia en general. El estudio del pasado de una localidad puede llevar a la comprensión de los grandes procesos históricos nacionales e incluso mundiales. El uso de la historia local ofrece numerosas posibilidades didácticas pues es una fuente inagotable de ejemplos, permite acercar la historia general a los alumnos, revaloriza el papel de las llamadas clases subalternas en la evolución de la sociedad y, sin duda, puede motivar y despertar la curiosidad de los alumnos por el pasado. Por otra parte, consideramos necesario dar a conocer la historia de Alcalá de Guadaíra para paliar el desconocimiento que manifestaba la mayoría de los estudiantes de la ESO.

En coherencia con estos propósitos, los profesores del Departamento de Historia del IES Alguadaíra decidimos diseñar un proyecto cuyo objetivo principal debía ser dar a conocer la realidad actual y el pasado de su ciudad a los alumnos de la ESO. Para ello, se acordó implicar a otros departamentos, dado su carácter interdisciplinar, y recabar la colaboración del CEP. El proyecto recibiría el nombre de *Alcalá en el aula*.

El objetivo de esta comunicación es exponer y valorar uno de los grupos o líneas de trabajo de este proyecto, que consistió en el estudio de Alcalá de Guadaíra durante la Edad Moderna y recibió el nombre de *La Alcalá del Antiguo Régimen*.

METODOLOGÍA

El proyecto *Alcalá en el Aula* fue desarrollado a lo largo de los cursos 2013-2014 y 2014-2015 en el IES Alguadaíra. Participaron unos cuatrocientos alumnos de ESO y catorce profesores de los departamentos de Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales e Inglés. El proyecto se estructuró en torno a nueve líneas o grupos de trabajo:

- *Los dólmenes de Gandul.*
- *Alcalá en las crónicas medievales.*
- *La Alcalá del Antiguo Régimen.*
- *La Alcalá contemporánea.*
- *Escritores y leyendas.*
- *El medio físico y el clima.*

- *Fuentes iconográficas y evolución urbanística.*
- *Elaboración de una guía turística en inglés.*
- *Estadísticas y demografía.*

Cada una de estas secciones del proyecto *Alcalá en el aula* tuvo un carácter autónomo. Todas generaron material didáctico y contaron, al menos, con dos profesores.

El grupo de trabajo *La Alcalá del Antiguo Régimen* implicó a tres docentes y a los alumnos de 2º y 4º de ESO durante los dos cursos que estuvo vigente el proyecto. Los principales objetivos de esta línea de trabajo eran:

- Despertar en los alumnos el interés por la Edad Moderna.
- Compensar la escasa atención dispensada al Antiguo Régimen en los libros de texto.
- Analizar los cambios experimentados en la localidad durante el reinado de los Reyes Católicos.
- Reivindicar el papel que de la gente corriente en los procesos históricos, particularmente en la conquista y colonización de América a través de los alcalaños que emigraron al Nuevo Mundo o participaron en su conquista y evangelización.
- Distinguir las coyunturas económicas y demográficas de la España del Antiguo Régimen a través del pasado de la localidad.
- Estudiar los estamentos sociales a través de los repartimientos fiscales.
- Trabajar con fuentes primarias (Catastro de Ensenada, actas capitulares y repartimientos fiscales) para que los alumnos comprendieran cómo se construye el relato histórico y tuvieran una visión más cercana del pasado.
- Poner en tela de juicio el concepto de objetividad de la Historia que suele estar presente en la mayoría de los manuales.
- Tomar conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio histórico-artístico.
- Integrar las aportaciones de las investigaciones de los historiadores locales en los currículos de las asignaturas de Geografía e Historia de ESO.
- Elaborar materiales didácticos.

Las cinco cuestiones metodológicas que han de ser aclaradas antes de diseñar un proyecto educativo que complementa al currículo oficial son: qué contenidos se deben enseñar, cómo integrarlos en el currículo, cómo enseñarlos, con qué finalidad y qué materiales conviene emplear.

El criterio para seleccionar los aspectos de la historia local que se van a tratar debe ser ante todo su relación con los contenidos fijados por la ley. Explicar hechos o fenómenos históricos inconexos puede confundir a los discentes y no contribuye a la comprensión de las estructuras y los procesos históricos. Hay que huir de reducir la Historia a detalles y anécdotas eruditas o de ofrecer enfoques excesivamente pintorescos. La historia local debe ser empleada para acercar la historia general al alumno y hacerla más comprensible. Por tanto, el plan de trabajo *La Alcalá del Antiguo Régimen* se desarrolló en las asignaturas de Geografía e Historia de 2º y 4º de ESO por ser las que abordan el estudio de la Edad Moderna. Los contenidos desarrollados fueron:

- En Geografía e Historia de 2º de ESO:
 - Alcalá durante el reinado de los Reyes Católicos.
 - La cabecera de la parroquia de Santiago como ejemplo de templo renacentista.
 - La emigración alcalareña a América durante los siglos XVI y XVII, el conquistador Martín de Ledesma Valderrama y el misionero Sebastián de Monroy.
 - La epidemia de peste de 1649 en Alcalá y la crisis del siglo XVII.
 - Esculturas y pinturas barrocas destruidas en la quema de los edificios religiosos durante la Guerra Civil.
- En Geografía e Historia de 4º de ESO:
 - Los usos de la tierra en la Alcalá del siglo XVIII según el Catastro de Ensenada.
 - La sociedad estamental según los repartimientos fiscales de Alcalá durante el reinado de Felipe V y Fernando VI.
 - Carlos III y el despotismo ilustrado a través del pósito y las reformas urbanísticas de la Alcalá de la segunda mitad del siglo XVIII.

Los contenidos seleccionados por el grupo de trabajo *La Alcalá del Antiguo Régimen* no fueron desarrollados en unidades didácticas autónomas sino que fueron integrados como contenidos complementarios del temario oficial. La realidad local no debe plantearse como un programa paralelo al desarrollo del currículo sino insertado en la dinámica diaria del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, debe tener un carácter transversal.

El proceso de aprendizaje ha de seguir un planteamiento constructivista a fin de lograr un aprendizaje significativo. Para ello, debe comenzar por la realidad más cercana al alumno. Un conocimiento histórico significativo debe apoyarse

en la propia experiencia del discente y no en abstracciones ajenas a él. A partir de un primer aprendizaje significativo, el estudiante podrá establecer cadenas significativas más complejas. La realidad local, por tanto, puede ser el punto de partida sobre el cual construir una visión de la historia general.

El enfoque constructivista exige concederle al alumno un papel activo, mediante la indagación y la experimentación. Por ello, es conveniente plantear actividades que supongan recabar información o analizar fuentes primarias de forma autónoma y la realización de itinerarios pedagógicos por la localidad.

Uno de los objetivos de integrar la historia local en la enseñanza de las historias generales es motivar a los alumnos con la finalidad de despertar su interés por la asignatura y mejorar sus rendimientos. La historia local puede convertir la Historia en un saber práctico al vincular la teoría con la práctica, pues brinda la posibilidad de tener un contacto directo con los monumentos, las fuentes históricas primarias o los textos historiográficos del municipio.

La incorporación de la historia local permite también que el alumno estime los vestigios del pasado de su entorno. La conservación del patrimonio local solo estará garantizada si la sociedad lo valora y para valorarlo es necesario conocerlo.

Uno de los problemas habituales con el que han chocado los profesores interesados en incorporar la historia local al proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido la falta de materiales didácticos. No obstante, esta situación se está paliando poco a poco, pues a lo largo de las últimas décadas se han publicado numerosos estudios o se han celebrado congresos sobre el pasado de la mayoría de las ciudades y pueblos de España. Estos estudios suministran un valioso material para las clases. Por otra parte, la historia local brinda la posibilidad de analizar fuentes primarias. Trabajar con documentos de la época contribuye a que los jóvenes no tengan una visión cerrada y acabada de la Historia.

Las salidas escolares son muy eficaces para desarrollar un aprendizaje significativo e incorporar lo local a los currículos oficiales. Estas salidas pueden aplicarse a las distintas fases didácticas, tanto como punto de partida como actividad de síntesis. Las excursiones permiten a los alumnos relacionar los contenidos aprendidos en clase con la realidad.

PROPUESTA DIDÁCTICA

En coherencia con los planteamientos metodológicos expuestos, las actividades didácticas diseñadas para la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO se desarrollaron de la siguiente manera:

- Para estudiar la Alcalá del reinado de los Reyes Católicos los alumnos tuvieron que elaborar una presentación con los materiales aportados por el profesor en la que debían tratar la evolución demografía según los padrones fiscales de los siglos XV y XVI conservados en el Ayuntamiento de Sevilla, la mediación de los monarcas en las tensiones existentes entre las distintas facciones de la nobleza local, la participación de los alcalaños en la conquista del reino de Granada, etc.
- El análisis de la cabecera de la parroquia de Santiago como ejemplo de edificio renacentista dio pie a una visita al templo.
- Para comprender el papel que tuvo Andalucía y la gente corriente en la conquista y colonización de América, se leyeron en clase fragmentos de textos historiográficos sobre los alcalaños que emigraron a América, por ejemplo, de Martín de Ledesma Valderrama, conquistador del Chaco paraguay, y de Sebastián de Monroy que fue misionero en las islas Marianas.
- La crisis del siglo XVII fue ilustrada con la lectura en clase de la narración que el erudito alcalaño del siglo XIX, Leandro José de Flores, hizo de la epidemia de peste de 1649.
- Finalmente se proyectaron algunas de las obras de arte realizadas en la Edad Moderna perdidas durante la última Guerra Civil al ser incendiados los edificios religiosos de la ciudad para que los jóvenes tomaran conciencia de la necesidad de conservar el patrimonio histórico artístico.

En la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO también se realizó una visita a diversos lugares del municipio en los que quedan vestigios del reformismo borbónico. Se explicó *in situ* el pósito a fin de que comprendiesen la función que tenía esta institución para aminorar las alzas del precio del grano y su carestía en momentos de malas cosechas. También se comentaron las reformas del puente (1780), del matadero municipal y la apertura de un arrecife que evitase el tránsito por el interior de la villa a finales del siglo XVIII. El estudio del uso de la tierra y de la sociedad estamental se realizará a partir de fuentes primarias como el Catastro de Ensenada y los repartimientos fiscales.

RESULTADOS

Para evaluar los resultados de este proyecto didáctico se recurrió a una encuesta en la que se les pedía a los alumnos valorar la experiencia y un test para medir los conocimientos adquiridos sobre Alcalá de Guadaíra. El primero de los cuestionarios fue contestado a finales de mayo, tras concluir las actividades, y el segundo

a principios del curso siguiente para evaluar los conocimientos asimilados por los alumnos unos meses después de terminar el proyecto. El primer cuestionario fue realizado por 176 jóvenes y el test por 190.

Las actividades fueron calificadas globalmente por los encuestados con un 7,1 sobre 10. La mayoría afirmó que les habían gustado mucho (un 22%) o bastante (un 40%). Tan solo un 12% dijo que les habían resultado poco o nada interesantes, aunque todos ellos reconocieron que no les gustaba la Historia en general. Lo más significativo fue que cinco alumnos a los que tampoco les gustaba la Historia y solían suspender la asignatura admitieron que las actividades realizadas les habían resultado interesantes, calificándolas con notas superiores a 6. De estos datos se desprende que a un amplio grupo de encuestados les interesaba más la historia local de su ciudad que los contenidos del currículo oficial. Ello se debía en gran medida a que la veían más cercana y tangible, mientras que la Historia de España o la Historia Universal les parecían más abstractas. Una vez más se confirmaba que la historia local puede ser empleada como recurso para despertar en los alumnos el interés por la Historia en general.

De todas las actividades realizadas, las que obtuvieron una mejor valoración en las encuestas fueron las visitas a edificios representativos de la ciudad y las explicaciones en la calle. En cuanto a las actividades realizadas en el aula, la que despertó más interés fue la lectura del texto sobre la epidemia de peste de 1649 extraído de las *Memorias históricas* de Leandro José de Flores.

En cuanto al interés por la Edad Moderna, el 57% de los alumnos afirmaron estar más interesados que antes por esta época después de haber participado en el grupo de trabajo *La Alcalá del Antiguo Régimen*.

El test de conocimiento sobre las actividades realizadas se hizo al mismo tiempo que la prueba inicial del curso siguiente. El cuestionario incluía tanto preguntas sobre la historia local como cuestiones relacionadas con el currículo oficial. El análisis de las respuestas dejó claro que la mayoría de los alumnos recordaban mejor las cuestiones relacionadas con la historia de Alcalá, aunque no habían sido examinados formalmente en su día, que los contenidos del currículo oficial, pese a haberlos estudiado para superar los exámenes. Esto se podría explicar por el interés mostrado hacia la realidad local por muchos de los jóvenes que participaron en la experiencia didáctica pero también por la metodología empleada, que siempre fue mucho más práctica que la desarrollada con los contenidos del currículo oficial.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Uno de los principales retos a los que se enfrentan los profesores que imparten las asignaturas de Geografía e Historia en la ESO y Bachillerato es la dificultad de desarrollar el temario completo disponiendo solo de tres o cuatro horas semanales (tres horas en el caso de las asignaturas de Geografía e Historia de la ESO). Este problema constituye el único argumento que inicialmente puede cuestionar el desarrollo del proyecto *Alcalá en el Aula* o de otro similar, pues el tiempo empleado para desarrollarlo se le ha de restar al destinado al currículo oficial. No obstante, los profesores participantes consideraron que el coste en tiempo lectivo mereció la pena porque el programa motivó a alumnos habitualmente desmotivados y contribuyó, como se demostró en el test de conocimientos, a lograr un aprendizaje más significativo y duradero. Mejorar la comprensión de la Historia facilita el cumplimiento de los objetivos y reduce el fracaso escolar en esta asignatura.

Las principales conclusiones que sacamos de la puesta en marcha del proyecto *Alcalá en el aula* fueron:

- La historia local puede facilitar la comprensión de las estructuras y los procesos históricos generales.
- El uso de la historia local para explicar la Historia general motiva a los estudiantes y mejora los rendimientos de aquellos que habitualmente no sienten interés por los estudios.
- La realidad local no debe constituir un temario paralelo al oficial sino que debe integrarse en el currículo legal como si fuese un tema transversal o aportando actividades complementarias a los distintos temas.
- La Edad Moderna es la etapa de la Historia que menos atención recibe en los manuales y más desconocida por los estudiantes matriculados en la ESO, pese a que despierta un gran interés cuando se aborda en clase.
- La mejor forma de conservar el patrimonio artístico es valorar su importancia, lo cual es más fácil desde el estudio de los monumentos de la localidad en la que el alumno vive.
- La integración de la realidad local en las asignaturas de Ciencias Sociales da pie a emplear en clase fuentes primarias que ofrecen una visión más abierta y relativa de la Historia.
- Las visitas y los itinerarios didácticos son las actividades preferidas por los alumnos y las más eficaces para integrar la historia local en el currículo oficial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J. (1992). *Motivar en la adolescencia. Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Anguera, M. T. (1985). *Metodología de la observación en las Ciencias Humanas*. Madrid: Cátedra.
- Coll, C. (1991). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós Educador.
- Flores, L. J. de. (1833-1834). *Memorias históricas de la villa de Alcalá de Guadaíra*. Sevilla: Imprenta de D. Mariano Caro.
- Folchi Donoso, M. (2000). La incorporación de la Historia Local a la Enseñanza Formal de la Historia: desafíos y oportunidades. *Revista Enfoques Educativos*, 2, 17-33.
- Fuente Cordero, M. del C. de la. (1986). *Alcalá de Guadaíra a fines del Antiguo Régimen*. Alcalá de Guadaíra: Servicio Municipal de Publicaciones.
- Franco Silva, A. (1974). *El concejo de Alcalá de Guadaíra a finales de la Edad Media (1426-1533)*. Sevilla: Diputación Provincial.
- García Andrés, J. (2011). Mecanismos motivadores en la enseñanza de la Historia. Un modelo de aplicación con alumnos de ESO. Una investigación en el aula de historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 55, 112-123
- García Fitz, F. (2008). *El castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla). Estudio y fuentes documentales*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla. Servicio de Publicaciones.
- González Sánchez, C. A. (1994). Alcalareños en el Nuevo Mundo. Siglo XVI. *Actas de las IV Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra*, 55-68.
- Ginzburg, C. (1994). Microhistoria, dos o tres cosas que sé de ella. *Manuscripts. Revista d'Historia Moderna*, 12, 13-43.
- Henarejos Carrillo, P. (2016). La Edad Moderna a través de la LOE y la LOMCE. *Actas del II Congreso de la Edad Moderna en Educación Secundaria. Experiencias de investigación*, 141-154.
- Hervás, R. y Miralles, P. (2004). Nuevas formas de enseñar a pensar. El desarrollo del pensamiento crítico en la enseñanza de las Ciencias Sociales. *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 42, 89-99.
- Jiménez Rodríguez, J. (2017). Del Miño al Guadaíra. Los inmigrantes gallegos y portugueses de Alcalá de Guadaíra en el siglo XVIII. *Escaparate*, Navidad de 2017, 40-44.
- Lacomba Abellán, J. A. (1995). Sobre historia local y microhistoria. Una aproximación. *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, 6, 129-136.

- Maestro González, P. (1997). Historiografía, didáctica y enseñanza de la Historia. *Clio & asociados: La historia enseñada*, 2, 9-34.
- Martín, D. (2010). La motivación en el aula de historia. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 63, 115-122.
- Molina, S. (2011). Las salidas escolares para la enseñanza de la historia en la educación primaria. *Íber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 67, 79-86.
- Pedreño Ros, D. (2015). *Aportaciones didácticas de la historia local y familiar al proceso enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Experiencias en tres centros educativos de la Región de Murcia de Educación Primaria, Secundaria y PCPI*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia.
- Pérez Moreno, J. L. (2018). Martín de Ledesma Valderrama, conquistador en las Indias. *Actas del I Congreso de Historia y Cultura de Alcalá de Guadaíra*, 49-74.
- Ruiz Portillo, E. (2011). *La parroquia de Santiago el Mayor de Alcalá de Guadaíra*. Sevilla: Diputación Provincial.
- Santiesteban Fernández, A. (2010). Una investigación sobre la formación del pensamiento histórico. *Actas del XXI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, 115-128.
- Vilarrasa, A. (2003). Salir del aula. Reapropiarse del contexto. *Iber. Didáctica de las ciencias sociales, geografía e Historia*, 36, 13-25.

