La Historia Moderna en la Enseñanza Secundaria

Contenidos, métodos y representaciones

Francisco García González, Cosme J. Gómez Carrasco
Ramón Cózar Gutiérrez, Pedro Martínez Gómez
(Coords.)

Ediciones de la Universidad
de Castilla-La Mancha

LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS Y REPRESENTACIONES

LA HISTORIA MODERNA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. CONTENIDOS, MÉTODOS Y REPRESENTACIONES

Francisco García González

Cosme J. Gómez Carrasco

Ramón Cózar Gutiérrez

Pedro Martínez Gómez

(coords.)

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Cuenca, 2020

© de los textos: sus autores
© de la edición: Universidad de Castilla-La Mancha

Edita: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Colección JORNADAS Y CONGRESOS n.º 27

Imagen de cubierta: *Felipe V, Rey de España* (1624). Diego Velázquez. (CC0 1.0) Metropolitan Museum

El procedimiento de selección de originales se ajusta a los criterios específicos del campo 10 de la CNEAI para los sexenios de investigación, en el que se indica que la admisión de los trabajos publicados en las actas de congresos deben responder a criterios de calidad equiparables a los exigidos para las revistas científicas y capítulos de libros.

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional

ISBN: 978-84-9044-400-9
D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.00

Composición: Compobell
Hecho en España (U.E.) – *Made in Spain (U.E.)*

Esta obra se encuentra bajo una licencia internacional Creative Commons CC BY 4.0. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra no incluida en la licencia Cretative Commons CC BY 4.0 solo puede ser realizada con la autorización expresa de los titulares, salvo excepción prevista por la ley. Puede Vd. acceder al texto completo de la licencia en este enlace: https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.es

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 15
Francisco García González, Cosme Jesús Gómez Carrasco, Ramón Cózar Gutiérrez y Pedro Martínez Gómez

1. LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

A época moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre *história regulada, história ensinada* e *história desejada* 23
Cristina Maia

Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica 39
Sofía Díaz de Greñu Domingo

Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de secundaria 49
Gemma Muñoz García, Mª Montserrat Pastor Blázquez y José Manuel Gómez Contreras

El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna 61
Antuanett Garibeh Louze y Rafael Duro Garrido

Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE) 71
Raimundo A. Rodríguez Pérez

La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, el Imperio español y la Guerra de Sucesión 81
Juan Manuel Casanova García

La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículum de la LOMCE: la vigencia del paradigma decimonónico 93
Francisco Rubino

Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de Enseñanza Secundaria (1970-2010). Una aproximación 105
Francisco J. Moreno Díaz del Campo

Tiempo histórico, longuée durée y sistema-mundo en la Enseñanza Secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel . 115
Jorge Velasco Baleriola

El conocimiento de la historia local a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial . . . 125
José Antonio Jiménez López

El reino de Granada tras la incorporación a Castilla en los manuales de Bachillerato andaluces 137
Valeriano Sánchez Ramos

El uso de la historia local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto "Alcalá en el aula" 153
Javier Jiménez Rodríguez

Relegadas a un segundo plano: la figura femenina en los currículos de Educación Secundaria 165
Begoña Martínez San Nicolás

Historia del arte con perspectiva de género. Diseño de materiales de Secundaria y Bachillerato 175
Elvira Sanjuán Sanjuán

Análisis sobre el estudio de la Historia Moderna en un instituto de Enseñanza Secundaria en territorio cervantino 183
Juan de Á. Gijón Granados

2. ENSEÑAR LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

La Historia del Arte de época moderna no es aburrida: la creatividad como herramienta didáctica en la universidad 197
Aintzane Erkizia-Martikorena

Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria 207
Víctor Pampliega Pedreira y Alba de la Cruz Redondo

Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía hispánica y viajar por la España ilustrada 217
Juan Díaz Álvarez, Carla Rubiera Cancelas, Fernando Rodríguez del Cueto, María Álvarez Fernández y Jorge Muñíz Sánchez

El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna. 229
Luis Escudero Escudero

¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza "crítica" de la Historia Moderna 241
Marta Marín Sánchez

Tecnologías emergentes al servicio de la evaluación en la enseñanza de la Historia Moderna. 255
Ramón Cózar Gutiérrez y Francisco de Borja Caparrós Ruipérez

Repoblando el futuro en las tierras de Albacete. Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio. IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018 265
Carmen Hernández López y Carmen Monzó González

"Cuartos de maravillas y gabinetes de curiosidades". Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la ciencia y la cultura en Época Moderna. 277
Lorena Álvarez Delgado y Ana Luisa Martínez Carrillo

Ensenada en el Bachillerato: los cultivos en el reino de Córdoba a mediados del Setecientos 289
Mª Soledad Gómez Navarro y Eduardo Lama Romero

El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena de 1679 a través de las nuevas tecnologías. 307
Elena X. Paoletti Ávila

Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un *escape room* sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado 319
Mercedes de la Calle Carracedo, María Sánchez-Agustí, Esther López Torres, José M.ª Martínez Ferreira, Diego Miguel-Revilla, y M.ª Teresa Carril Merino

Flipped classroom, gamificación y evaluación continua en la docencia de la historia precolombina y colonial de América 331
Antonio Carrasco Rodríguez

Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el plano de Teixeira (1656) 343
David Alonso García

La cultura morisca: nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna 355
Julia Hernández Salmerón

Metodología y propuesta didáctica sobre la población de Cáceres en 1787a través de las TIC's 365
Raquel Tovar Pulido

La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje. 377
Milagros León Vegas

Historia de la música durante los siglos xvi-xvii. Una propuesta didáctica 389
Ricardo Largo Martín

Imágenes del Descubrimiento de América en los libros de texto de España y México 399
Ana I. Irigoyen Bueno

La novela de los siglos xvi y xvii como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna. 411
José Andrés Prieto Prieto

La obra de Vandelvira en la provincia de Albacete (propuesta didáctica 3º ESO y 2º de Bachillerato) 423
Mª del Mar Rodríguez Ruiz

Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna. 431
Antonio Carrasco Rodríguez

Las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica. 445
Adolfo Hamer-Flores

Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica a través de las órdenes militares de Castilla 457
Héctor Linares González

Mujeres en la historia. El proyecto "Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna" como recurso didáctico. 469
María del Mar Felices de la Fuente, Domingo Marcos Giménez Carrillo y Francisco Gil Martínez

Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica 479
Joaquim Enric López Camps

Una propuesta de recursos digitales interactivos para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna. 491
Ana Luisa Martínez Carrillo y Lorena Álvarez Delgado

Conectando el pasado. La enseñanza de la historia en Bachillerato a través de la correspondencia epistolar. 501
Álvaro Chaparro Sainz y Rafael Guerrero Elecalde

Una forma del uso del ABP y del *flipped classroom* en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca 513
Pedro Antonio Amores Bonilla

Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP 527
Pedro Antonio Amores Bonilla

Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna. Del preceptor al profesorado actual. 541
Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo

Una propuesta metodológica para el estudio del gremio en el aula. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna. . . . 553
Francisco Hidalgo Fernández

Sacar la Edad Moderna a la calle: la Marchena de Diego López de Arenas (1576-1640) 565
Francisco Javier Gutiérrez Núñez

El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria 579
David Quiles Albero

3. LA IMAGEN DE LA EDAD MODERNA EN EL TIEMPO Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL

"Vivir como un canónigo". Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen 591
Santos Jaime Valor

Recursos didácticos con piezas del Museo de América que acercan a la ESO otras realidades de Época Moderna. 603
Gemma Mª Muñoz García y Esther Jiménez Pablo

Protegiendo las murallas. La adopción del patrimonio de época moderna desde la Educación Secundaria 615
Antoni Bardavio Novi y Sònia Mañé Orozco

Del acto a la identidad: la utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna. 627
Juan Pedro Navarro Martínez

Desmontando la Leyenda Negra 643
José Andrés Prieto Prieto

Didáctica crítica de la historia a través del cine: la ‹cultura popular› en la Edad Moderna 655
Gustavo Hernández Sánchez

El cine como fuente de representaciones sociales de "El descubrimiento y conquista de América" 665
Andrea M. Ordóñez Cuevas y Nicolás Pozo Serrano

El descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la transición española: la censura del episodio "El Siglo de Oro español" de la serie *Érase una vez... El hombre* 677
Julián Pelegrín Campo

El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula 687
Raúl Alcahut Utiel

Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto 695
Daniel Maldonado Cid

Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos 707
Teresa Cantó Gomis

Lexical choices in the characterisation of King Henry VIII in the TV series *The Tudors* 715
Verónica Falquet Aparisi

Las variaciones del clima a través de la "Gran historia": algunas consideraciones para la enseñanza de la Edad Moderna. 727
Francisco-Javier Rubio-Muñoz, Alejandro Gómez-Gonçalves y Diego Corrochano-Fernández

La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica 737
María de la Encarnación Cambil-Hernández, Daniel Camuñas-García y Rafael Marfil-Carmona

La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después 753
Omar Gómez-Cornejo Aguado

La Guerra de Secesión española en la Educación Secundaria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica 761
Víctor Alberto García Heras

Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna 771
Carlos Vega Gómez

La paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria 781
David Martín López y Francisco Fernández Izquierdo

Los *mass-media* como generador de conocimiento 793
Isabel Escalera Fernández

Los sitios reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC 801
Jorge Pajarín Domínguez

Nobleza y oligarquía en femenino. Un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen 813
Javier García Benítez

Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual 823
Andrés Palma Valenzuela

La imagen del poder. El poder de la imagen en la Edad Moderna . . . 837
Rafael Gil Bautista y Carmen Gil Huedo

1.
LOS CONTENIDOS SOBRE LA EDAD MODERNA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

A ÉPOCA MODERNA NOS MANUAIS ESCOLARES PORTUGUESES: UM BALANÇO ENTRE *HISTÓRIA REGULADA, HISTÓRIA ENSINADA* E *HISTÓRIA DESEJADA*

CRISTINA MAIA

(Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto, Portugal
CITCEM – Faculdade de Letras da Universidade do Porto
InED – Instituto de Inovação e Educação da ESEPP)

http://doi.org/10.18239/jornadas_2020.27.01

INTRODUÇÃO

O processo ensino-aprendizagem vai sofrendo mutações ao longo dos tempos fruto de distintas variáveis. A evolução epistemológica em torno de correntes pedagógicas e da investigação educacional na área de ensino específica; os documentos curriculares orientadores provenientes da tutela; os instrumentos de trabalho do professor, tais como o manual escolar e as ferramentas digitais, constituem os principais elementos a termos em consideração nessa transmutação. De entre estes elementos, o manual continua ainda a ter um especial destaque na ação educativa, por isso, o elegemos como objeto desta investigação, que a pretendemos centrar no ensino da história da Época Moderna. São vários os estudos que nos revelam a preponderância que o manual de História continua a ter na sala de aula (Afonso, 2013; Quinquer, 2004; Miralles e Martínez, 2008; Gérard e Roegiers, 1998; Mikk, 2000), por isso, nos propusemos a analisar o ensino da Época Moderna através dos manuais escolares do 3.º Ciclo do Ensino Básico (3.º CEB) português (correspondente à ESO) entre a década de 1990 e a atualidade. Numa análise cruzada entre manuais, currículo escolar e investigação em Educação Histórica, pretendemos traçar percursos entre os conceitos de '*história regulada*', '*história ensinad*a' e '*história desejada*' (Valls, 2001), que desmontem as suas interceções ou as suas ausências num quadro temporal que perpassa várias reformas curriculares em Portugal.

As áreas de investigação em manuais escolares de História distribuem-se em vários campos de interesse: i) o manual enquanto instrumento de manifestação

da cultura escrita; ii) o manual ligado a um espaço de intervenção do poder político, nomeadamente através de legislação específica que rege a sua elaboração e certificação e através das orientações curriculares que definem os seus conteúdos e princípios metodológico-didáticos; iii) o manual como lugar de confronto entre a autonomia dos autores, as orientações programáticas, as correntes pedagógicas e a investigação em educação histórica. Ora, é precisamente neste último âmbito que se situa a presente comunicação.

DESENHO DA INVESTIGAÇÃO

Este estudo pretende compreender o contributo e os limites do currículo e da investigação em Educação Histórica para o ensino da história da Época Moderna espelhado nos manuais escolares mais adotados em Portugal. Por isso, esta investigação tem como grande intenção apresentar uma análise comparativa de manuais escolares, orientações curriculares e investigação em Educação Histórica no ensino da Época Moderna, desde a década de 1990 até à atualidade em Portugal. Para tal, traçamos a seguinte questão de partida: em que medida as sucessivas modificações de orientações curriculares e os avanços de investigação em Educação Histórica têm condicionado as abordagens metodológico-didáticas em torno da Época Moderna nos manuais escolares portugueses entre a década de 1990 e a atualidade? De seguida, definimos os objetivos específicos: i) analisar orientações curriculares e seus efeitos nos manuais escolares relativos aos conteúdos da Época Moderna; ii) aferir a inter-relação efetiva entre investigação (teorias) e conceção de materiais didáticos (práticas) para o ensino da Época Moderna; iii) identificar modelos pedagógico-didáticos subjacentes a orientações curriculares e sua possível transposição para a prática através da conceção subjacente em manuais escolares.

Uma vez que a investigação em Educação Histórica tem como grande finalidade uma aposta na inter-relação efetiva entre teorias e práticas no ensino da História, pretendemos, então, averiguar em que medida essa investigação tem concorrido para a evolução da construção de materiais pedagógico-didáticos como os manuais escolares.

O primeiro critério de seleção do *corpus* investigativo de manuais escolares e de orientações curriculares referentes ao 3.º CEB começou por ser a delimitação temporal do estudo - entre a década de 1990 e a atualidade -, decorrente de quatro grandes momentos de vigências curriculares, a saber: i) década de 1990 – *Programa de História do 3.º CEB* (1991); ii) primeira década do novo milénio – *Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Gerais e Específ*icas (2001) e inícios

da segunda década do século XXI com documento das *Metas de Aprendizagem* (2010); iii) segunda década do século XXI com documento das *Metas Curriculares de História* (2013/2014); iv) na atualidade – *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* (2017) e documento das *Aprendizagens Essenciais de História do 3.º CEB* (2018). Optámos por estudar os manuais mais adotados em Portugal para estes períodos de vigências curriculares de forma a conferir mais consistência aos resultados uma vez que estes têm mais expressão por se traduzirem na taxa mais elevada de utilização desses manuais e, consequentemente, num número muito significativo de alunos e professores que ensinam e aprendem com estes manuais, o que certamente tem impacto nas aprendizagens históricas. Assim, analisamos cinco manuais[1] que se distribuem por estas três décadas, conforme podemos analisar no Quadro 1 que se segue.

Quadro 1. Seleção do *corpus* investigativo de manuais escolares portugueses (entre a década de 1990 e a atualidade)

Identificação dos manuais				
Sigla ME	**Ano Escolaridade**	**Ano edição**	**N.º págs. Manual**	**Tiragem edição**
M1	8.º ano	1993	224	25 000
M2	8.º ano	1999	240	27 500
M3	8.º ano	2003	144+128 (2 vols.)	16 350
M4	8.º ano	2007	192	22 000
M5	8.º ano	2014	208	27 500

Fonte: elaboração própria.

Outro critério de seleção das fontes foi o volume de informação sobre o tratamento da Época Moderna nos manuais, de forma a inferir se o tratamento desta época é muito diferente de manual para manual, permitindo conferir consistência ao objeto de estudo. Finalmente, foi, ainda, tido em consideração neste seleção do *corpus* documental, a casa editorial com maior representatividade em Portugal.

A metodologia de investigação aplicada foi de natureza qualitativa, tendo sido desenvolvida uma análise de conteúdo das fontes, em que a sistematização da mesma foi vertida numa base de dados construída em *File Maker Pro*. Para

1 Selecionaram-se para o estudo os seguintes manuais da Editora Porto Editora: *Ao Encontro da História 8*. 8.º ano. 1993 (sigla M1); *Clube da História 8*. 8.º ano. 1999 (sigla M2); *Novo Clube da História 8*. 8.º ano. 2003 (sigla M3); *Viva a História! 8*. 8.º ano. 2007 (sigla M4); *Novo Viva a História! 8*. 8.º ano. 2014 (sigla M5). Daqui em diante iremos utilizar no nosso texto as siglas correspondentes a cada uma destas fontes.

essa análise de conteúdo criaram-se categorias de análise dos manuais que depois vieram a corresponder aos campos da base de dados, que posteriormente foram preenchidos. Essa base de dados comporta três dimensões de análise de conteúdo dos manuais e das orientações curriculares, com critérios de análise de índole identificativa e descritiva e outros com um nível interpretativo e reflexivo. Para tal, construímos um modelo conceptual que se encontra compilado no Quadro 2.

Quadro 2. Dimensões e indicadores de análise do manual escolar e das orientações curriculares

Dimensão de análise	**Indicadores de análise**	
'História ensinada'	**Identificação do manual escolar**	- Título; Autor(es); Ano; Editora - Total páginas manual - Tiragem da edição - Ano de escolaridade - Sigla utilizada na análise
	Caracterização do manual escolar	**- Qualidade gráfica:** organização gráfica; qualidade gráfica da seleção iconográfica **- Organização interna:** estrutura do manual (como aberturas de Tema e de Unidade; texto informativo; localização no tempo e no espaço; quantidade, qualidade e adequação da seleção de fontes)
	A Época Moderna no manual escolar	- N.º páginas de conteúdo informativo e fontes sobre a Época Moderna europeia *versus* Época Moderna portuguesa - Apelo à mobilização das ideias prévias dos alunos - Conteúdos substantivos - Conceitos de 2.ª ordem - Qualidade e adequação da seleção das fontes - Qualidade e adequação das propostas de experiências de aprendizagem na promoção de desenvolvimento de competências cognitivas, procedimentais e atitudinais
'História regulada'	**Cumprimento de Orientações Curriculares no manual escolar**	- Identificação do Documento Curricular subjacente à elaboração do manual escolar (título; ano) - Grandes intenções do documento - Orientações de desenvolvimento competências históricas associadas aos princípios do saber histórico - Orientações metodológico-didáticas associadas a princípios educativos (pedagogia transmissiva; pedagogia construtivista)

Dimensão de análise	**Indicadores de análise**	
'História desejada'	**Reflexos da investigação em Educação Histórica no manual escolar**	- **Princípios do saber histórico** (conteúdos substantivos e conceitos de 2.ª ordem estruturantes do conhecimento histórico como interpretação de fontes, multiperspetiva, multicausalidade, mudança/continuidade, explicação, narrativa, 'significância' e consciência histórica) - **Princípios educativos 'construtivistas'** (aprendizagem situada, ideias prévias, desafio cognitivo, progressão conceptual)

Fonte: elaboração própria.

Na definição das dimensões de análise inspirámo-nos nas expressões de Valls Montés e López Facal (2011) sobre as diferenças entre 'história ensinada', 'história regulada' e 'história desejada' para as aplicarmos como categorias de análise no manual escolar, no sentido de investigarmos se aquilo que o manual ensina e como ensina é o resultado de uma 'história regulada' pelas Orientações Curriculares provenientes de uma política educativa e, ainda, se o manual também consegue absorver a evolução da investigação em Educação Histórica, o que nos situa no âmbito da 'história desejada'.

Relativamente à dimensão 'história ensinada', esta comporta critérios de análise de índole identificativa e descritiva das fontes com uma breve caracterização do manual escolar do ponto de vista da qualidade gráfica e sua organização interna; outros de nível interpretativo e reflexivo direcionados para uma análise do manual relativamente aos conteúdos históricos da Época Moderna. Para tal, analisou-se o texto informativo dos manuais e suas fontes sobre a Época Moderna europeia *versus* Época Moderna portuguesa: i) o número de páginas destinadas ao trabalho da Época Moderna europeia *versus* Época Moderna portuguesa de modo a avaliar o peso relativo da integração da história nacional na história europeia; ii) o apelo à mobilização das ideias prévias dos alunos (sim/não); iii) o desenvolvimento dos conteúdos substantivos e relação com os conceitos de 2.ª ordem; iv) qualidade e adequação das fontes (ilustrativa; informativa; interpretativa/reflexiva) para aferir sobre a sua potencialidade de desenvolvimento de competências históricas; v) qualidade e adequação das propostas de experiências de aprendizagem na promoção de desenvolvimento de competências cognitivas, procedimentais e atitudinais, analisando o tipo de propostas de experiências de aprendizagem (por exemplo, análise oral e/ou escrita das fontes do manual; debate; visita de estudo; trabalho de pesquisa; construção de mapa e/ou barra cronológica; redação de

texto argumentativo; redação de síntese; jogo lúdico; dramatização; visualização de excerto de filme histórico/documentário; audição de músicas/canções), que possam orientar para determinados modelos pedagógico-didáticos (pedagogia transmissiva; pedagogia construtivista).

Quanto à dimensão de 'história regulada', esta também comporta critérios de análise interpretativa e reflexiva direcionados para uma análise do manual relativamente ao cumprimento de orientações curriculares no manual, procurando conhecer as grandes intenções do documento curricular orientador; a forma como concebe a organização dos conteúdos (sequencialização dos conteúdos programáticos; peso relativo das várias dimensões da História no conjunto do documento curricular); as orientações de desenvolvimento competências históricas associadas aos princípios do saber histórico e as suas orientações metodológico-didáticas associadas a princípios educativos (pedagogia transmissiva; pedagogia construtivista). Finalmente, a dimensão de 'história desejada', também assente em critérios de análise interpretativa e reflexiva, foi direcionada para uma análise do manual relativamente aos reflexos da investigação em Educação Histórica no manual escolar quanto aos princípios do saber histórico (conteúdos substantivos e conceitos de 2.ª ordem estruturantes do conhecimento histórico como interpretação de fontes, multiperspetiva, multicausalidade, mudança/continuidade, explicação, narrativa, 'significância' e consciência histórica) e aos princípios educativos 'construtivistas' (aprendizagem situada, ideias prévias, desafio cognitivo, progressão conceptual).

ANÁLISE DOS RESULTADOS

A DIMENSÃO 'HISTÓRIA ENSINADA'

Relativamente à caracterização do manual quanto à sua qualidade gráfica, verificamos de uma forma geral que o corpo dos caracteres é adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, havendo uma seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos históricos das páginas, com apenas dois manuais de seleção iconográfica razoável quanto à sua qualidade gráfica. Sobre a organização interna dos manuais, todos apresentam uma estrutura coerente com introdução, índice, apresentação do manual ao aluno, apresentação de ficha de avaliação diagnóstica, apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior, abertura de Tema, abertura de Unidade didática, embora dois manuais não apresentem bibliografia. Os manuais da década de 1990 são os que oferecem um texto infor-

mativo mais extenso, possuindo dados de natureza temporal e espacial regulares e de qualidade razoável. À medida que vamos caminhando no quadro temporal deste estudo, os manuais passam a apresentar um texto informativo sintético e os dados de natureza temporal e espacial mantém-se regulares, com uma apresentação gráfica que permite uma leitura com boa qualidade ou até mesmo de muito boa qualidade. Para uma apresentação mais pormenorizada destes resultados, expomos, de seguida, o Quadro 3 com a caracterização interna dos manuais.

Quadro 3. Caracterização interna dos manuais

Sigla	Qualidade gráfica	Organização interna
M1	Corpo dos caracteres adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos das páginas; razoável qualidade gráfica da seleção iconográfica.	Apresenta organização coerente embora sem bibliografia (introdução; índice; apresentação do manual ao aluno; apresentação de ficha de avaliação diagnóstica; apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior; abertura de Tema; abertura de Unidade); texto informativo extenso; dados de natureza temporal e espacial regulares de qualidade razoável.
M2	Corpo dos caracteres adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos das páginas; razoável qualidade gráfica da seleção iconográfica.	Apresenta organização coerente embora sem bibliografia (introdução; índice; apresentação do manual ao aluno; apresentação de ficha de avaliação diagnóstica; apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior; abertura de Tema; abertura de Unidade); texto informativo sintético; dados de natureza temporal e espacial regulares de qualidade razoável.
M3	Corpo dos caracteres adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos das páginas; razoável qualidade gráfica da seleção iconográfica.	Apresenta organização coerente embora sem bibliografia (introdução; índice; apresentação do manual ao aluno; apresentação de ficha de avaliação diagnóstica; apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior; abertura de Tema; abertura de Unidade); texto informativo extenso; dados de natureza temporal e espacial regulares de qualidade razoável.

Sigla	Qualidade gráfica	Organização interna
M4	Corpo dos caracteres adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos das páginas; boa qualidade gráfica da seleção iconográfica.	Apresenta organização coerente embora com bibliografia (introdução; índice; apresentação do manual ao aluno; apresentação de ficha de avaliação diagnóstica; apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior; abertura de Tema; abertura de Unidade); texto informativo sintético; dados de natureza temporal e espacial regulares de boa qualidade.
M5	Corpo dos caracteres adequado à faixa etária, com bom grau de legibilidade, clareza de hierarquia de títulos, seleção iconográfica variada e equilibrada *versus* os conteúdos das páginas; muito boa qualidade gráfica da seleção iconográfica.	Apresenta organização coerente e com apresentação de bibliografia (introdução; índice; apresentação do manual ao aluno; apresentação de ficha de avaliação diagnóstica; apresentação das ideias básicas que recordam os últimos conteúdos do nível de escolaridade anterior; abertura de Tema; abertura de Unidade); texto informativo sintético; dados de natureza temporal e espacial regulares de muito boa qualidade.

Fonte: elaboração própria.

Quanto ao tratamento da Época Moderna portuguesa no conjunto do manual comparativamente com a Época Moderna europeia (uma vez que todo o manual é dedicado no seu conjunto à Época Moderna), esta é de apenas um terço das páginas do manual. Os resultados do estudo encontram-se distribuídos no Quadro 4, onde para cada manual estudado se apresenta a análise dos indicadores previstos no nosso quadro concetual.

A DIMENSÃO 'HISTÓRIA REGULADA'

A dimensão da 'história regulada' foi apreciada numa conjugação entre manual escolar e documentos de Orientações Curriculares, tendo em consideração os indicadores de análise que traçámos. Assim, o cumprimento de Orientações Curriculares no manual escolar foi oscilando da seguinte forma:

a) os manuais da década de 1990 seguem em rigor as orientações de sequencialização de conteúdos prevista no *Programa de História de 3.º CEB* de 1991, não apresentando aspetos que promovam princípios de Educação Histórica, mas centrando-se sobretudo numa linha de conteúdos substantivos, resultados que se opõe às dos manuais que começam a emergir

Quadro 4. A Época Moderna nos manuais

Sigla	N.º págs. Época Moderna europeia *versus* Época Moderna portuguesa	I d e i a s prévias	Conteúdos substantivos/ Conceitos de 2.ª ordem	Qualidade e adequação das fontes	Qualidade e adequação propostas de experiências de aprendizagem
M1	166/58	Não	Grande preponderância dos conteúdos substantivos em relação aos conceitos de 2.ª ordem	Ilustrativa e informativa	Inexistência de propostas de exploração de fontes e poucas propostas de experiências de aprendizagem.
M2	156/84	Não	Grande preponderância dos conteúdos substantivos em relação aos conceitos de 2.ª ordem	Raras situações ilustrativas; informativa e interpretativa.	Razoável diversificação de propostas de experiências de aprendizagem.
M3	221/51	Não	Grande preponderância dos conteúdos substantivos em relação aos conceitos de 2.ª ordem	Raras situações ilustrativas; informativa e interpretativa.	Razoável diversificação de propostas de experiências de aprendizagem.
M4	142/50	Sim	Situação de equilíbrio entre conteúdos substantivos e conceitos de 2.ª ordem	Informativa; Interpretativa/ reflexiva	Muita diversificação de propostas de experiências de aprendizagem.
M5	157/51	Sim	Conteúdos substantivos adquirem primazia sobre os conceitos de 2.ª ordem, embora com alguma persistência de conceitos de 2.ª ordem	Informativa; Interpretativa/ reflexiva	Muita diversificação de propostas de experiências de aprendizagem.

Fonte: elaboração própria.

a meados da primeira década de 2000, os quais decorrem de orientações curriculares que apontam para o desenvolvimento de competências históricas, num formato menos prescritivo e mais orientativo que contribua para o progresso do pensamento histórico dos alunos. Estas orientações definem, pela primeira vez em Portugal, as competências específicas a desenvolver no trabalho da disciplina de História, as quais constituem-se como referenciais fundamentais para construção do pensamento histórico, de acordo com três núcleos estruturantes associados aos princípios do saber histórico (Tratamento de Informação/Utilização de Fontes; Compreensão histórica; Comunicação em História). No desenvolvimento destas competências históricas articulam-se os conceitos substantivos e os conceitos de 2.ª ordem, valorizando as ideias prévias dos alunos e com orientações metodológico-didáticas que apontam para uma pedagogia construtivista;

b) o manual de cerca de meados da segunda década de 2000 regressa ao rigor de sequencialização de conteúdos previstos nas *Metas Curriculares*, com uma grande preocupação em dar informação que responda à aprendizagem de conteúdos substantivos considerados essenciais por este documento curricular. Ainda assim, os novos manuais, de então, continuam a apresentar muitas propostas de experiências de aprendizagem que apontam para a promoção do pensamento histórico. No entanto, regressam a uma linha que revela mais preocupações com o cumprimento de vetores ligados ao conhecimento, aos conteúdos substantivos. Mas, de facto, verifica-se que o manual ainda resiste em não apenas privilegiar e valorizar os objetivos e descritores de desempenho das *Metas Curriculares* e, como tal, constitui uma ferramenta que auxilia o professor e o aluno a não se distanciar de propostas de experiências de aprendizagem que desenvolvam competências históricas, mesmo sabendo que o professor de História enfrenta sérias dificuldades em trabalhar um conjunto de conteúdos substantivos tão extenso e que não se compadece com a carga horária da disciplina, que foi sendo reduzida entre estas duas primeiras décadas de 2000 e, ainda, agravado, neste período, pela ausência de uma profunda aposta na formação contínua de professores por parte da tutela na área da didática especifica, facto que naturalmente dificulta a promoção de uma Educação Histórica de qualidade para o século XXI;

c) atualmente os documentos *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* (2017) e *Aprendizagens Essenciais da História do 3.º CEB* (2018) são acompanhados de uma reforma que aponta para a autonomia e flexibilidade

curricular das escolas. O primeiro documento é transversal a todas as áreas do currículo e assenta no princípio que cada área curricular contribui para o desenvolvimento de todas as áreas de competências definidas neste documento, sendo de base humanista, aponta para princípios de flexibilidade curricular e para o desenvolvimento de novas propostas de práticas pedagógicas de natureza construtivista. Com ele temos um regresso ao paradigma do desenvolvimento de competências (conhecimentos, capacidades e atitudes) central na construção do perfil dos alunos, mas de conceção generalista, não atendendo à especificidade da natureza disciplinar. Relativamente aos documentos *Aprendizagens Essenciais de História do 3.º CEB*, nele encontramos definidos os conhecimentos, as capacidades e as atitudes essenciais/mínimas para aprendizagem e os contributos gerais da disciplina para o desenvolvimento do *Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória*, articulado com a apresentação de descritores que apontam para conteúdos substantivos e alguns conceitos de 2.ª ordem. Neste momento, ainda não temos investigação empírica de aplicação destas orientações curriculares em contexto de sala de aula e até mesmo na produção de manuais, uma vez que não foi autorizado pelo Ministério da Educação a elaboração de novos manuais escolares adequados a estes novos documentos, o que acontecerá apenas no início da nova década. Portanto, resta-nos a esperança de emergência de novos manuais que reforcem a aplicação dos fundamentos epistemológicos do desenvolvimento do pensamento histórico no ensino da História.

A DIMENSÃO 'HISTÓRIA DESEJADA'

Finalmente, a dimensão da 'história desejada' foi depreendida a partir dos resultados da análise da dimensão 'história ensinada' nos manuais, onde se analisou o grau de aplicabilidade da investigação em Educação História nos mesmos. Assim, chegamos aos seguintes resultados:

a) os manuais da década de 1990 e dos primeiros três anos da década de 2000 não revelam qualquer aplicabilidade da investigação em Educação Histórica;
b) nos manuais de finais da década de 2000 e da segunda década de 2000 verifica-se a aplicação de ideias-chave da Educação Histórica como levantamento de ideias prévias e desenvolvimento de conceitos de 2.ª ordem, situando-se numa linha de princípios educativos 'construtivistas';

c) no entanto, os documentos curriculares que orientam os manuais atualmente em vigência condicionam o avanço do manual escolar no seu acompanhamento da investigação em Educação Histórica na medida em que obliteraram completamente as competências específicas de desenvolvimento do pensamento histórico ao regressarem a princípios educativos de uma pedagogia por objetivos orientada mais para o desenvolvimento de conteúdos substantivos do que para conceitos de 2.ª ordem.

DISCUSSÃO E CONCLUSÕES

A discussão dos resultados estão sistematizados de acordo com três grandes pontos que orientaram este estudo. Em relação ao primeiro deles, a comparação entre o peso relativo dos conteúdos da Época Moderna europeia e a portuguesa nos manuais escolares do 3.º CEB português, verificámos que o contexto português tem um peso diminuto no conjunto programático da Época Moderna, sendo que o contexto europeu abarca dois terços dos conteúdos programáticos em torno desta época histórica. Quanto aos efeitos das Orientações Curriculares nos manuais relativamente aos conteúdos da Época Moderna verificámos uma oscilação entre um maior desenvolvimento dos conhecimentos substantivos relativamente às destrezas do pensamento histórico nos manuais entre a década de 1990 e a atualidade, havendo uma grande ênfase nos conhecimentos substantivos e numa pedagogia por objetivos com o *Programa de História* de 1991; uma clara progressão para o desenvolvimento de conceitos de 2.ª ordem com o *Currículo Nacional das Competências Gerais e Específicas* (2001) e, nos inícios da segunda década do século XXI, com documento das *Metas de Aprendizagem* (2010); um retrocesso no desenvolvimento de competências históricas na segunda década do século XXI com documento das *Metas Curriculares* (2013/2014); e, finalmente, uma atualidade feita de incertezas na falta de novos manuais adequados ao documento das *Aprendizagens Essenciais de História do 3.º CEB* (2018) e ao documento *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória* (2017), este último com um conjunto de competências gerais que apontam para um perfil de competências do século XXI, mas sem apontar qualquer orientação para o desenvolvimento de competências históricas estruturantes do desenvolvimento da consciência histórica plural, crítica, reflexiva.

Também conseguimos aferir a inter-relação efetiva entre investigação em Educação Histórica e a sua possível influência na conceção de materiais didáticos para o ensino da Época Moderna. Na década de 1990, a investigação em Educação Histórica estava a dar os primeiros passos em Portugal, começando a ter mais

desenvolvimento na segunda metade da mesma, mas tal não conseguiu produzir qualquer efeito na conceção de manuais escolares e, nomeadamente, no tratamento dos conteúdos relacionados com a Época Moderna. Quando esta linha de investigação ganha folgo em Portugal, esta adquire impacto no manual e no próprio currículo, e tal sente-se de forma mais vigorosa com o *Currículo Nacional das Competências Gerais e Específicas* (2001) e sobretudo com o documento *Metas de Aprendizagem* (2010), coordenado por Isabel Barca, a investigadora que mais impulso deu à Educação Histórica em Portugal. Chegados a meados da década de 2010, apesar do documento *Metas Curriculares* (2013/2014), ainda em vigor, não ser favorável ao trabalho das competências históricas, verifica-se que a marca da investigação em Educação Histórica não se extinguiu dos manuais, ainda que tenha sido atenuada uma vez que os conteúdos substantivos voltaram a adquirir maior relevância no currículo.

Por último, em relação aos modelos pedagógico-didáticos subjacentes às orientações curriculares e a sua transposição para os manuais escolares, mais uma vez é notória a força que os documentos oficiais têm no manual escolar, sendo que este, de facto, é regido metodologicamente e pedagogicamente pela tutela. Senão, vejamos: na década de 1990, com o *Programa de História 3.º CEB*, temos um manual assente num modelo pedagógico por objetivos, oscilando entre modelos transmissivos e de descoberta; na primeira década do novo milénio, com o *Currículo Nacional das Competências Gerais e Específ*icas (2001) e depois nos inícios da segunda década do século XXI com documento das *Metas de Aprendizagem* (2010), o manual é construído para atender a modelos pedagógicos de raiz 'construtivista'; cerca de meados da segunda década do século XXI com documento das *Metas Curriculares* (2013/2014), e apesar da tutela aludir à mobilização de métodos de resolução de problemas, aquilo que realmente acaba por preconizar na estrutura do seu documento é o privilegiar da 'objetivite', atenta sobretudo à dimensão cognitiva e não proporcionando condições para modelos pedagógicos que não tendam a estimular a transmissividade; tal teve alguns reflexos no manual nomeadamente com a indicação muito clara das 'Metas' a atingir, formuladas em objetivos e descritores de desempenho.

Esperamos que este tipo de investigação tenha impacto na construção do manual de História, nos currículos que o orientam e no ensino da disciplina em Portugal, num tempo em que vivemos com o apelo à mudança de práticas educativas, nomeadamente com novos documentos curriculares que emergiram em 2017 e 2018, acompanhados de nova legislação para a Escola, que aponta para a autonomia e flexibilidade curricular das escolas. No entanto, continua a haver

urgência de um novo Programa de História para o 3.º CEB, compatível com a carga horária da disciplina e que aponte para a natureza dos princípios específicos da disciplina que valorizem o pensar historicamente e o educar cidadãos do século XXI.

Desta feita, o estudo revela o contributo e os limites do Currículo e da aplicação da investigação em Educação Histórica ao ensino da história da Época Moderna, espelhada nos manuais escolares mais adotados em Portugal. Concluímos que a natureza das reformas curriculares, ora mais atentas ao em se vai produzindo em investigação, ora alheadas desse processo, ditam muito dos caminhos que são traçados no ensino deste período de que é objeto este estudo, a Época Moderna.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(1991). *Programa de História 3.º Ciclo do Ensino Básico*. Ministério de Educação.

(2001). *Currículo Nacional das Competências Gerais e Específicas*. Ministério de Educação, DGIDC.

(2010). *Metas de Aprendizagem de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico*. Ministério de Educação, DGIDC.

(2013/2014). *Metas Curriculares de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico*. Ministério de Educação e Ciência.

(2017). *Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.* Ministério de Educação, DGIDC.

(2018). *Aprendizagens Essenciais de História do 3.º Ciclo do Ensino Básico*. Ministério de Educação, DGIDC.

Afonso, M.ª I. (2013). *O papel do manual de História no desenvolvimento de competências: um estudo com professores e alunos do ensino secundário*. Universidade do Minho: Instituto de Educação. (Tese de doutoramento).

Carretero, M.; López, C. (2009). Estudios cognitivos sobre el conocimiento histórico: aportaciones para la enseñanza y la alfabetización histórica. *Enseñanza de las Ciencias Sociales,* 9: 79-83.

Fuchs, E. (2011). Currents trends in History and Social Studies Textbook Research. *Journal of International Cooperation in Education*, 14 (2), 17-34. DOI: http://doi.org/10.15027/34395.

Gérard, F., y Roegiers, X. (1998). *Conceber e Avaliar Manuais Escolares*. Porto: Porto Editora.

Gómez, C. J. (2014). Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2.º de la ESO. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 29*(1), 131-158.

Maia, C. (2010). *Guerra Fria e Manuais Escolares – Distanciamentos e Aproximações*. Porto: Faculdade de Letras – Universidade do Porto. (Tese de doutoramento).

Maia, C. (2016). *A Guerra Fria em Manuais de História Europeus.* Col. Série para Saber, 50. 1ª ed. Porto: U.PORTO Edições.

Maia, C. (2017). A investigação em Manuais Escolares e suas dimensões analíticas: exemplo de um estudo comparativo europeu. *Revista Indagatio Didactica, 9(3)*, 7-24.

Maia, C.; Brandão, I. P. (2007). *Viva a História! 8*. 8.º ano. Porto: Porto Editora.

Maia, C.; Ribeiro, C.; Afonso, I. (2014). *Novo Viva a História! 8.* 8.º ano. Porto: Porto Editora.

Mikk, J. (2000). *Textbook: Research and Writing*. Frankfurt: Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften.

Miralles, P., y Martínez, N. (2008). La fase de desarrollo de la classe de historia en el bachillerato. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(1), 1-10.

Neves, P. A.; Almeida, V. C. (1993). *Ao Encontro da História 8*. 8.º ano. Porto: Porto Editora.

Neves, P. A.; Maia, C.; Baptista, D. (1999). *Clube da História 8*. 8.º ano. Porto: Porto Editora.

Neves, P. A.; Maia, C.; Baptista, D.; Amaral, C. (2003). *Novo Clube da História 8*. 8.º ano. Porto: Porto Editora.

Nicholls, J. (Ed.) (2006). *School history textbooks across cultures: International debates and perspectives.* Oxford: Symposium Books Ltd.

Pingel, F. (1999). *UNESCO Guidebook on Textbook Research and Textbook Revision*. Georg Eckert Institut/United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 40*, 7-22.

Repoussi, M.; Tutiaux-Gillon, N. (2010). New trends in History Textbook Research. Issues and Methodologies toward a School Historiography. *Journal of Educational Media, Memory and Society* 2(1). 154-170. DOI: http://dx.doi.org/10.3167/jemms.2010.020109.

Rüsen, J. (1997). El libro de texto ideal. Reflexiones en torno a los medios para guiar las clases de historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, *12*, 79-90.

Sáiz, J. (2011). Actividades de libros de texto de Historia, competencias básicas y destrezas cognitivas, una difícil relación: análisis de manuales de 1.º y 2.º de ESO. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 25*, 37-64.

Sáiz, J. (2013). Alfabetización histórica y competencias básicas en libros de texto de historia y en aprendizaje de los estudiantes. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 27*, 43-66.

Valls, R. (1998). Los manuales escolares y los materiales curriculares de historia. Una propuesta de análisis y valoración crítica de los mismos desde critérios didáctico historiográficos. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 17*, 69-76.

Valls, R.; López, R. (2011). El análisis y evaluación de los manuales escolares de historia. Un estado de la cuestión. *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales, 2*, 295-304.

Valls, R. (2001). Los estudios sobre los manuales escolares de historia y sus nuevas perspectivas. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, *15*, 23-36.

Valls, R. (2010). Los nuevos retos de las investigaciones sobre los manuales escolares de historia: entre textos y contextos. *Revista Educación y Pedagogía*, 29/30, 95-100.

Weinbrenner, P. (1992). Methodologies of Textbook Analysis used to date. *History and Social Studies – Methodologies of Textbook Analysis*. Report of the Educational Research Workshop held in Braunschweig, 1990. Amesterdão: Conselho da Europa, Swets & Zeitlinger B.V., 21-34.

Zavala, A. (2014). Para leer un manual de historia. Una mirada desde las herramientas de análisis. *Sequencia, 90*, 167-189.