

BARCELONA  
SALTS-MONTJUÏC

# ÍNDEX

Febrer 2021

© Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona  
Taller Temàtic Arquitectura i Tecnologia  
Departament de Projectes Arquitectònics  
Universitat Politècnica de Madrid

© dels textos i imatges, dels seus respectius autors

© Jordi Ros, Oscar Linares, editors  
amb Isabel Bachs, Albert Albareda, professors  
i els estudiants del Taller Temàtic Arquitectura i Tecnologia I o II del curs 2020-2021  
Col·laboració en el disseny i producció: Gaspar Picó

Impressió:

ISBN: 978-84-9880-941-1  
Dispòsit legal: B 11142-2021

- 05 **PRESENTACIÓ DEL TALLER**  
Jordi Ros
  
- 09 **INSTITUT ENSENYAMENTS ESPORTIUS DE BARCELONA**  
Antoni Garcia Salanova
  
- 10 **PROGRAMA**
  
- 13 **CALENDARI I ACTIVITATS**
  
- 15 **SEMINARI - MÈTODE DE TREBALL**  
Alex Gallego
  
- 19 **PRESENTACIÓ DELS PROJECTES**  
Oscar Linares
  
- 20 **SELECCIÓ DE PROJECTES**  
*Manuel Lara, Carlos Bacardit, Sergio Casino  
Viktoriya Bobotsko, Marc Soler  
Anna Vidal, Roger Bou, Malika Elmhamdi  
Guillermo Abad, Fernando Espín, Gerard Pallé  
Elena Sáez, Laura Riba, Edoardo Romani  
Arnau Pros, Míriam Mascarell  
Teresa Planelles, Anna Ribera, Carla Sabarich  
Xavier Edo, Ricard Ellis, Anna Escoda  
Xin Sun, Elena An, Ivan Schulz*





## PRESENTACIÓ

Jordi Ros  
Coordinador del Taller Temàtic Arquitectura i Tecnologia

El Taller Arquitectura i Tecnologia, emplaçat al darrer curs del Grau d'Arquitectura de l'ETSAB, va particularment adreçat a aquell estudiantat que preferentment vol dedicar-se als oficis de l'arquitectura. És per això que un dels seus principals objectius és el de contribuir a l'assoliment de les competències necessàries per a satisfer les extenses atribucions i responsabilitats que a la nostra demarcació geogràfica l'arquitecte/a contrau com a professional (sens dubte de les més extenses en l'àmbit europeu). Un altre objectiu específic és el d'oferir, a aquells/es estudiants que tinguin interessos més acadèmics, iniciar-se a través del projecte en l'àrea de la recerca aplicada. El projecte entès doncs com a recerca, i la recerca a través del projecte defineixen els registres acadèmics del Taller Arquitectura i Tecnologia.

A diferència de l'entorn estructural i geogràfic més global del Taller Temàtic II, que comparteix regularment proposta amb diferents escoles d'Arquitectura europees, el Taller Temàtic I ha construït regularment el projecte en col·laboració amb entitats públiques locals, habitualment Ajuntaments (Viladecans, Salou, Lleida, Sant Vicenç dels Horts, Gavà...) però també amb altres institucions, com la Diputació o la Fundació ACE Alzheimer. Amb aquest conjunt d'entitats, així com amb empreses i indústries del sector de la construcció, el Taller Arquitectura i Tecnologia estableix convenis de col·laboració acadèmica, a través dels quals s'aborden casos d'estudi reals en els que el treball col·lectiu del curs s'involucra per a la seva resolució futura.

Insert en aquests objectius estructurals, el curs 2017-18 del Taller Arquitectura i Tecnologia de l'ETSAB va inaugurar una ambiciosa col·laboració acadèmica amb el Consorci d'Educació de Barcelona (CEB), amb la voluntat d'indagar sobre els espais que aixoplugaran els nous models d'aprenentatge, epicentre de les reflexions del recent Pla Estratègic del CEB, en el que membres del nostre equip docent també hem tingut el plaer de participar.

En paral·lel el curs s'ha fet seus els postulats de la Fundació

Escola Nova 21, continuadora d'una tradició pedagògica que remet a les escoles de la Mancomunitat i posteriorment a les de la República.

Fruit d'aquest acord acadèmic, el Taller Arquitectura i Tecnologia ha reforçat els darrers cursos la seva recerca al voltant d'equipaments docents, construïts en sistemes preindustrialitzats. Fent breu repàs de les propostes desenvolupades, des dels nous espais de l'Illa de l'Arquitectura de Barcelona (ETSAB + EPSEB), fins a un nou Institut emplaçat al centre de Munich, en col·laboració amb el Taller d'Arquitectura de Stephen Bates (TUM, Munich 2017/18), o als darrers semestres de tardor dedicats respectivament a la projectació d'un nou Institut al barri de la Sagrera (2018/19) i d'un Institut Escola al barri d'Hostafrancs (2019/20)

La proposta per al curs 2020/21, que recull aquesta publicació, consisteix en la projectació d'un Institut d'Ensenyaments Esportius a Montjuïc. Val a dir que la proposta esdevé singular en tots els seus registres: respecte el Programa, respecte el lloc, respecte la seva construcció existent, i sens dubte, pel context pandèmic en gran mesura no presencial de la docència d'aquest curs

- En relació al programa, perquè es tracta del primer Institut d'Ensenyaments Esportius de Barcelona, la qual cosa comportarà a l'estudiant la necessitat d'explorar, a més dels nous espais d'aprenentatge fruit de les noves metodologies docents de qualsevol equipament educatiu, també altres espais esportius específics sovint més relacionats amb àmbits del lleure o la competició.

- Respecte el lloc, perquè el curs va iniciar-se amb el dilema real obert sobre dos possibles emplaçaments per a ubicar aquest programa, ambdós a Montjuïc: El d'un Centre d'Infantil i Primària que a futur podria quedar desocupat, o bé els espais sota la icònica construcció de les piscines de Salts, inaugurades per



a la celebració dels JJOO del 92. La voluntat acadèmica de contribuir des del Taller a la reflexió de les futures propostes del CEB, acordades des del mateix conveni acadèmic conjunt, explica moviments i treballs en paral·lel al llarg de les primeres setmanes del curs.

i acadèmics que han transmès la seva experiència professional, particularment en l'apartat de l'arquitectura escolar: David Tàpia, Joan Ramon Pascuets, Roger Méndez, Angel Solanellas, Jaume Barnada i resta d'amics, més que arquitectes, que s'han afegit puntualment als diferents jurats acadèmics del Taller.

- A mida però que els estudis previs dels grups anaven explorant les possibilitats arquitectòniques sota les piscines de Salts, sobre tot a través de la secció, no deixava lloc al dubte: La qualitat arquitectònica d'aquesta construcció existent, definida essencialment per una estructura reticulada de formigó es reivindicava incontestablement com a futura seu de l'equipament.

De fet, l'anàlisi més detallat del volum contingut sota la plataforma que conté els dos vasos de les piscines de salts permeté verificar que planta i secció permetien aixopugar no tan sols aquell equipament sinó també incorporar-ne algun d'altre a l'oferta de barri i de ciutat.

De les propostes seleccionades sobresurten un parell d'episodis que esdevingueren essencials per a la resolució de l'arquitectura del lloc: El sistema d'accessos i circulacions, no tan sols intern sinó amb el proper teixit urbà del Poble Sec, i la llum, no tan sols la que irradiava a través de l'immens pla continu de la façana nord. També de la que cada grups va haver d'aconseguir del que inicialment semblava una simple i gran caixa fosca.

Per últim l'equip docent del Taller vol fer palès l'agraïment a les nombroses col·laboracions externes, que han enriquit la seva qualitat docent: Toni Garcia Salanova, (arquitecte i director d'Equipaments Educatius del CEB), Carles Lopez (Director de l'Institut de l'esport de Barcelona) Marià Bordas (Arquitecte i Cap dels Serveis d'Equipaments Esportius del CCE) Joan Abadías i Àngel Ripoll (Directors de Prescripció i de Marketing de Technal, respectivament), així com un conjunt de reconeguts arquitectes

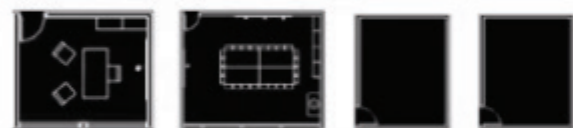
### Infantil



### Primària



### Altres



## INSTITUT ENSENYAMENTS ESPORTIUS DE BARCELONA

Antoni Garcia Salanova  
Director d'Equipaments Educatius

Curs 2020-2021, curs molt complicat amb les condicions en vigor de restriccions de la mobilitat per garantir la seguretat, esdevingudes per la situació de pandèmia provocada per **la Covid19**.

Seguim apostant per propostes reals i per línies estratègiques de desenvolupament del Consorci d'Educació de Barcelona i d'entre elles aquelles que entenem millor poden ajudar als alumnes en el seu creixement com futurs i futures arquitectes i **a explotar la seva creativitat i potencial**.

Plantegem aquesta vegada la seu definitiva de l'Institut d'Ensenyaments Esportius de BCN, **un institut de post obligatoris!**, etapa educativa per la que estem apostant de valent des del CEB amb una proposta innovadora de ciutat en marxa.

Fent la figura de client, i davant dels dubtes sobre el millor lloc a proposar degut a les actuals circumstàncies, plantegem al final dues ubicacions, una com ampliació d'una escola existent en el barri de la Marina i altra com rehabilitació de l'espai inferior de les actuals piscines de Salts a Montjuic. Finalment tots **els alumnes s'acaben decantant per Piscines de Salts**, era un bon senyal.

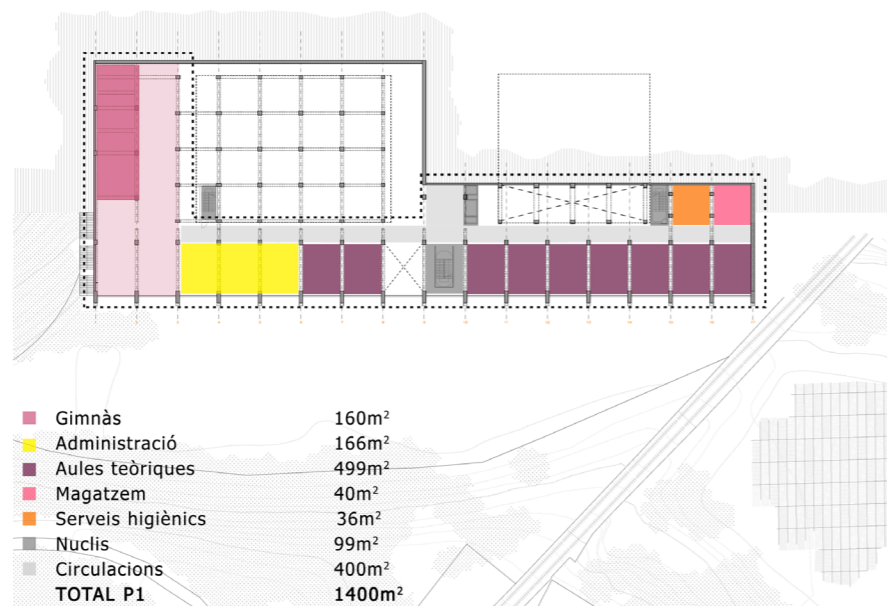
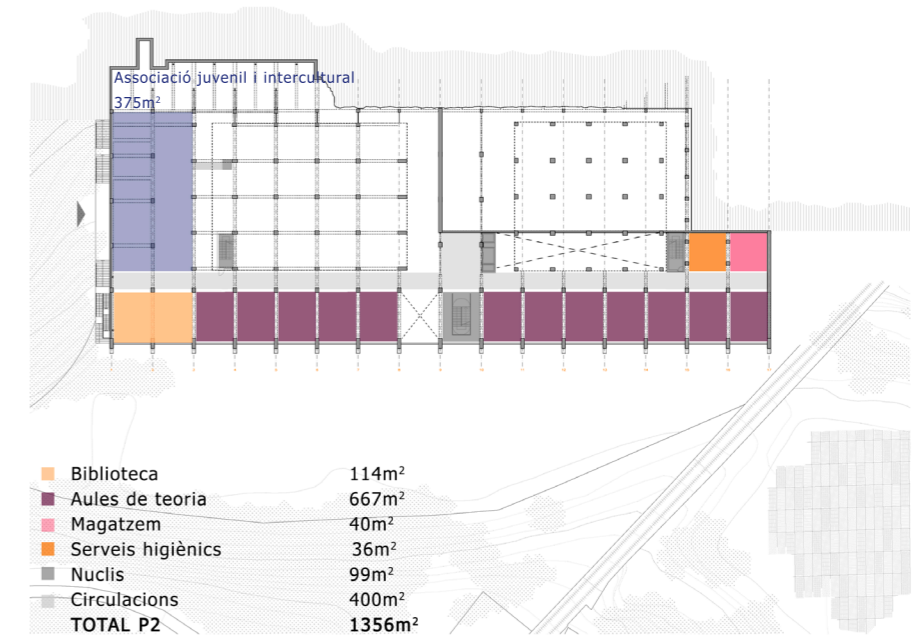
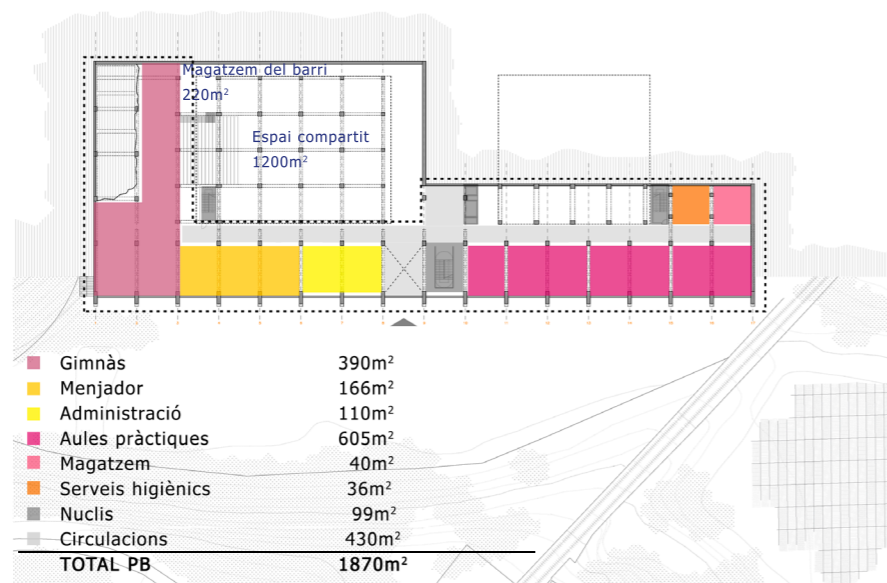
**Un espai arquitectònic infinit, isòtrop** i un punt canalla, molt atractiu i motivador pel jovent que va donar lloc a un allau de propostes cadascuna més interessant que l'anterior i en unes sessions de molta qualitat i molt ben plantejades per l'equip docent a través d'una visita al lloc, varies sessions telemàtiques i un **espectacular i convincent petxa-kutxa**.

Tant és així, que després de que els alumnes i professorat ens demostrassin les possibilitats reals del lloc, **el CEB ha apostat per aquest com el definitiu per la seu de l'IEEB** i en aquests moments estem realitzant les gestions per a disposar de la corresponent cessió i iniciar en breu la gestió de tota l'operació que de ben segur recollirà moltes de les idees aparegudes en aquest taller.

Felicitats!

# PROGRAMA

Esquema d'usos



■ Administració	276m <sup>2</sup>	/	395m <sup>2</sup>
■ Gimnàs	550m <sup>2</sup>	/	630m <sup>2</sup>
■ Aules pràctiques	605m <sup>2</sup>	/	310m <sup>2</sup>
■ Menjador	166m <sup>2</sup>	/	170m <sup>2</sup>
■ Magatzem	120m <sup>2</sup>	/	90m <sup>2</sup>
■ Aules de teoria	1166m <sup>2</sup>	/	1265m <sup>2</sup>
■ Biblioteca	114m <sup>2</sup>	/	75m <sup>2</sup>
■ Serveis higiènics	108m <sup>2</sup>	/	120m <sup>2</sup>
■ Nuclis	297m <sup>2</sup>	/	125m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>3402m<sup>2</sup></b>	/	<b>3060m<sup>2</sup></b>
■ Circulacions	1230m <sup>2</sup>	/	918m <sup>2</sup>
<b>TOTAL ÚTIL</b>	<b>4632m<sup>2</sup></b>	/	<b>3978m<sup>2</sup></b>

Associació juvenil	375m <sup>2</sup>
Magatzem del barri	60m <sup>2</sup>
Espai compartit	1200m <sup>2</sup>

## CALENDARI I ACTIVITATS

**Setmana 29 set. - 01 oct.** Presentació del curs

**Setmana 06 oct. - 08 oct.** Taller col·lectiu

06 oct. Visita Escola **Can Clos**  
i altres equipaments Montjuïc.  
08 oct. Sessió Col·lectiva

**Setmana 13 oct. - 15 .** Taller col·lectiu

13 oct. Conferència **Roger Méndez.**  
15 oct. Visita **Institut d'esports Joaquim Blume.**

**Setmana 20 oct. - 22 oct.** Taller col·lectiu

20 oct. Conferència **David Tàpias.**  
Sessió Crítica Primer Lliurament  
22 oct. Visita d'obra **SUMO** arquitectes

**Setmana 27 oct. - 29 oct.** Taller col·lectiu

27 oct. Lliurament de projectes  
29 oct. Sessió crítica per grups

**Setmana 03 nov. - 05 nov.** Taller col·lectiu

**Setmana 10 nov - 12 nov.**

Taller col·lectiu **Setmana 17 nov - 19 nov.** Taller col·lectiu

**Setmana 24 nov. - 26 nov.** Taller col·lectiu

24 nov. Lliurament Estudis Previs  
29 oct. Sessió Crítica Col·lectiva

**Setmana 01 des. - 03 des.** Taller col·lectiu

**Setmana 08 des. - 10 des.** Taller col·lectiu

**Setmana 15 des. - 17 des.** Taller col·lectiu

**Setmana 22 des. - 24 des.** Taller col·lectiu

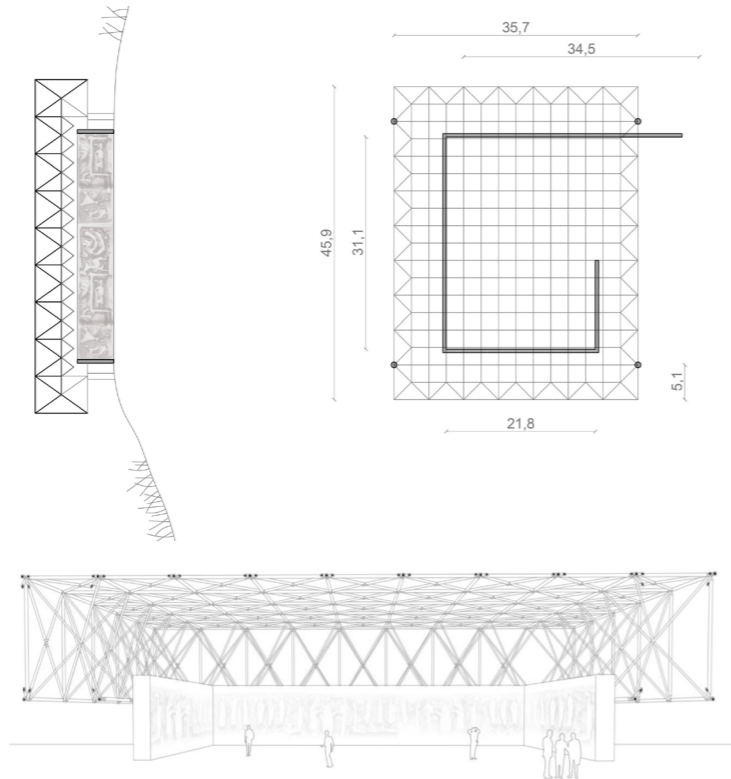
22 des. Esborrany 3er Lliurament

**Setmana 07 gener.** Taller col·lectiu

**Setmana 12 gener - 14 gener.** Taller col·lectiu

12 gener. Lliurament Final per Curs  
14 gener. Sessió Crítica Col·lectiva

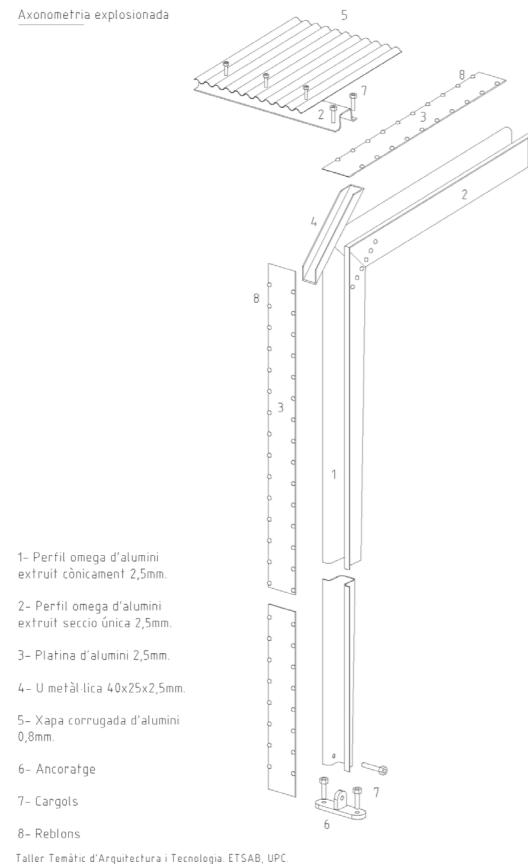
**Setmana 03 febrer.** Lliurament Final



CALOS BACARDIT SERGIO CASINO MANEL LARA

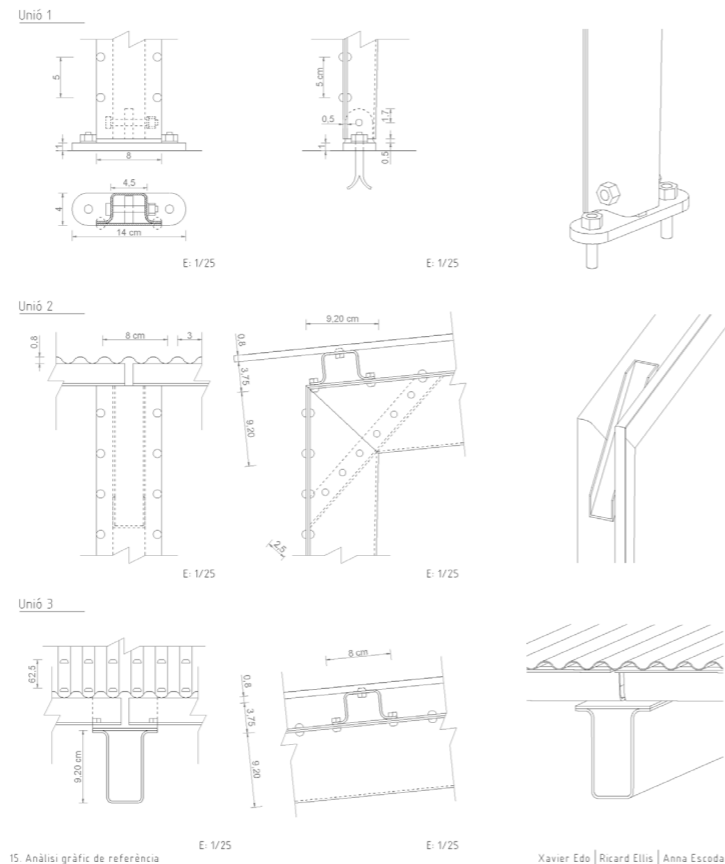
Capella Camí de Santiago – Oiza Oteiza Romani  
Imatges extretes de l'anàlisi de Carlos Bacardit, Sergio Casino i Manel Lara

Detalls constructius  
Axonometria explosionada



- 1- Perfil omega d'alumini extruït cònicament 2,5mm.
- 2- Perfil omega d'alumini extruït secció única 2,5mm.
- 3- Plafina d'alumini 2,5mm.
- 4- U metàl·lic 40x25x2,5mm.
- 5- Xapa corrugada d'alumini 0,8mm.
- 6- Ancoratge
- 7- Cargols
- 8- Reblons

Taller Temàtic d'Arquitectura i Tecnologia. ETSAB, UPC



15. Anàlisi gràfic de referència E: 1/25

Xavier Edo | Ricard Ellis | Anna Escoda

Menjadors de la SEAT – Ortiz, Echagüe  
Imatge extreta de l'anàlisi de Xavier Edo, Ricard Ellis, Anna Escoda

## SEMINARI – MÈTODE DE TREBALL

Alex Gallego  
Professor del taller Arquitectura i Tecnologia

Es planteja un curs experimental incorporant l'alumini com a material per a construir una escola. Anar més enllà d'utilitzar-lo com a material d'acabat, de revestiment, d'aquells darrers mil·límetres que configuren els alçats: aplacats, relligues, lames i finestrams.

Entendre la seva materialitat i tectònica. La seva VERSATILITAT.

L'ALUMINI com a element constructiu, estructural, portant, divisor i també com acabat.

Amb la voluntat de lligar transversalment Arquitectura i Tecnologia en el Projecte, i amb l'objectiu d'incorporar la tecnologia com a eina projectual, des de les fases inicials de concepció de les idees, es plantegen 5 bases d'aproximació al projecte i a la seva materialització. Desenvolupar des dels esbossos inicials totes les disciplines (amb el grau i definició que pertoca). Definint Croquis constructius, esbossos, predimensionats d'estructura i dels guixos de les envoltants. Esquemes mediambientals, estratègies energètiques i processos constructius.

### S.1 Anàlisi de 13 casos d'estudi. Edificis fets d'alumini

Es planteja un recull divers i heterogeni, que permet valorar i analitzar les diferents maneres d'utilitzar l'Alumini al llarg del temps i de com els arquitectes, la indústria i els constructors han anat triant diferents materialitzacions de l'Alumini, permetent formalitzacions molt diverses i enriquidores.

Cada grup d'alumnes analitza un cas específic d'edifici fet per arquitectes referents, analitzant el projecte des de diverses vessants: idees, emplaçament, programa, per posteriorment redibuixar, acotar i analitzar els detalls d'alumini més rellevants. Iniciant un procés d'immersió al món de l'alumini.

Els 13 casos estudiats, van des de l'anàlisi d'estructures amb perfils d'acer en forma de L, H, I en projectes com la Capilla del Camino de Santiago de Francisco Javier Sáenz de Oiza, Oteiza i Luis Romani, la Casa d'alumini de Toyo Ito. Passant pels edificis fets amb estructura de perfils d'alumini extrusionats, com la Cellophane House o la IF House, i repassant i estudiant els catàlegs fets per construir Hivernacles o solucions d'ensamblatge de perfils alumini com la casa Getracom o la MBKit i la Ecoms House. Finalment per finalitzar amb l'estudi dels prototips de Jean Prouvé.

### S.2 Anàlisi d'edifici existent

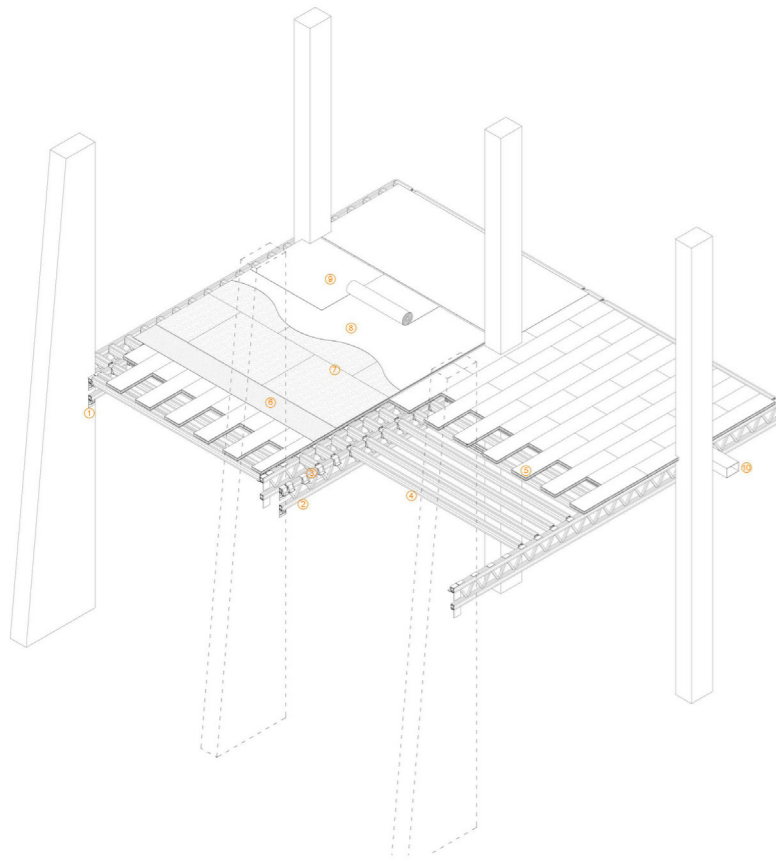
Analitzar el valor de l'edifici a reformar. Des del punt de vista històric i de referent com és el cas de la Piscina Olímpica de Salts (els seus valors paisatgístics, d'imatge...) la seva materialitat, les orientacions, i una anàlisi estructural acurat, arribant a analitzar l'estat de sol·licitacions de l'estructura existent i la possibilitat de modificar-la i/o capacitat de possibles sobrecàrregues estructurals addicionals permeses.

### S.3 Sistema estructural

Un cop descrites les característiques del material i de les seves propietats, es fa una baixada de càrregues, un predimensionat dels elements tant de llums petites com mitjanes (segons el cas), dibuix d'esquema estructural, tot acabant amb unes axonometries estructurals on es defineixen els elements principals, secundaris i processos constructius de muntatge, analitzant finalment els detalls dels nusos més significatius.

### S.4 Estratègies energètiques i mediambientals

Estudi dels requeriments energètics d'un Institut, estudi de la volumetria existent, realitzant esquemes amb la incorporació d'aquells requisits i elements passius en el disseny. Fent un predimensionat de les necessitats de ventilació



- Legenda**
1. Pletina de suport de les encavallades en forma d'L 25 cm x 25 x 10 cm (amplada x alçada x vol)
  2. Encavallada d'alumini formada per dos perfils rectangulars tipus ALUSKIT 180x115 REFORZADO d'ALUSKIT cantell = 72 cm (cordó superior i inferior de 16 cm de cantell separats 40 cm entre ells)
  3. Perfil d'alumini triangular de dos plecs on es recolza la cornisa 12 cm (recolzament) x 17 cm (vertical) x 9 cm (recolzament)
  4. Perfils estructurals d'alumini tipus ALUSKIT 230x160 REFORZADO d'ALUSKIT 16 cm x 23 cm
  5. Panell sandwich format per dues plaques de fibroguix i poliestirè extruït entremig tipus TERMOCHIP FLOOR 1,2 cm + 12 cm + 1,2 cm
  6. Làmina anti-impacte tipus ChovIMPACT 5 de ChovACUSTIC 5 mm de gruix
  7. Panell d'aglomerat de fusta tipus OSB 3 hidròfug de GABARRÓ 280 cm x 200 cm x 2 cm
  8. Capa adhesiva 2,5 mm de gruix
  9. Acabat superior de Linòleum de PVC antilliscant 2,5 mm de gruix
  10. Tubs de ventilació 45 cm x 30 cm

Imatge extreta del projecte de Viktoriya Bobotsko, Marc Soler

asseïllament, els gruixos necessaris, la inèrcia, la transmissió i la materialitat que permetrà afinar el projecte.

### S.5 Sistemes constructius – axonometries

S'analitzen els detalls constructius a nivell global, treballant alhora la planta, secció i alçat, defugint dels detalls típics fets a l'ús (de cases comercials o manuals de construcció). Esquemes generals de les envolvents, sistemes principals, secundaris i acabats, seccions de tota la façana en conjunt transformant les axonometries estructurals en constructives, explicant el procés constructiu i acabats, amb tota la materialitat. Un bon resum de projecte.

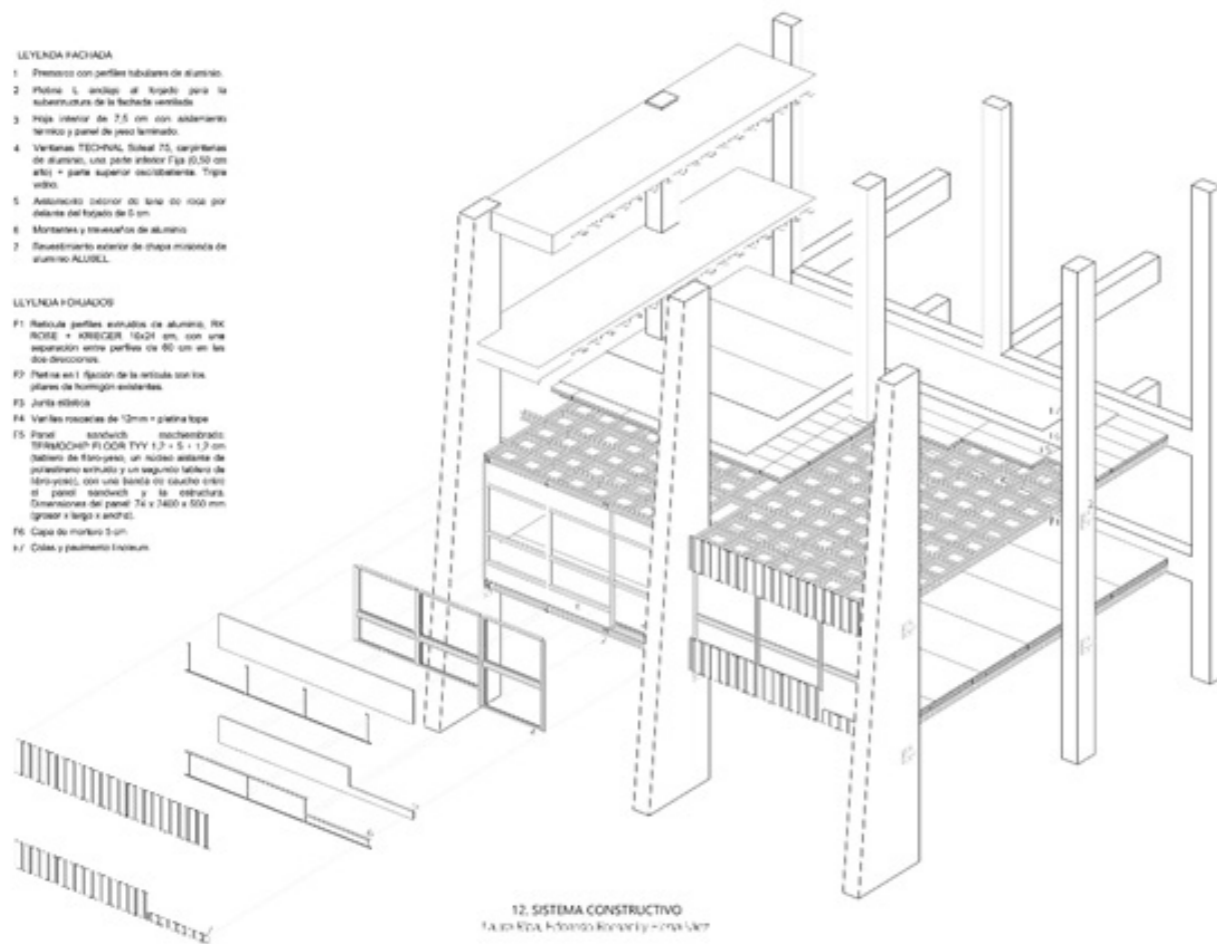
### Materialització i tecnologia

Fruit del treball de seminari i taller, s'ha detectat que l'estructura sota les piscines, té un grau de flexibilitat gran, fet que permet modificacions i sobrecàrrega en pilars i jàsseres existents. Es detecta que la façana Nord, disposa d'espais ben il·luminats i ventilats. La part soterrada, de gran profunditat, té mancances de salubritat, poca il·luminació i manca de ventilació natural.

Tots els treballs s'han centrat a cercar les maneres en què aquests espais soterrats esdevinguin òptims per a l'ús docent i social. S'han cercat pous de llum, ventilacions naturals creuades, retranquejos en façana Nord i obertures a Façana Oest. Alguns exemples se centren a buidar parcialment el cos edificat a Nord, fet que ha permès qualificar els espais interiors.

Les axonometries constructives han estat una eina de treball i disseny que ha permès verificar i aprofundir en la proposta. En tot cas, s'ha plasmat la convivència de l'estructura actual, l'ampliació i el sistema de tancaments, alumini i envolvents amb un sol document de treball.

- LEYENDA FACHADA**
1. Perfilado con perfil tubular de aluminio.
  2. Placa L anclada al fijo para la subestructura de la fachada ventilada.
  3. Hoja interior de 7,5 cm con aislamiento térmico y panel de peso terminado.
  4. Ventanas TECHNICAL Solar 75, carpinterías de aluminio, con puzos interiores Fija Ø50 cm alto + parte superior oscilobatiente. Tapa vidrio.
  5. Aislamiento interior de lana de roca por delante del forjado de 5 cm.
  6. Montantes y travesaños de aluminio.
  7. Revestimiento exterior de chapa metálica de aluminio ALUDEL.
- LEYENDA FORJADOS**
- F1. Redícula perfils estructurals de alumini, RC ROSE + KREICER 10x21 cm, con una separación entre perfils de 80 cm en las dos direcciones.
  - F2. Placa en L fijada a la estructura con las placas de hombrón existentes.
  - F3. Junta estanca.
  - F4. Varillas roscadas de 12mm + platina topa.
  - F5. Panel sandwich multicapastrato: TERMOCHIP FLOOR TVV 1,2 + 5 + 1,2 cm (batería de fibroguix, un núcleu isolant de poliestirè extruït i un segon núcleu de fibroguix, amb una banda de coure entre el panel sandwich i la estructura. Dimensiones del panel: 74 x 2400 x 500 mm (gruix i longitud respectivament).
  - F6. Capa de mortero 5 cm.
  - F7. Còdes i paviment linòleum.



12. SISTEMA CONSTRUCTIVO  
FAÇANA NORD, EDIFICIO ROYALTY - PAVANET

Imatge extreta del projecte de Laura Riba, Edoardo Romani, Elena Sàez

## INTRODUCCIÓ ALS PROJECTES

Oscar Linares  
Professor del taller Arquitectura i Tecnologia



El Consorci d'Educació de Barcelona ens planteja un projecte tan real com insòlit: convertir l'estructura de formigó que suporta les piscines de salts olímpics de Montjuïc, un espai actualment destinat a magatzem municipal, en un institut.

El projecte planteja diverses qüestions: fins a quin punt l'actuació pot alterar el pla de coberta, que en realitat està format per les pròpies piscines? Quins reptes planteja el projecte d'una escola ubicada en un gran semisoterrani que només té façana a nord? Més enllà de la crugia més propera a la façana, que gaudirà de manera natural d'unes bones condicions de ventilació i il·luminació, com es pot aconseguir que l'espai interior sigui realment un espai arquitectònic?

Tot això, amb alumini reciclat

Podem distingir, atenent a la seva estratègia d'implantació, tres tipus de proposta: 1) aquelles que intervenen en tota l'estructura; 2) aquelles que limiten la intervenció només en una part de l'estructura existent; 3) aquelles que decideixen intervenir fora de l'estructura.

En el primer grup trobem els projectes realitzats pels grups formats per: Manuel Lara, Carlos Bacardit i Sergio Casino; Viktoriya Bobotsko i Marc Soler; Anna Vidal, Roger Bou i Malika Elmhamdi; Guillermo Abad, Fernando Espín i Gerard Pallé; Xin Sun, Elena An i Ivan Schulz. Tots ells coincideixen en un esquema similar: el gros de l'aulari se situa a la primera crugia estructural per tal de tenir façana i les circulacions i els programes secundaris s'organitzen, amb algunes diferències, al seu darrere. Bàsicament, es tracta de conformar una barra de programa enganxada a façana, que en alguns cassos aprofita també la obertura parcial a la façana oest per enquibir-hi allí una part del programa docent. Més enllà d'aquest paquet, l'espai buit ocupable no disposa de il·luminació i ventilació naturals. En totes les propostes es planteja la possibilitat d'organitzar un espai polivalent, que pugui servir com a espai expositiu, per a fer actes de diferents naturalesa, esports, etc., és a dir, programes

que permetin el seu ús de manera intermitent i sense uns requeriments de ventilació i il·luminació concrets. D'una manera o altra, la planta baixa ofereix, doncs, diferents accessos –de vegades compartits–, que permeten la simultaneïtat d'usos.

En el segon grup de projectes, aquells que només ocupen una part de l'estructura existent, trobem les propostes de: Elena Sáez, Laura Riba i Edoardo Romani; Arnau Pros i Míriam Mascarell; i Teresa Planelles, Anna Ribera i Carla Sabarich. La decisió de no ocupar la totalitat de la façana, amb la dificultat que això suposa quan hi ha tant poca façana disponible, sorgeix de voler mantenir la possibilitat de que en un futur l'ajuntament pugui preveure la inclusió d'un altre equipament públic que pugui ser complementari al de l'institut, com una escola de música, etc.

En tots els cassos, l'àmbit que ocupa el projecte coincideix amb la zona on l'estructura té més profunditat, i ve delimitat per l'existència d'una escala d'evacuació que uneix la cota zero de les piscines amb la cota zero del futur institut. A l'interior de l'estructura, el programa s'organitza per franges, de tal manera que hi hagi aulari a façana i a l'interior i que, d'alguna manera, el buit interior articuli ambdues barres. En alguns cassos, a més, es colonitza part de l'espai exterior per ubicar-hi més programa, ja sigui docent o esportiu.

El grup format pel Xavier Edo, en Ricard Ellis i l'Anna Escoda plantegen una estratègia d'implantació totalment diferent a la dels altres grups. Consideren que, donada l'excessiva profunditat de l'espai existent, qualsevol intervenció que es pugui fer a l'estructura que suporta les piscines no serà capaç de dotar de les condicions espaials, lumíniques, etc., que necessita un institut. En conseqüència, no plantegen construir l'institut sota de les piscines, sinó a sobre, a la part superior de les grades. Per fer-ho, plantegen unes grans estructures en voladriu, que a l'hora que allotgen el gimnàs i les aules, fan d'umbracle a les grades i construeixen un nou accés a les mateixes a través d'un mínim contacte amb la cota zero.



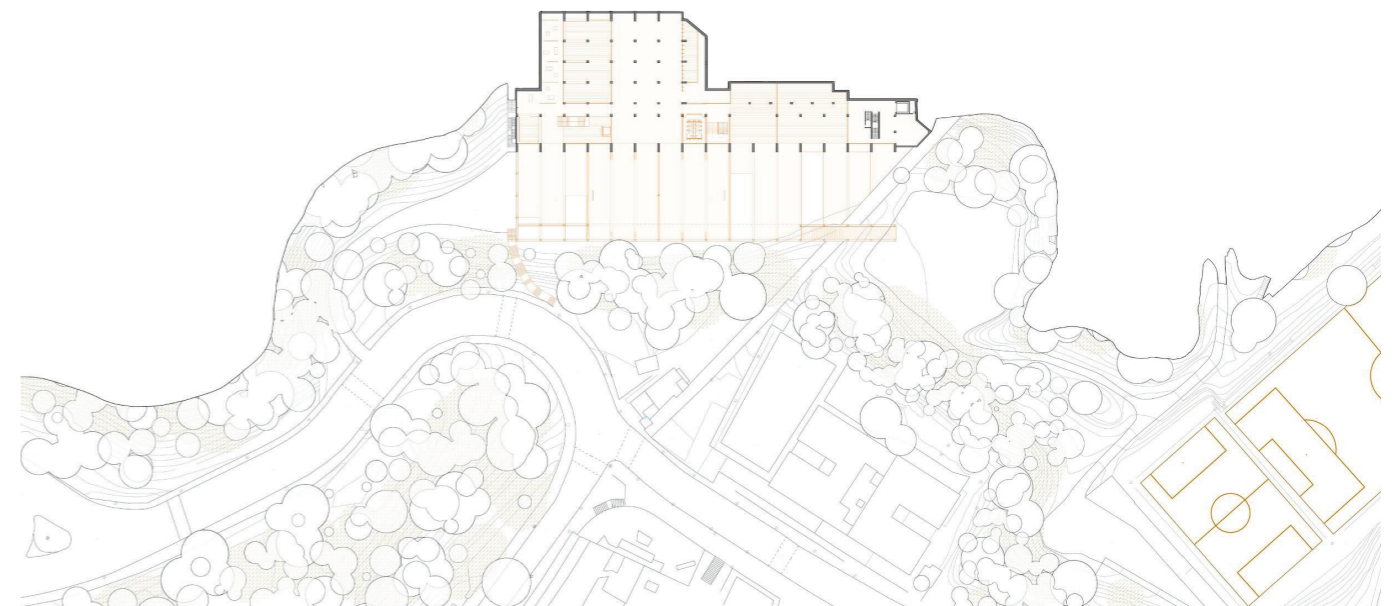
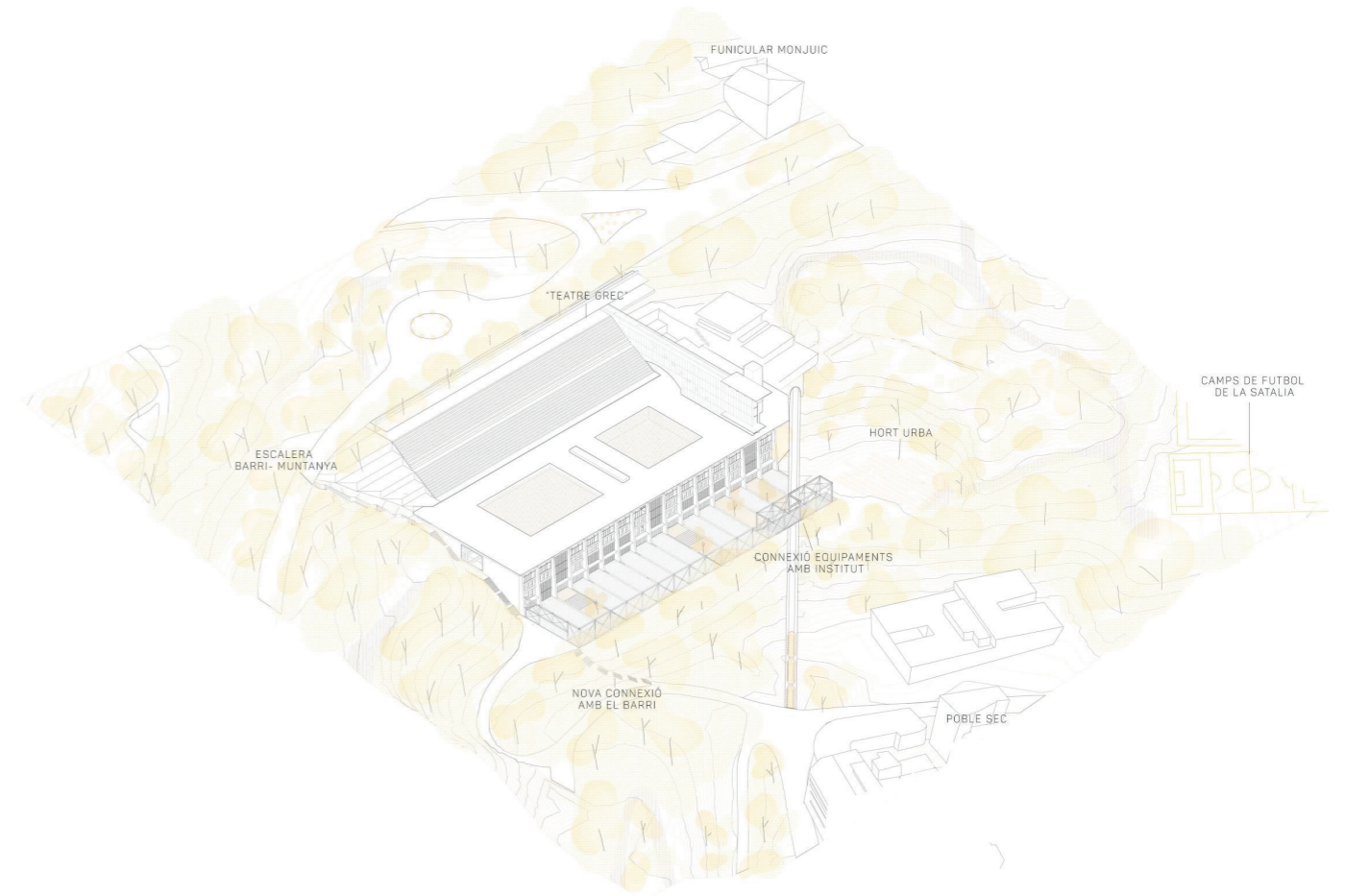
## MANEL LARA, SERGIO CASINO CARLOS BACARDIT

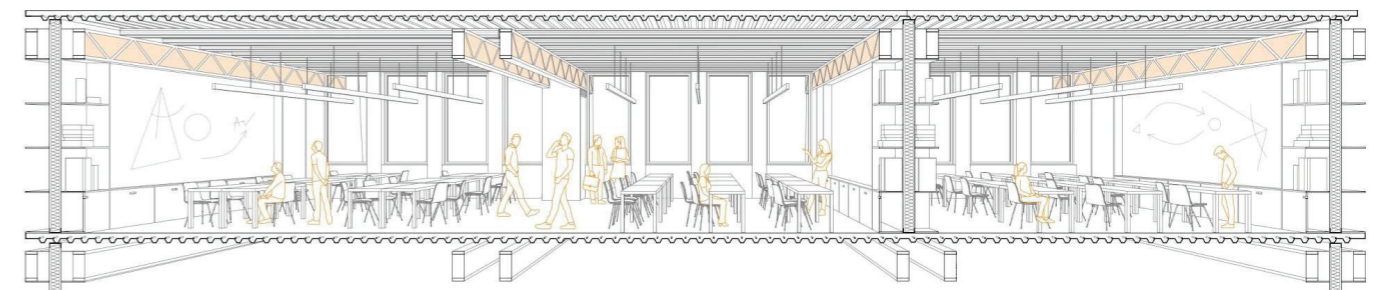
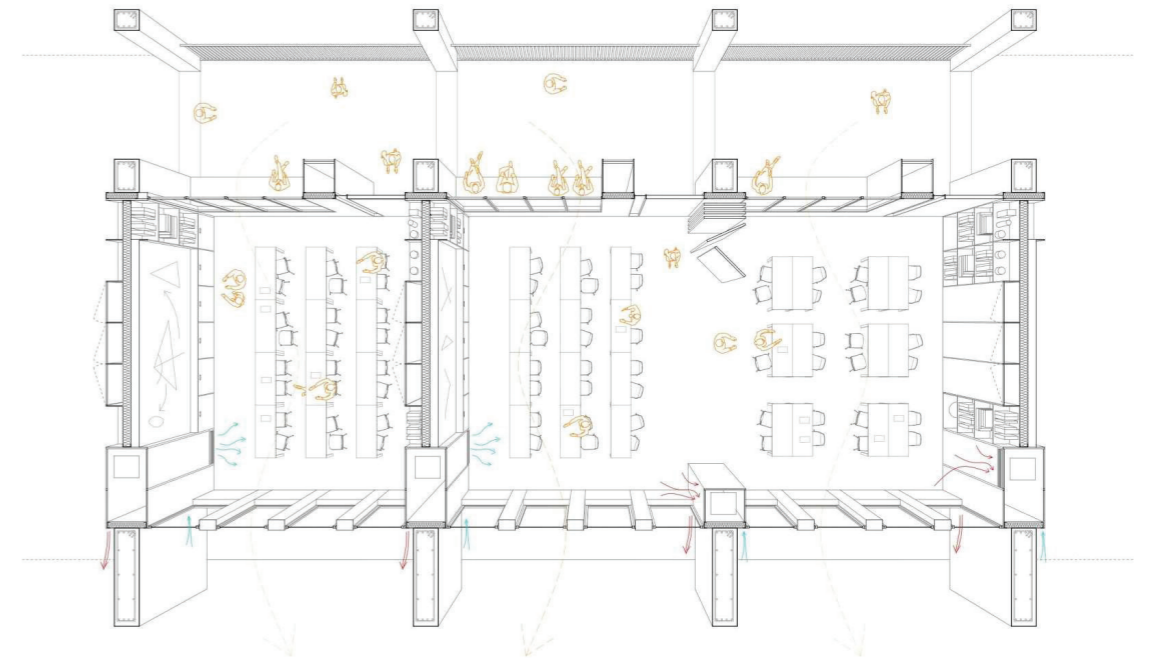
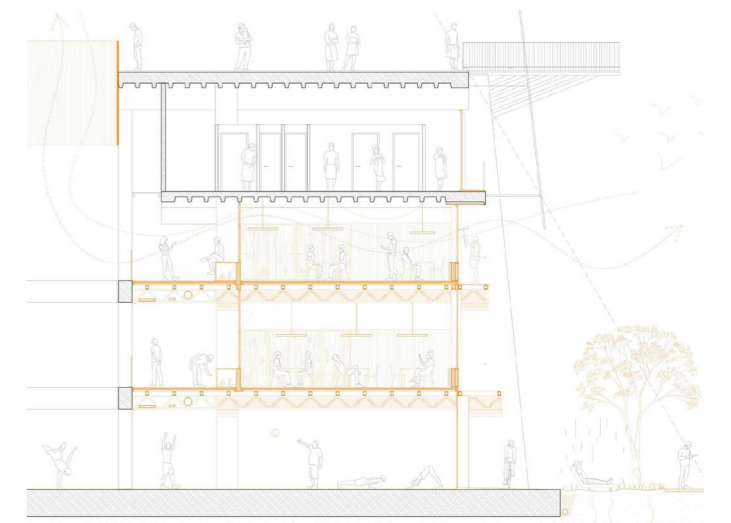
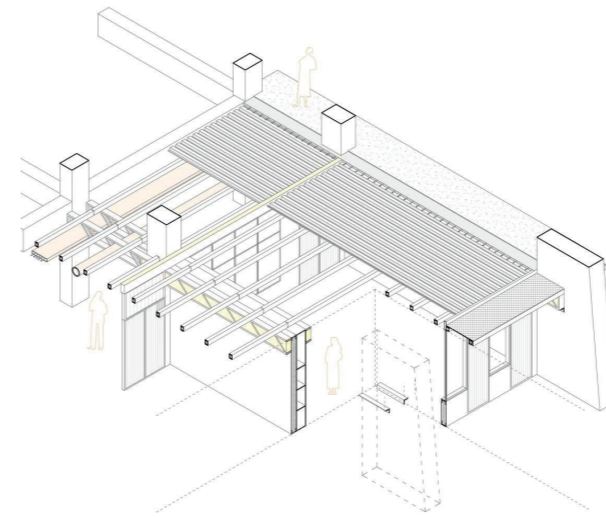
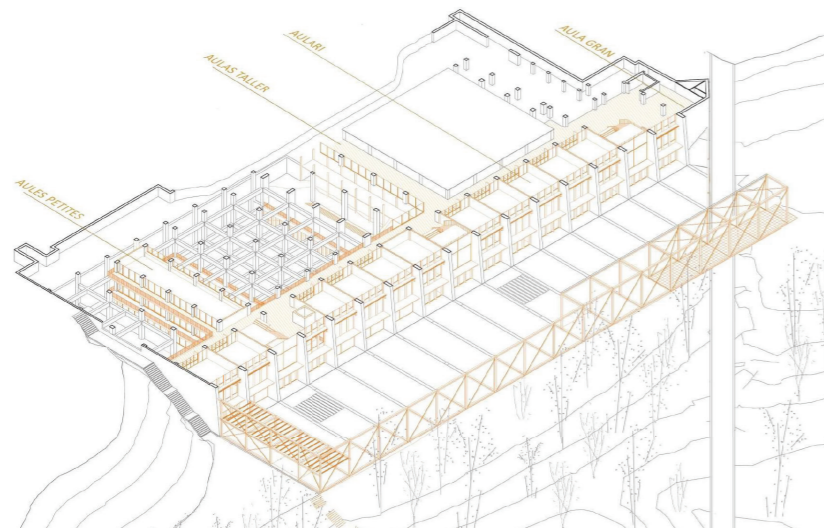
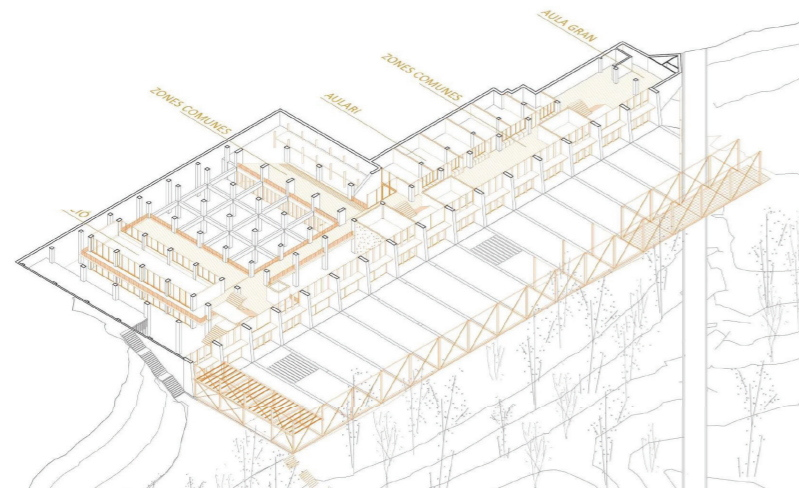
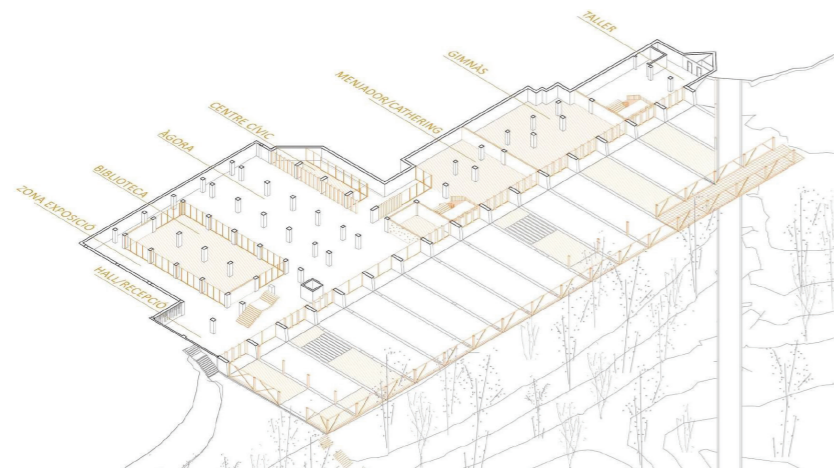
Teatre, **Θεατρον**, del grec -lloc per a contemplar- és el nom que resumeix la proposta que es planteja en l'edifici de les piscines de Salts de Montjuïc. Un institut d'esports que generarà una relació entre les piscines i el barri del Poble Sec mitjançant la combinació d'equipaments públics, l'institut i el teatre.

Per fer això, els usos beuen d'un espai central que endreça tot el projecte, l'àgora, un gran buit multifuncional situat just a sota de la piscina d'escalfament que annexiona al seu voltant una biblioteca, un centre cívic, la plataforma que fa possible el nom d'aquest projecte i el mateix institut.

L'objectiu ha sigut aconseguir que tota aquesta barreja generi una sèrie d'interrelacions que donin vida a la nova planta baixa que apareix a l'emblemàtic edifici olímpic, fent d'aquest un element amb un gran ús que el barri podrà compartir durant tots els dies de l'any. Per aconseguir aquest ús constant, polivalent i mixt apareix el pati central entre piscines.

I és que, aquest pati només aporta il·luminació i ventilació a la pròpia proposta, sinó que a més, ens ajuda a afegir valor a les piscines generant en elles un escenari amagable que completa l'objectiu del projecte, el **Θεατρον**.







## MARC SOLER, VIKTORIYA BOBOTSKO,

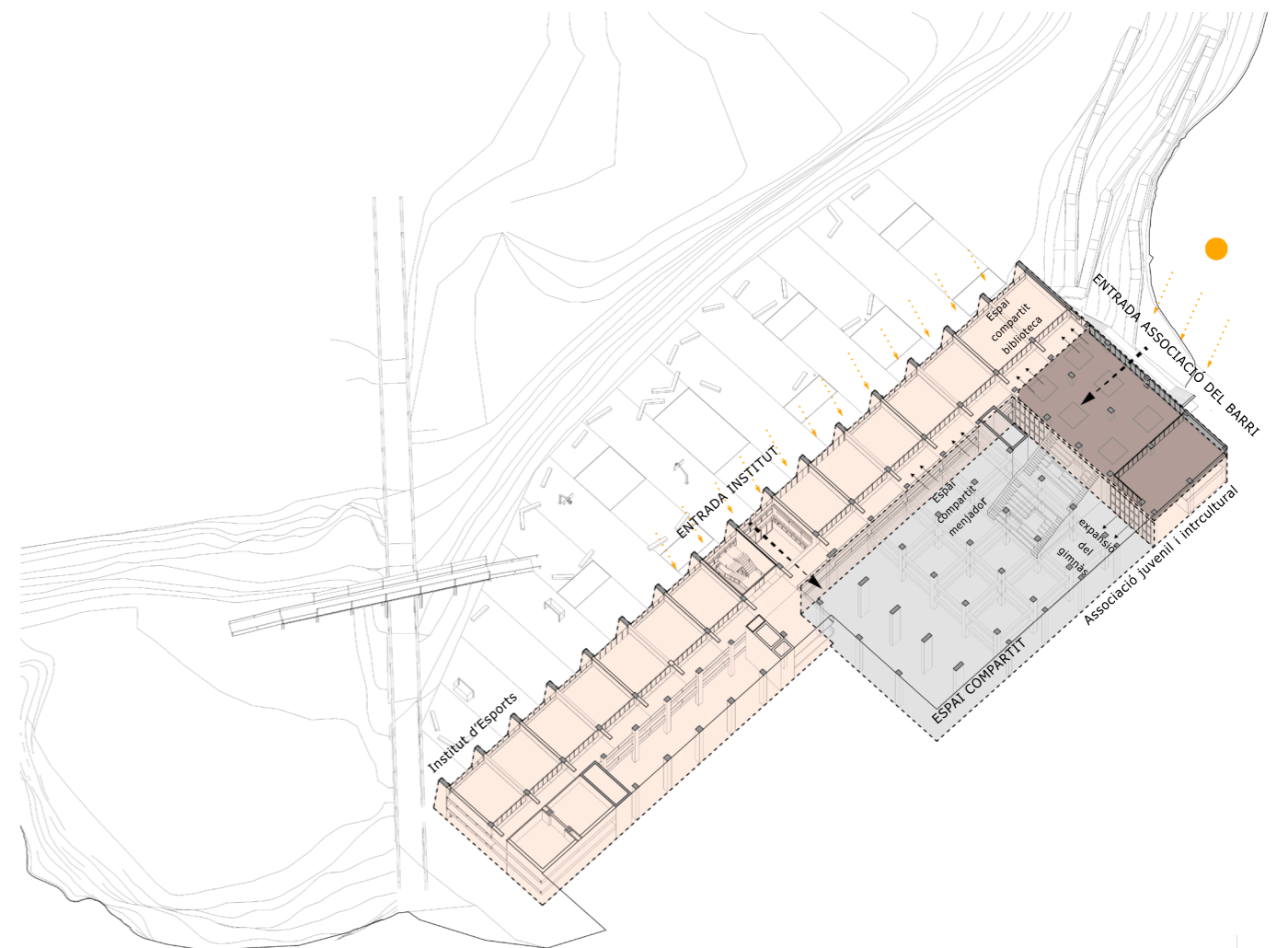
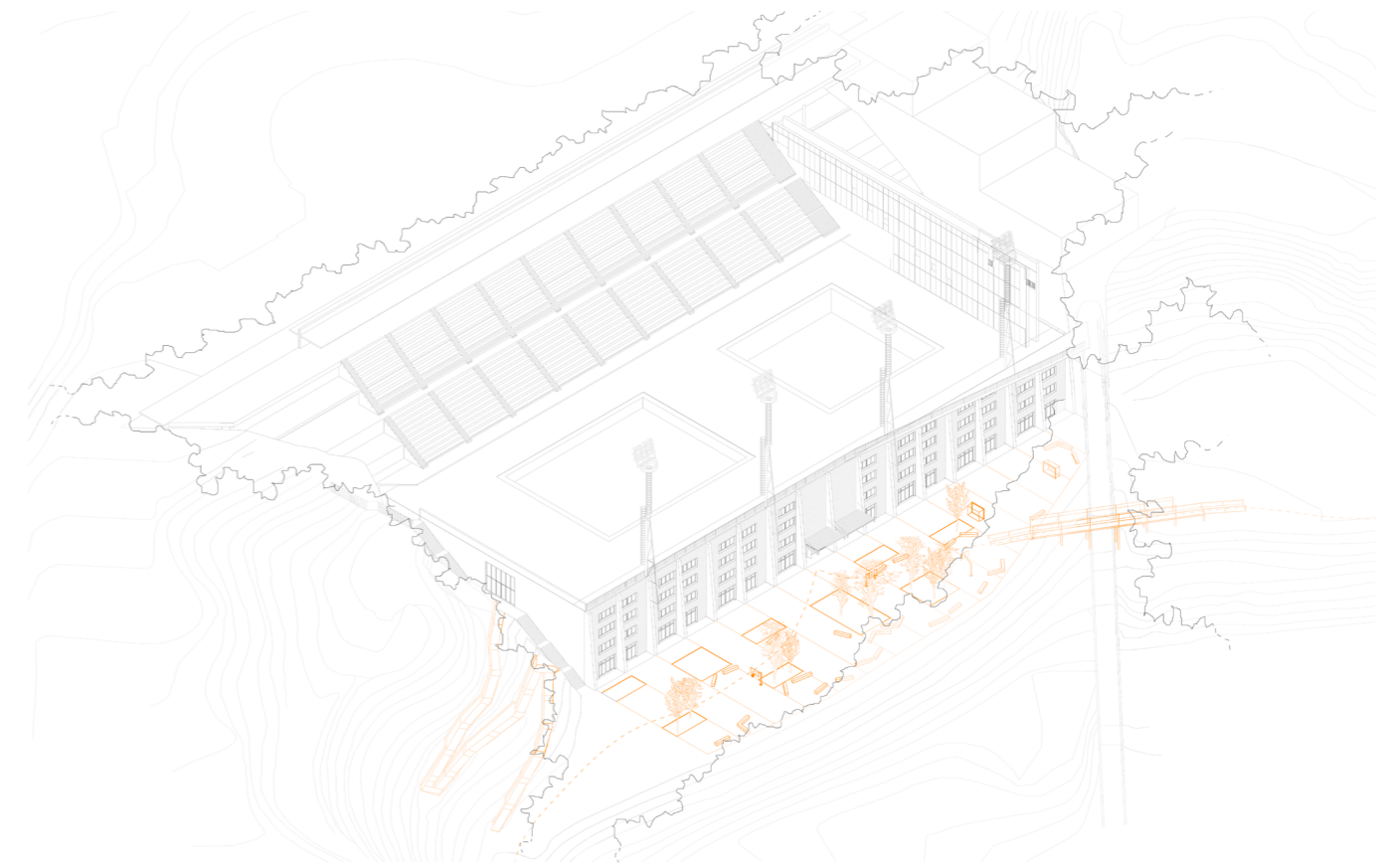
El nou Institut d'Esports és un equipament clau pel barri de Poblesec degut a la seva posició privilegiada i a la proximitat immediata al barri. És per això que creiem necessari repensar l'espai d'oportunitat tan immens que ens ofereixen les Piscines de Salts de Montjuïc i, no només col·locar-hi un nou equipament educatiu, sinó que també aconseguir el màxim de benefici possible pels veïns de Poblesec.

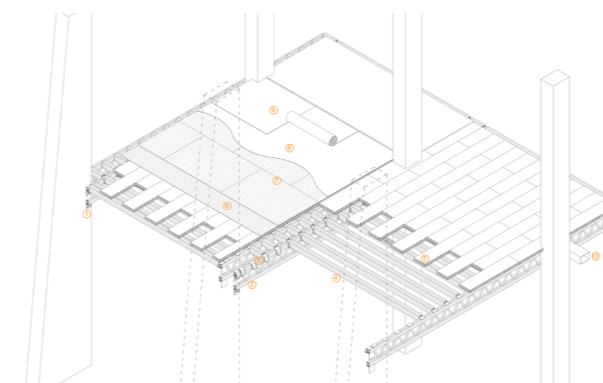
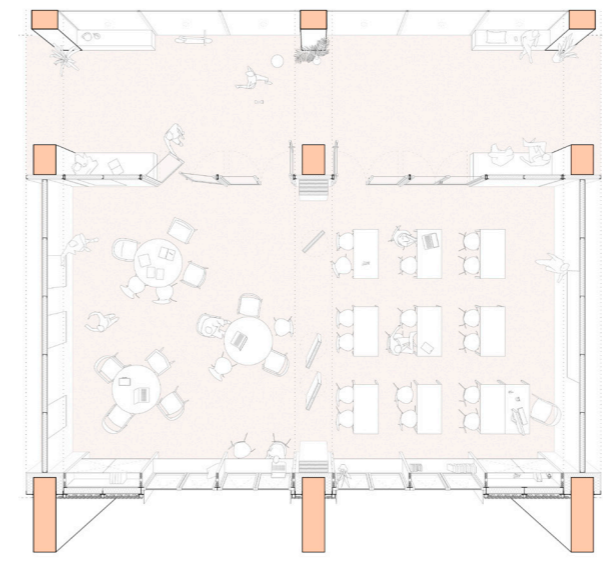
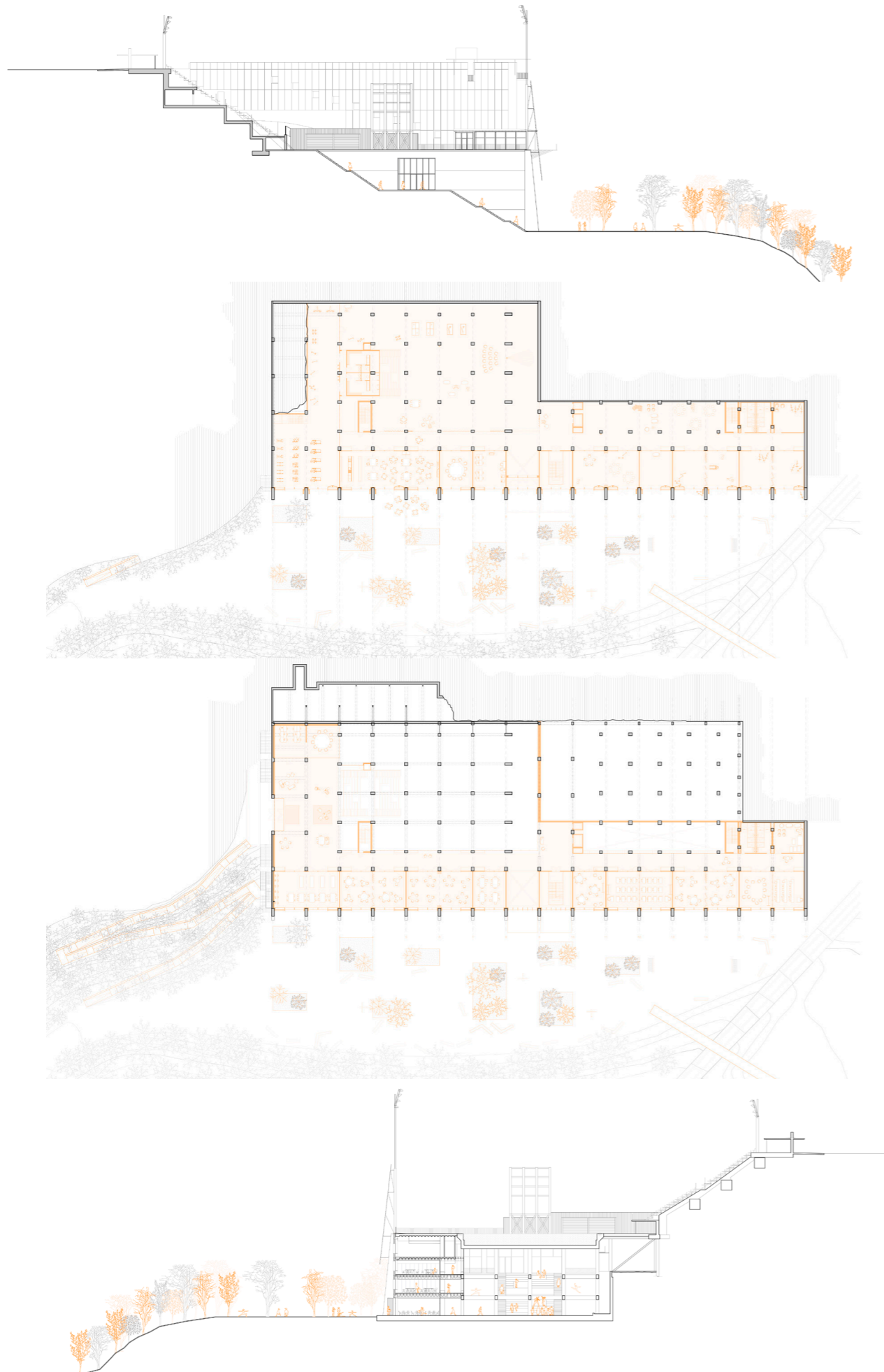
D'aquesta manera, el nostre projecte s'estructura a partir d'una simbiosi entre la vida dels joves de l'Institut i del Barri, combinant l'Institut d'Esports amb un Centre Cívic en un mateix espai, tot possibilitant un funcionament simultani o bé independent.

Una ocupació en L de l'espai restant de l'edifici de les piscines ens permet aprofitar les característiques més favorables per a cada un dels usos: disposem les activitats de l'Institut a la franja nord amb una beneficiosa llum difosa, vistes i contacte directe amb l'espai exterior de la planta baixa i, generant un nou accés promenade, col·loquem el centre cívic a la franja est amb unes visuals directes sobre tot l'espai i contacte amb una zona natural.

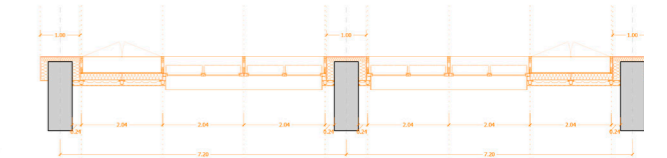
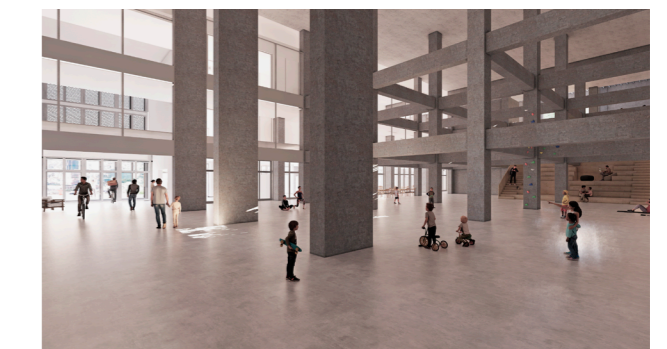
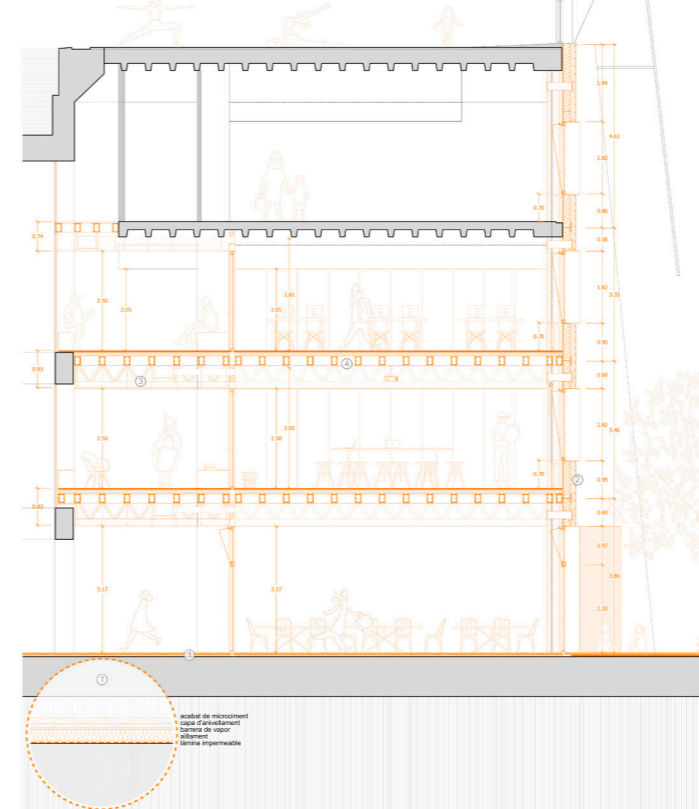
L'espai d'unió entre els dos usos és una àmplia zona polivalent situada a sota d'una de les piscines olímpiques i envoltada d'un bosc de pilars i jàsseres que sustenten la platja de la piscina. És aquí on es comparteix l'aprenentatge i s'apren compartint, és aquí on van a parar totes les visuals de l'espai, des de les aules, passadissos, menjador, oficines... i és aquí on culmina o comença l'espai exterior.

El nostre projecte intenta potenciar el caràcter de la construcció existent i fer unes intervencions respectuoses per tal d'aconseguir nous espais confortables i acondicionats que permetran revitalitzar les Piscines de Salts de Montjuïc i el seu entorn més immediata





- Legenda**
1. Pietra de suport de les encavallades en forma d'L  
25 cm x 25 x 10 cm (amplada x alçada x vè)
  2. Encavallada d'alumini formada per dos perfils rectangulars tipus ALUSIKIT 180x115 REFORZADO d'ALUSIKIT cantell = 72 cm (corbó superior i inferior de 18 cm de cantell separats 42 cm entre ells)
  3. Perfil d'alumini triangular de dos plecs on es recollia la cornisa 12 cm (recolliment) x 17 cm (vertical) x 8 cm (recolliment)
  4. Perfil estructural d'alumini tipus ALUSIKIT 230x160 REFORZADO d'ALUSIKIT 18 cm x 23 cm
  5. Panell sàndwich format per dues plaques de fibroglix i poliestirè extruït entremig tipus THERMOCHIP FLOOR 1,2 cm x 12 cm x 1,2 cm
  6. Llàmina anti-impacte tipus ChouIMPACT 5 de ChouACUSTIC 5 mm de gruix
  7. Panell d'engorramat de fusta tipus OSB 3 hidròfug de GABARRO 280 cm x 200 cm x 2 cm
  8. Capes adhesives 2,5 mm de gruix
  9. Acabats superior de Linièum de PVC antiscalfat 2,5 mm de gruix
  10. Taba de ventilació 45 cm x 30 cm





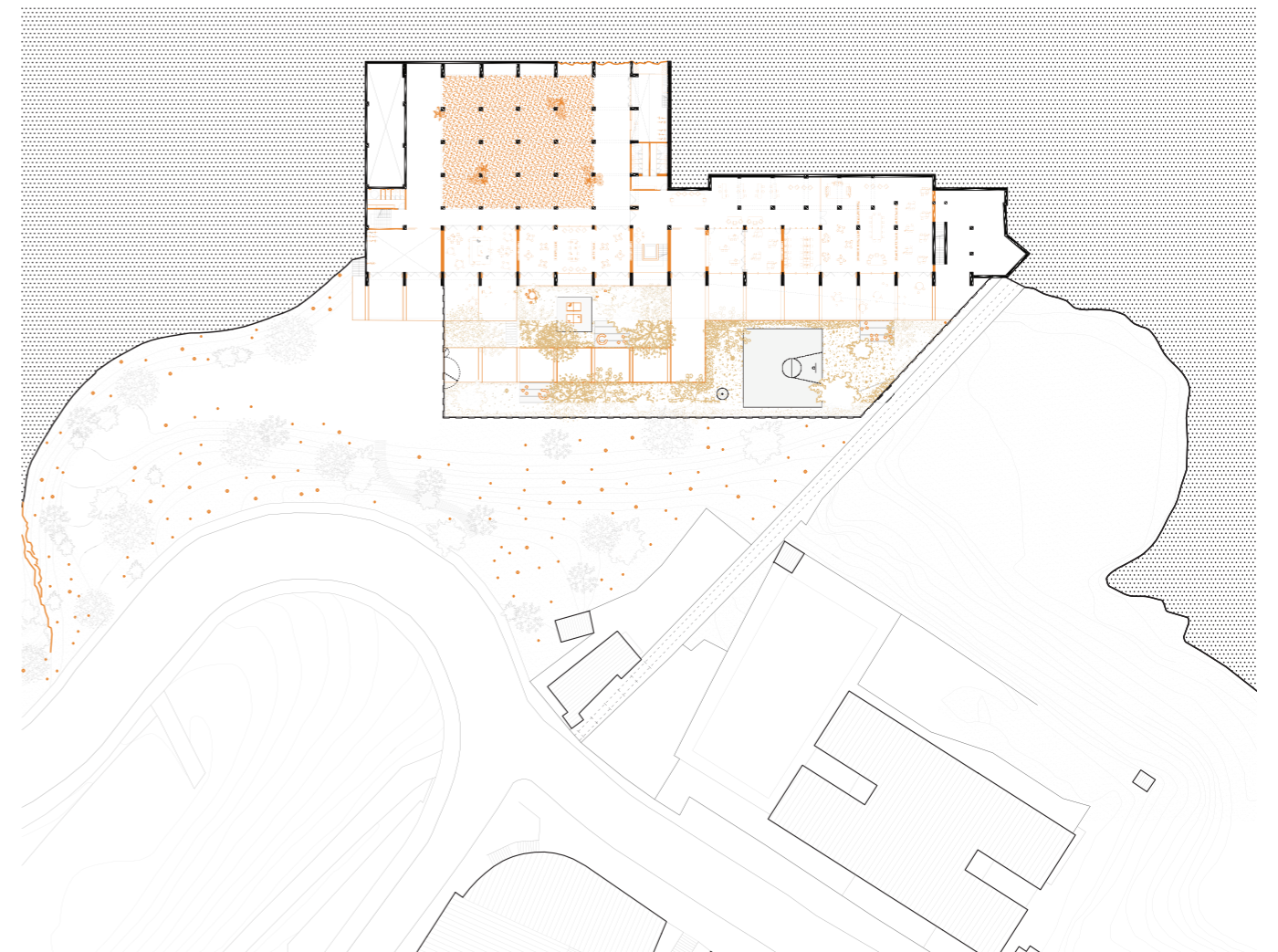
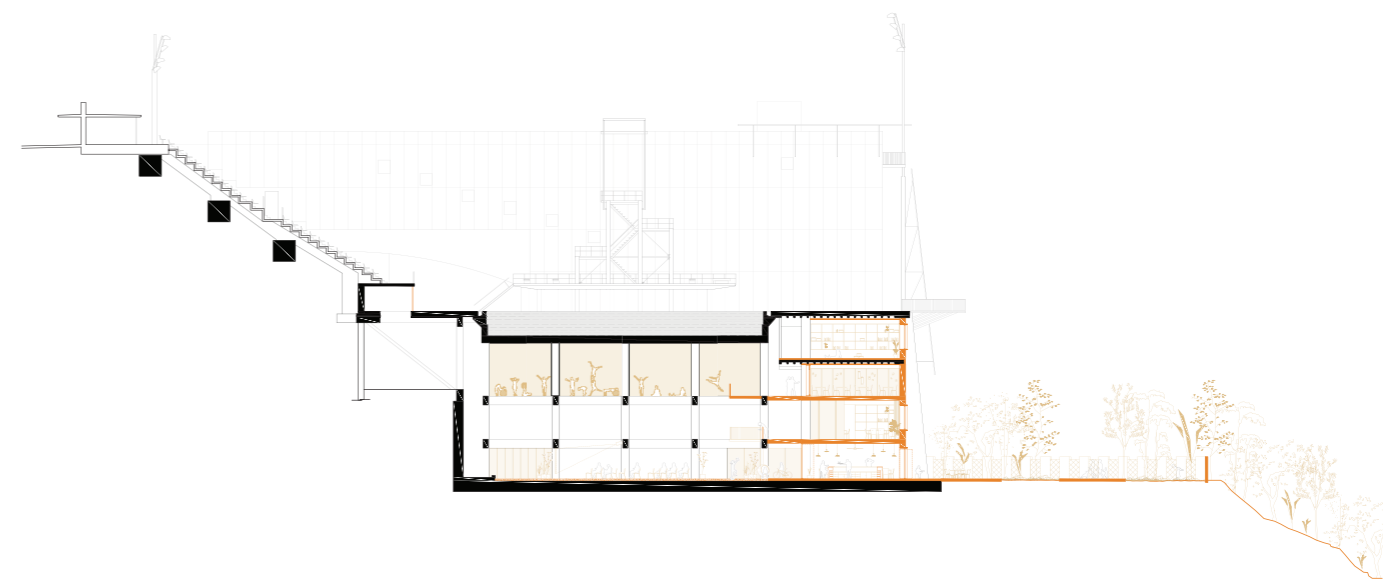
## ANNA VIDAL, ROGER BOU MALIKA ELMHAMDI

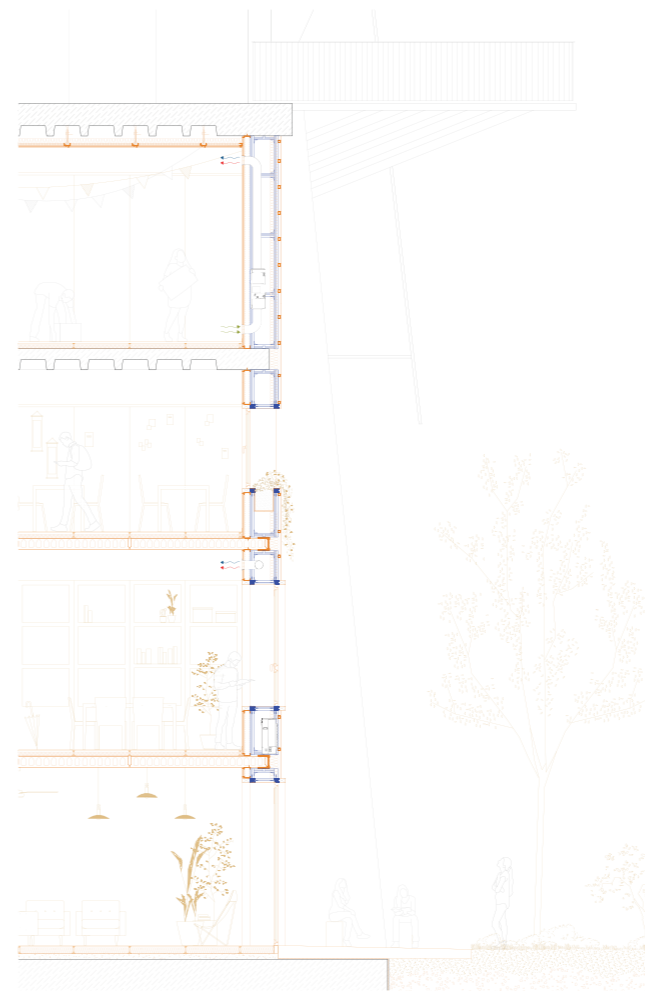
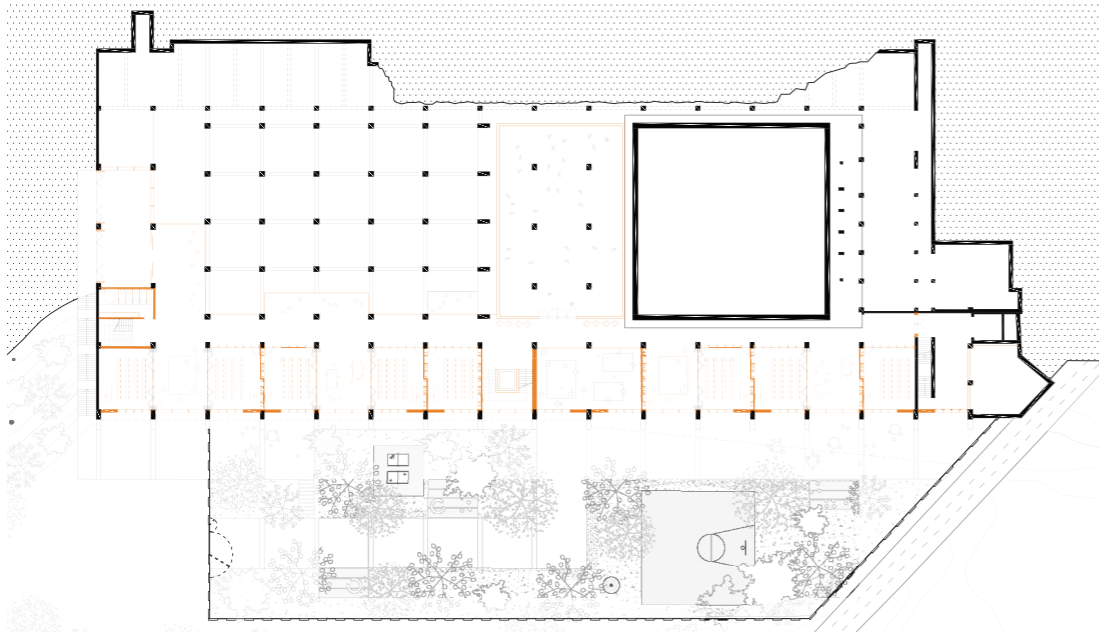
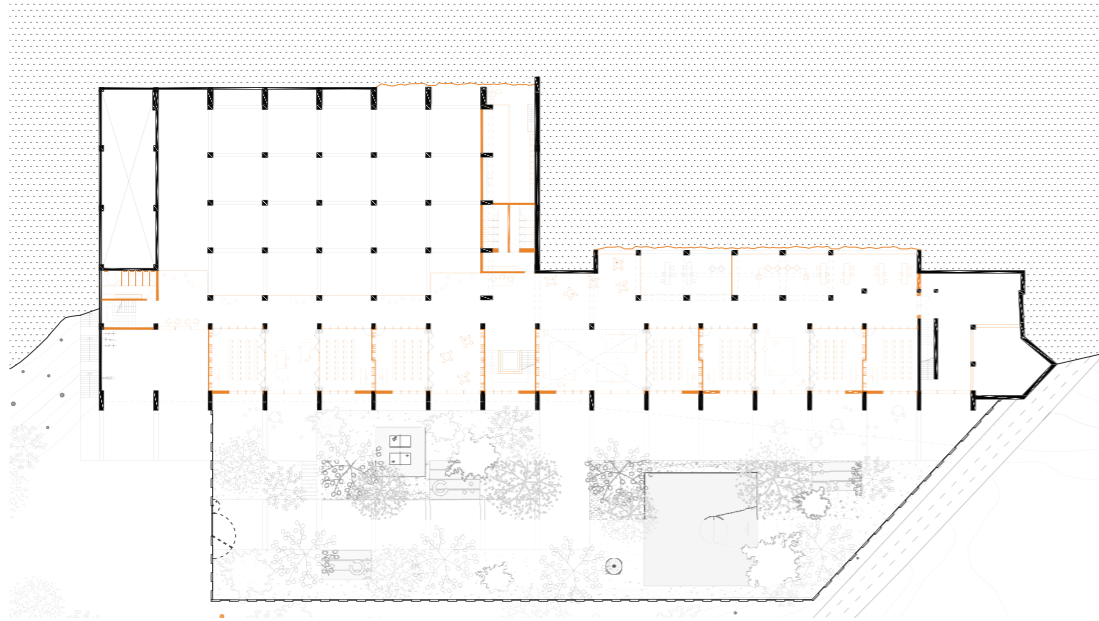
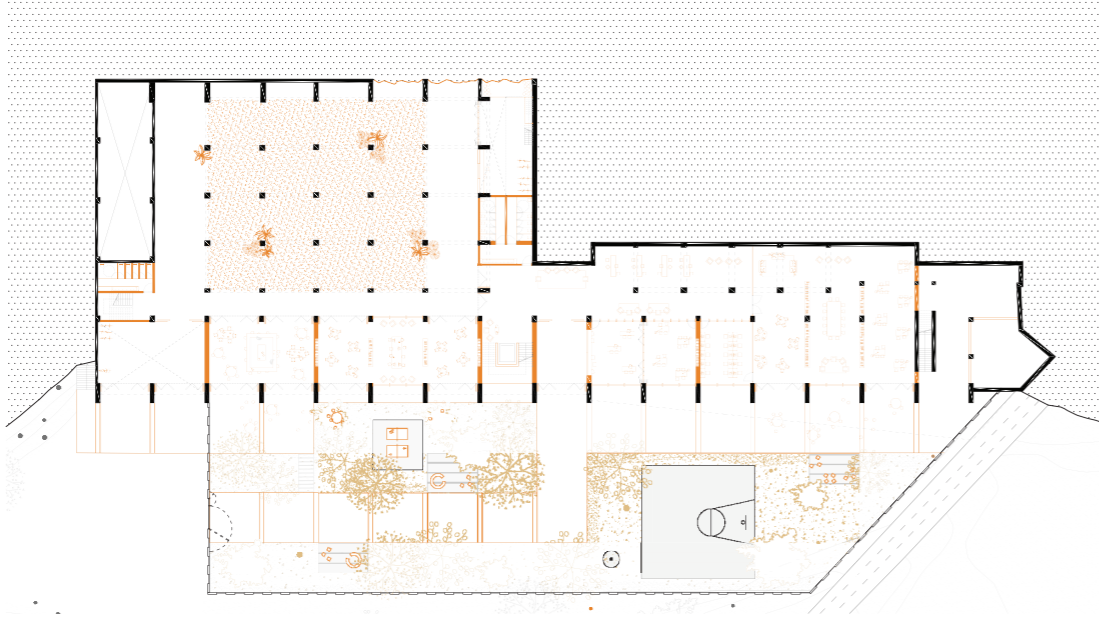
El següent exercici té com a objectiu incorporar un nou Institut de l'Esport en l'edifici existent de les piscines de Salt de Montjuïc.

L'edifici en qüestió compta amb una espai de grans dimensions i una estructura bastant singular derivada de la construcció de les piscines olímpiques. Actualment es troba en desús i resulta un lloc d'oportunitat molt interessant per al desenvolupament del projecte que ens ocupa. L'ubicació també resulta especialment atractiva ja que està situat entre el barri del Poble Sec i la muntanya de Montjuïc. Per tant, un lloc proper a la ciutat però amb un accentuat encant natural.

El projecte resol l'introducció de l'institut a partir d'un espai principal, denominat Àgora, que també podria ser d'ús públic. Aquest espai polivalent preten ser el punt de referència del complex i l'escenari de les múltiples activitats que s'hi poden realitzar. Així doncs, s'aposta per una relació dual entre entitats i públic del barri del Poblesec i la nova institució educativa per tal de fomentar la interrelació cultural.

L'autonomia de l'institut respecte l'espai multifuncional, permet flexibilitzar usos i horaris de l'edifici. Pel que fa al programa de l'institut, les aules teòriques es disposen a la façana nord i de manera alternada amb uns espais de relació que utilitzarien els alumnes per estudiar, preparar treballs en grup, assajar, etc. Els espais de circulació formen part d'aquest sistema d'espais de relació i s'extenen cap a l'Àgora per tal de ser utilitzats pels espectadors de l'activitat proposada.







## GUILLERO ABAD, GERARD PALLÉ, FERNANDO ESPIN

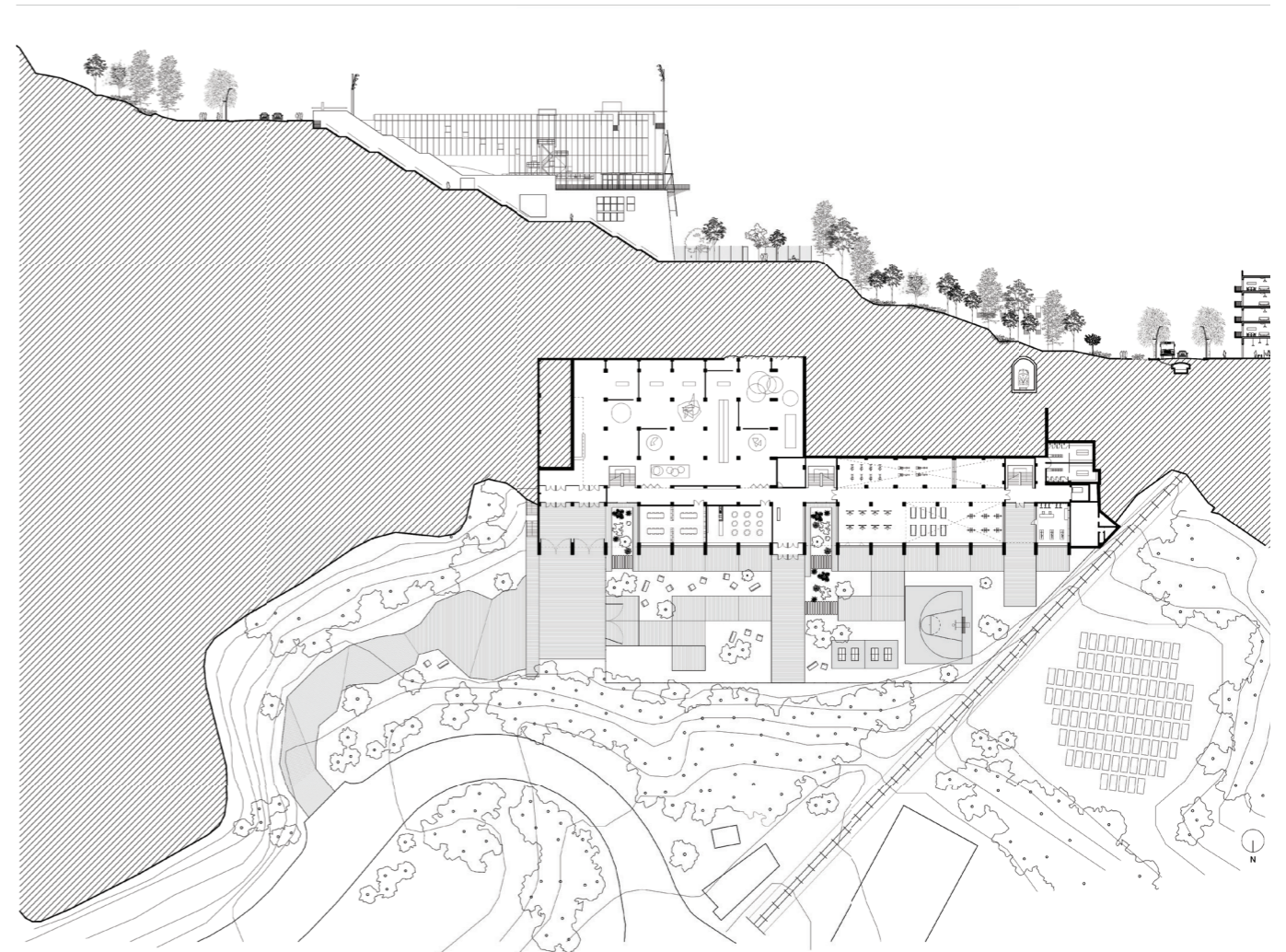
La realització del projecte parteix de la petició de l'Ajuntament d'Oslo per la construcció d'un parc de bombers al barri de Bjørnvika, un equipament que satisfagui les necessitats implícites del seu ús però, que a més compleixi les prestacions plantejades del pla urbanístic de la zona.

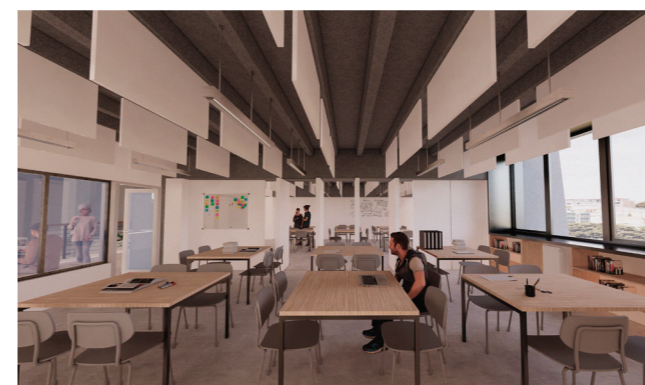
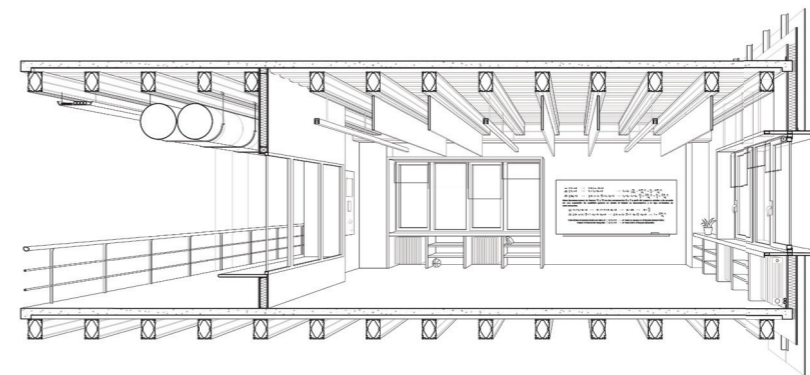
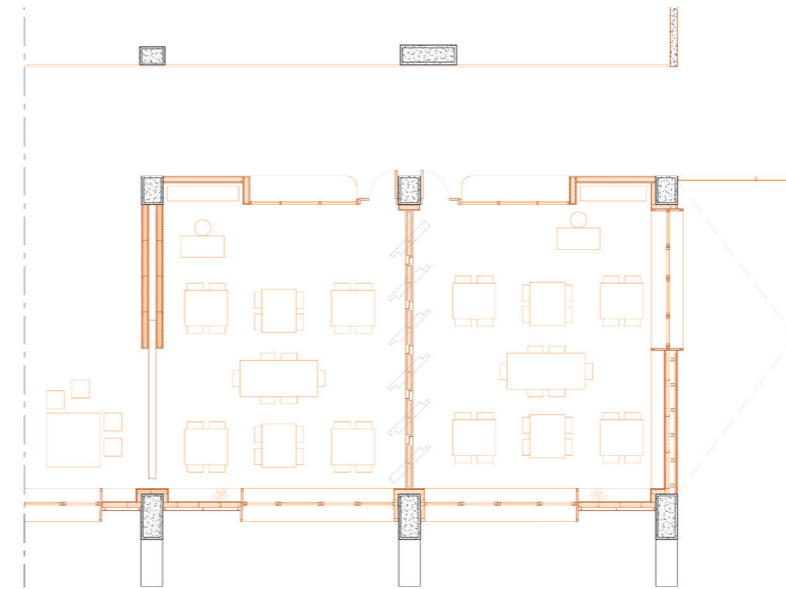
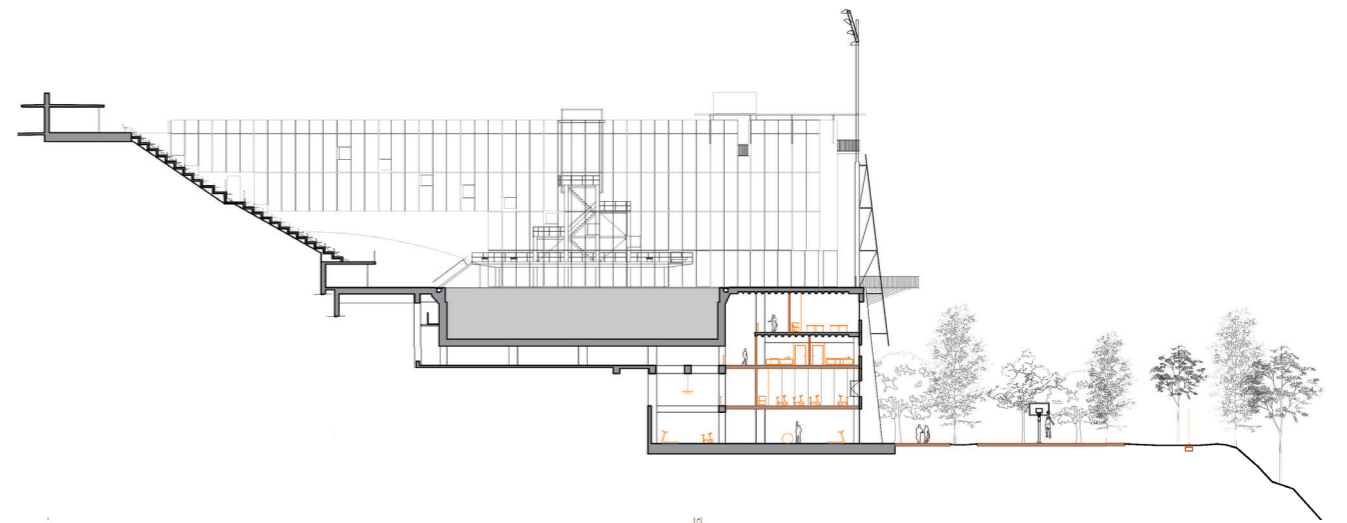
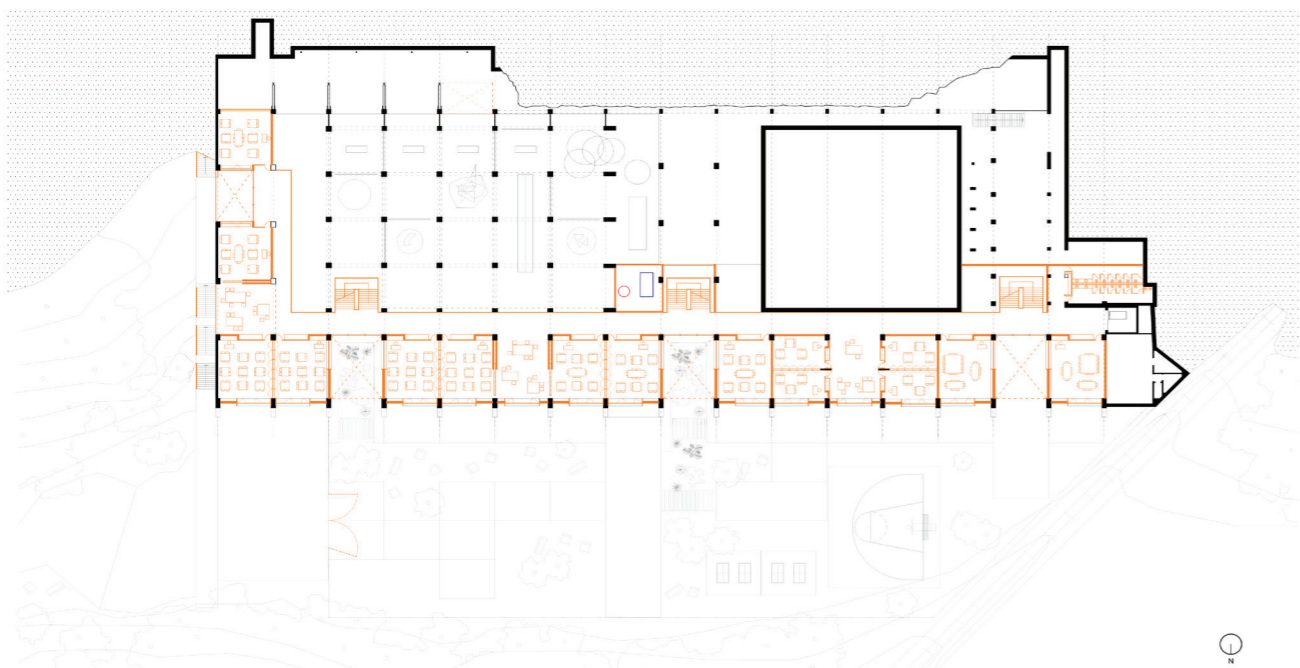
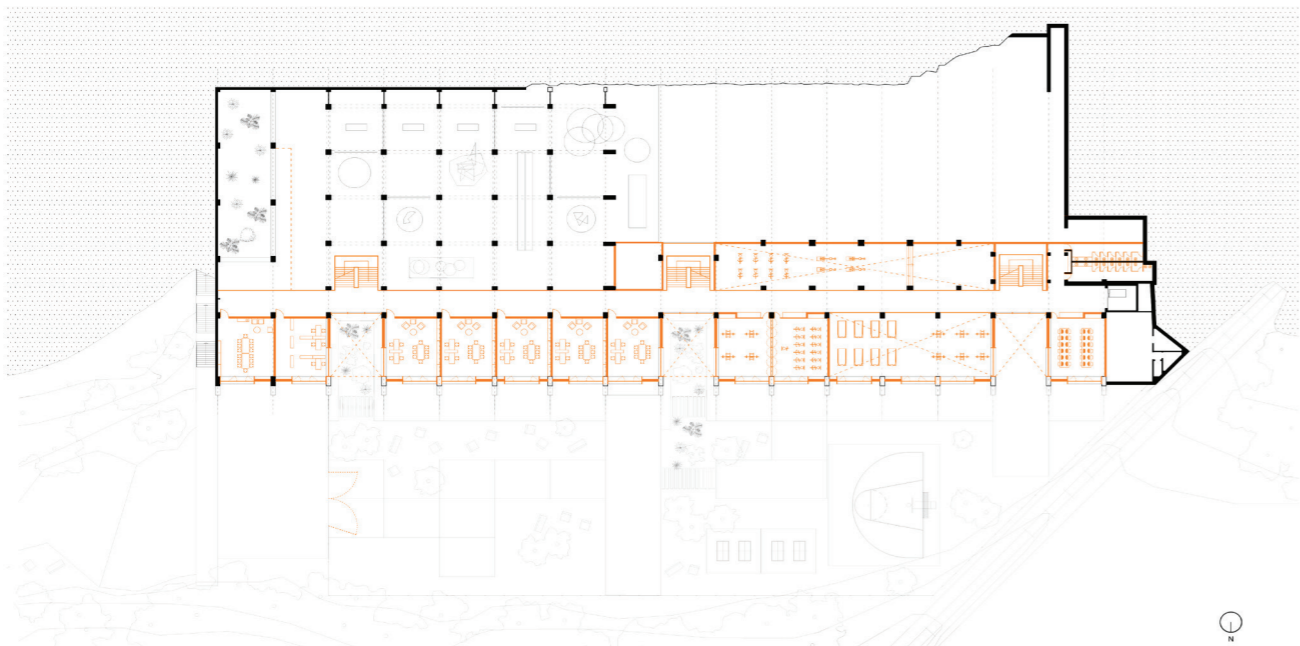
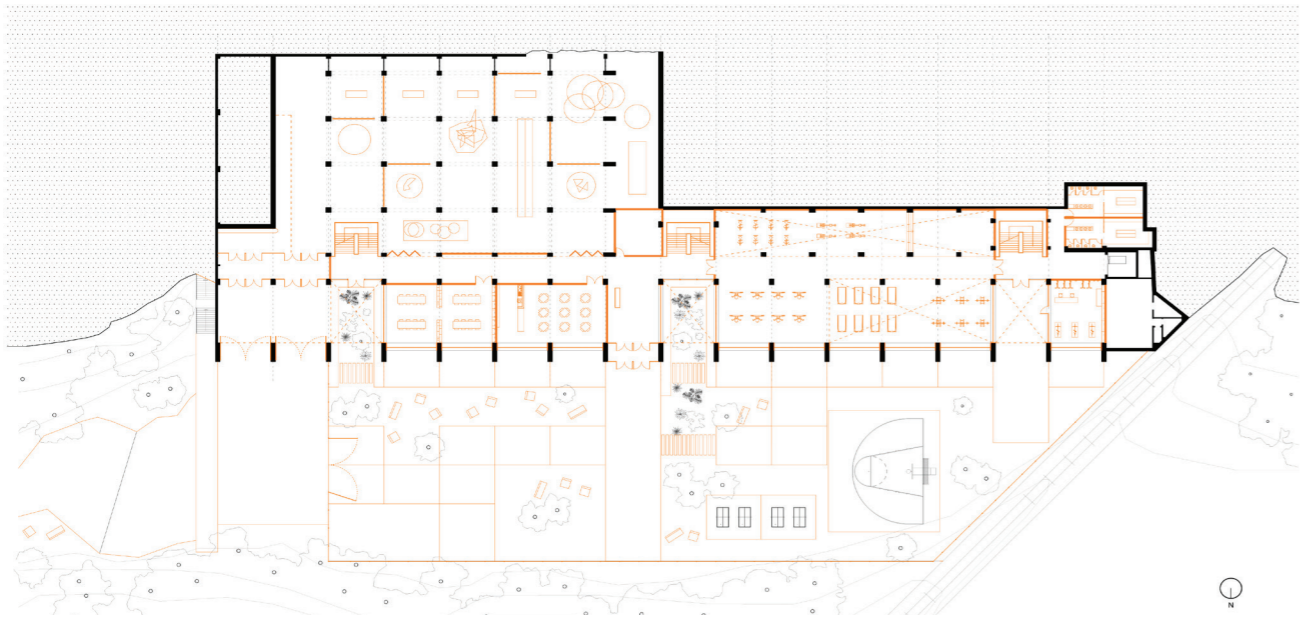
El barri on es situa el projecte és objectiu de millores urbanes des de l'any 2000 fins a l'actualitat amb l'objectiu d'activar social i econòmicament el territori. Un exemple és la construcció de l'Òpera d'Oslo inaugurada l'any 2008, dissenyada per l'estudi Snøhetta.

La proposta se distribueix en una part construïda formada a partir d'una estructura de pòrtics de fusta de jàssera bífida, aquesta estructura es vesteix amb fusta o derivats degut a la premissa del projecte. Aquesta estructura permet orientar l'hangar cap al carrer Langkaia per permetre una mobilitat adient al programa i una sortida eficient que permet als bombers efectuar els seus serveis amb la major brevetat possible.

L'element característic de la proposta es l'espai central, atri, que aporta llum cenital a partir d'un lluernari. L'atri es presenta com el centre de l'edifici, és la zona de convivència y també permet un ús col·lectiu del parc, separa la zona de l'hangar de les habitacions que s'orienten a noroest, mentre que la zona de dia està ubicada sobre l'hangar, s'orienta al surest amb vistes al fiordo.

Atenent al pla urbanístic previst a la zona d'actuació se planteja generar a la parcel·la contigua un espai de parc que desemboca en el futur corredor verd plantejat en el projecte que acaba en el port. Per altra banda, se genera un porxo en planta baixa a la part posterior del projecte que delimitarà l'entrada a l'equipament. A més de ser un espai que otorga asimetria i riquesa a l'ús i a la secció del carrer.







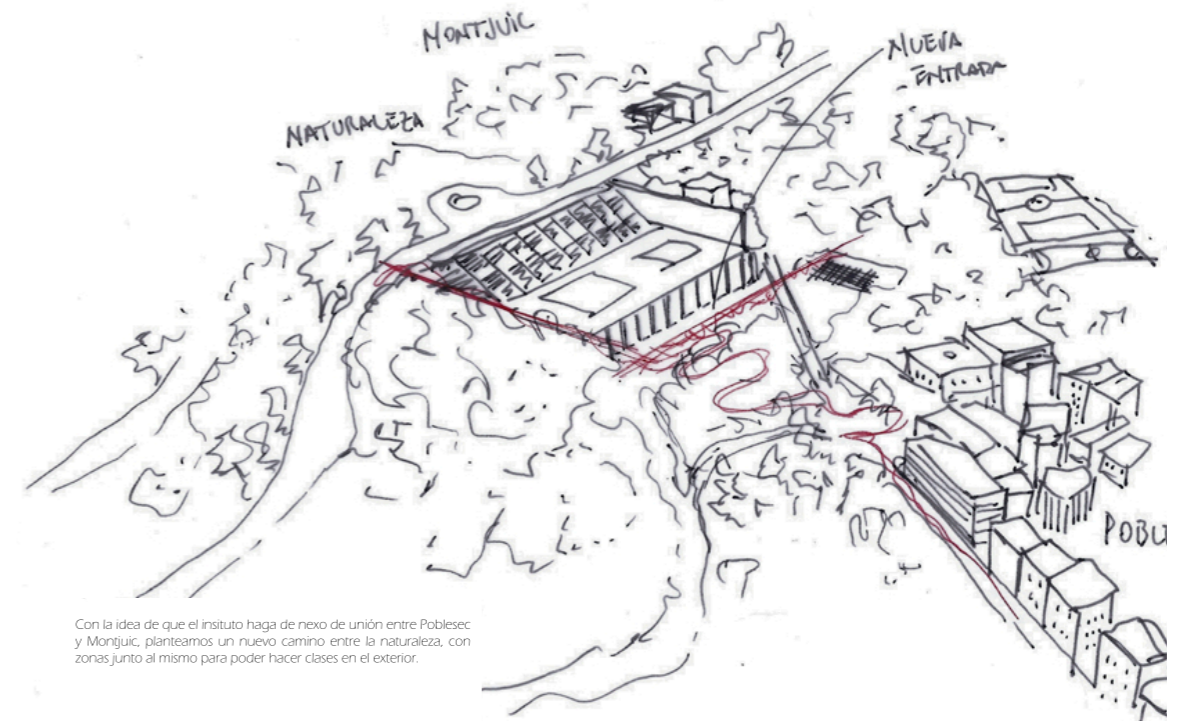
## ELENA SÁEZ, LAURA RIBA, EDOARDO ROMANI

El projecte pretén ser un nexa d'unió entre Montjuïc i el Poblenou, enfatitzant la singularitat geogràfica del lloc a través de les vistes a Barcelona i als espais naturals, i aprofitant el caràcter propi de l'edifici ja construït de les piscines com atractiu. Per això se genera un nou recorregut d'accés, acompanyat de la natura que caracteritza el lloc i amb una millor accessibilitat.

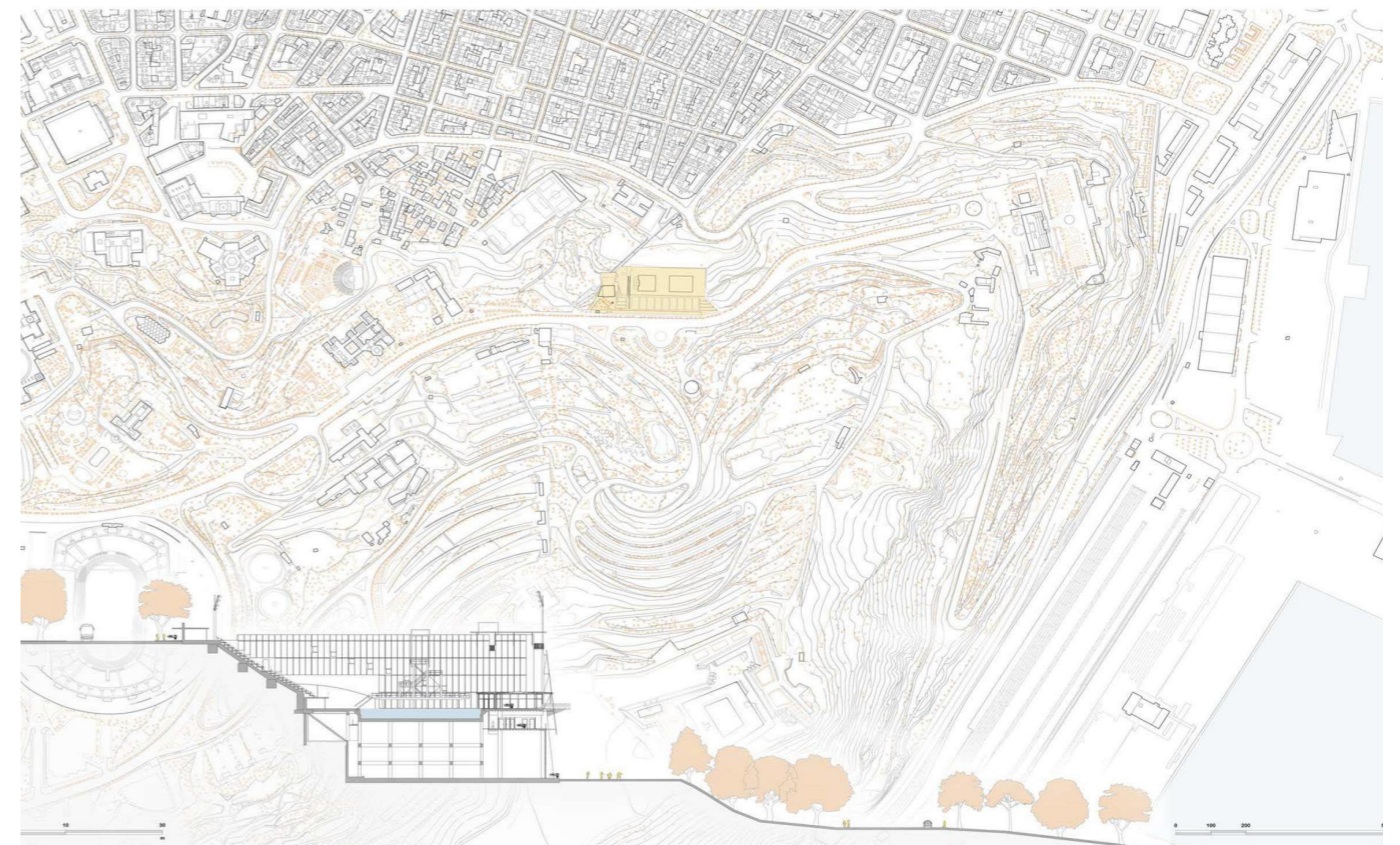
L'espai d'oportunitat de l'estructura ja existent sota de les piscines de salts és molt superior en superfície a lo que l'institut necessita, és per això que ens col·loquem buscant les millors qualitats per a altres possibles equipaments.

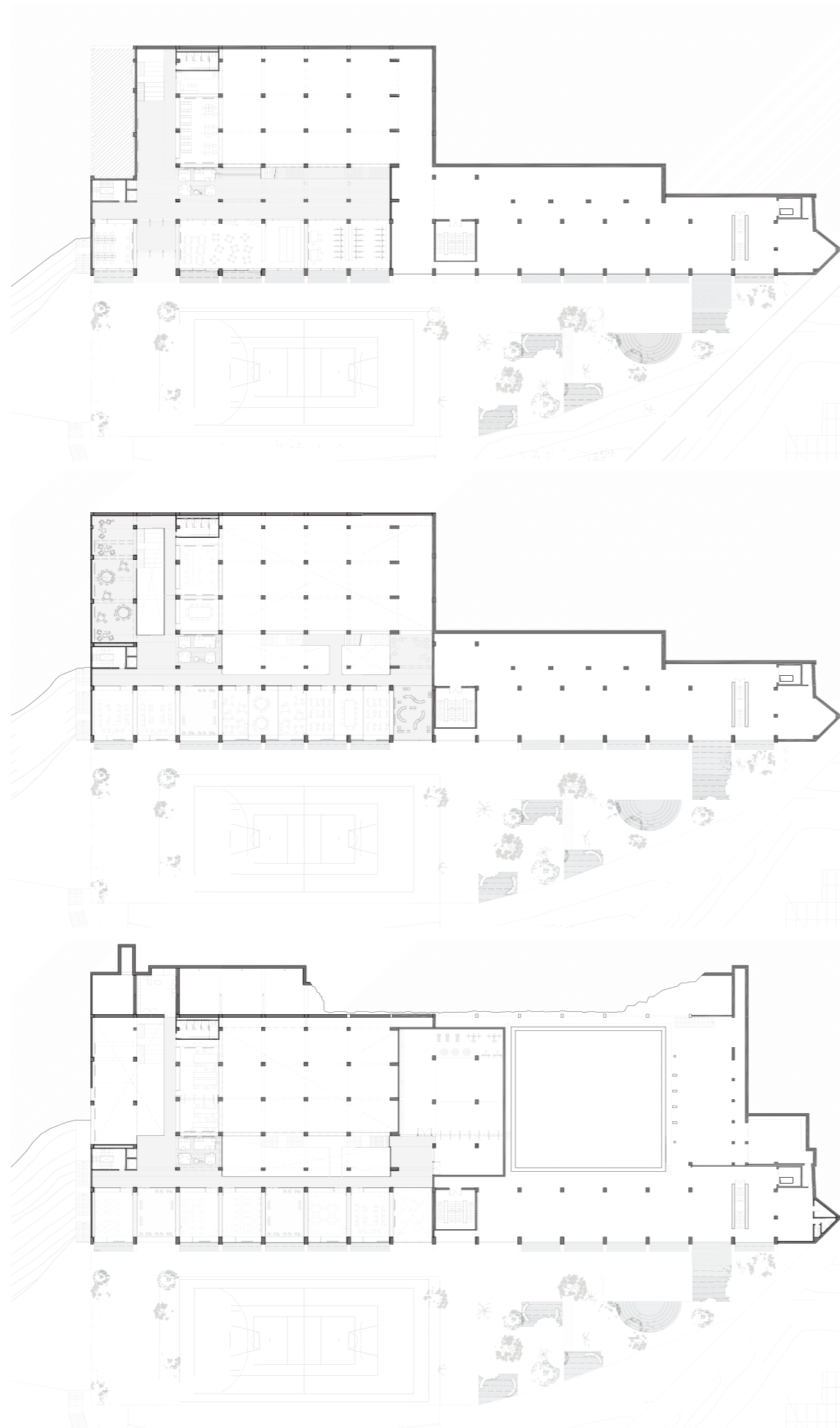
L'institut s'articula en forma de "L", a través de dos buits on conflueixen totes les activitats dels estudiants: el de la façana est amb la zona més dinàmica i d'oci; per altra banda el de la part nord, que té un caràcter més de relacions entre aules, aprofitant per aquestes la llum difosa continua, les vies a la ciutat. La planta baixa se proposa més oberta, tenint la cafeteria i el taller de bicicletes en relació a la pista polideportiva i l'espai exterior.

També se treballa amb la idea d'incorporar l'exterior a l'interior de l'edifici, mitjançant la creació d'uns buits en façana que fan de mirador al mateix temps permeten introduir la llum als espais de relació, així com la ventilació natural dels mateixos.



Con la idea de que el instituto haga de nexo de unión entre Poblenou y Montjuic, planteamos un nuevo camino entre la naturaleza, con zonas junto al mismo para poder hacer clases en el exterior.





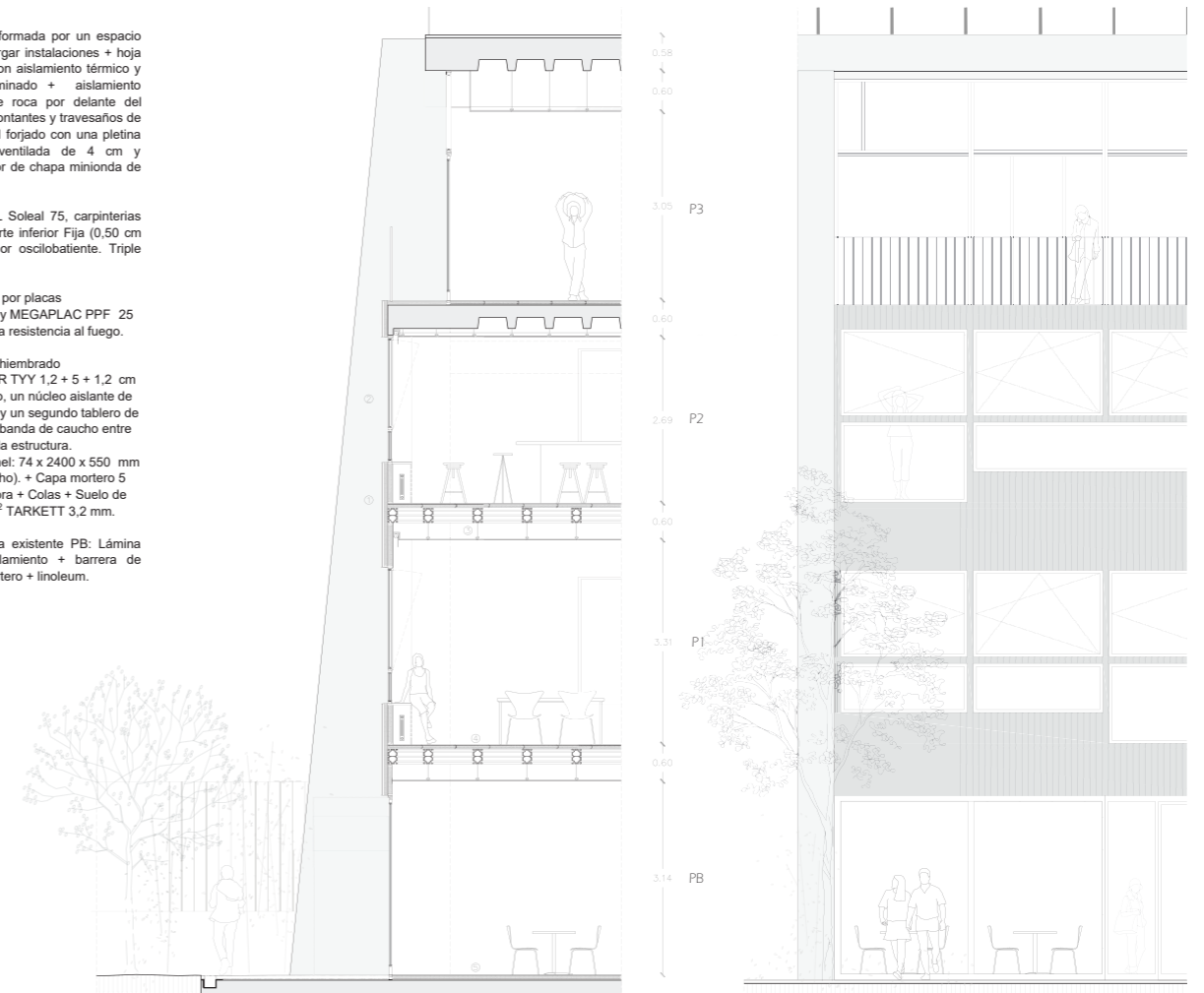
① Fachada ventilada, formada por un espacio de 40 cm para albergar instalaciones + hoja interior de 7,5 cm con aislamiento térmico y panel de yeso laminado + aislamiento exterior de lana de roca por delante del forjado de 5 cm + montantes y travesaños de aluminio anclados al forjado con una pletina en L + cámara ventilada de 4 cm y revestimiento exterior de chapa minionda de aluminio.

② Ventanas TECHNAL Soleal 75, carpinterías de aluminio, una parte inferior Fija (0,50 cm alto) + parte superior oscilobatiente. Triple vidrio.

③ Falso techo formado por placas PLACOFLAM (PPF) y MEGAPLAC PPF 25 (MGP PPF25) para la resistencia al fuego.

④ Panel sandwich machiembrado TERMOCHIP FLOOR TYY 1,2 + 5 + 1,2 cm (tablero de fibra-yeso, un núcleo aislante de poliestireno extruido y un segundo tablero de fibra-yeso), con una banda de caucho entre el panel sandwich y la estructura. Dimensiones del panel: 74 x 2400 x 550 mm (grosor x largo x ancho). + Capa mortero 5 cm + Capa separadora + Colas + Suelo de Linoleum Veneto XF<sup>2</sup> TARKETT 3,2 mm.

⑤ Revestimiento solera existente PB: Lámina impermeable + aislamiento + barrera de vapor + capa de mortero + linoleum.



## ARNAU PROS, MÍRIAM MASCARELL

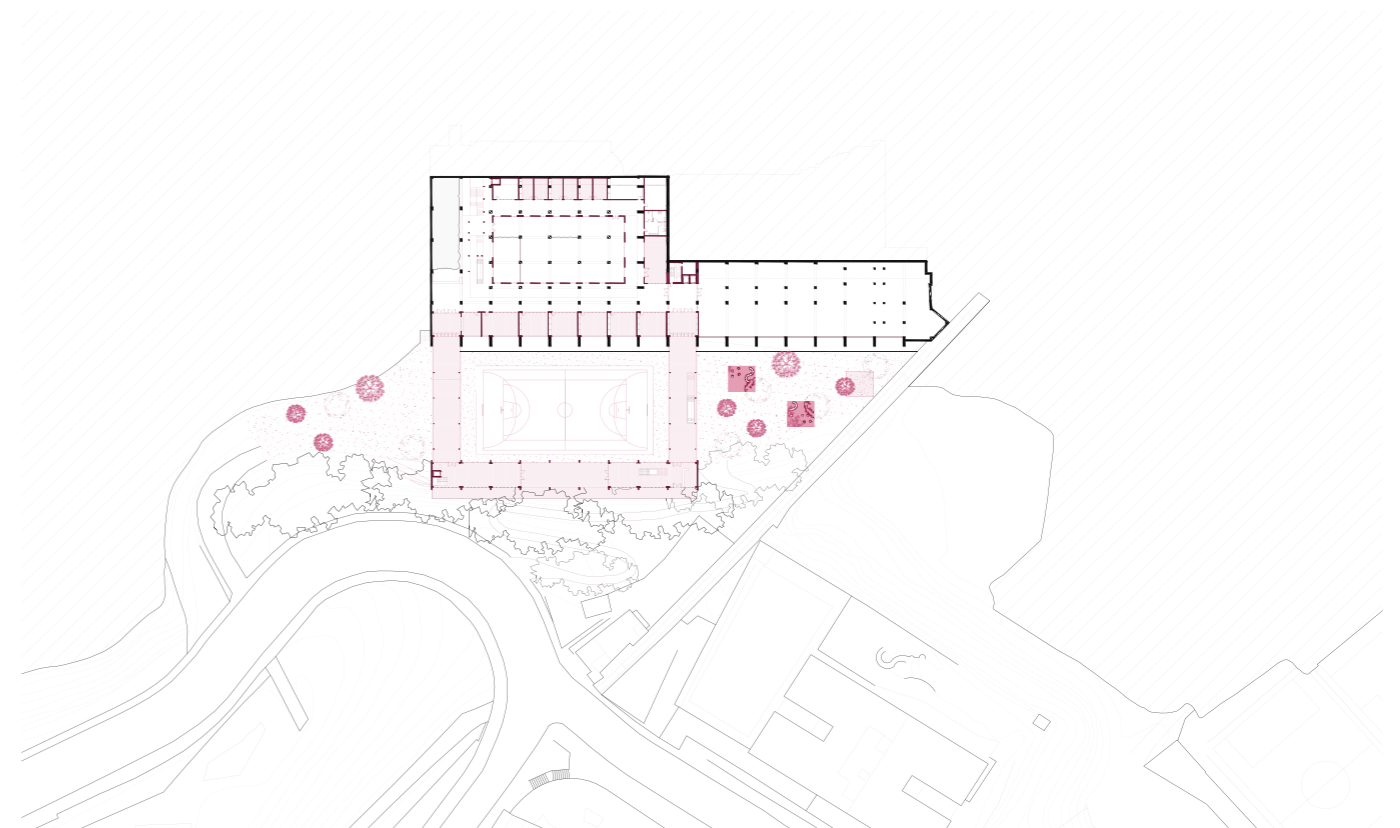
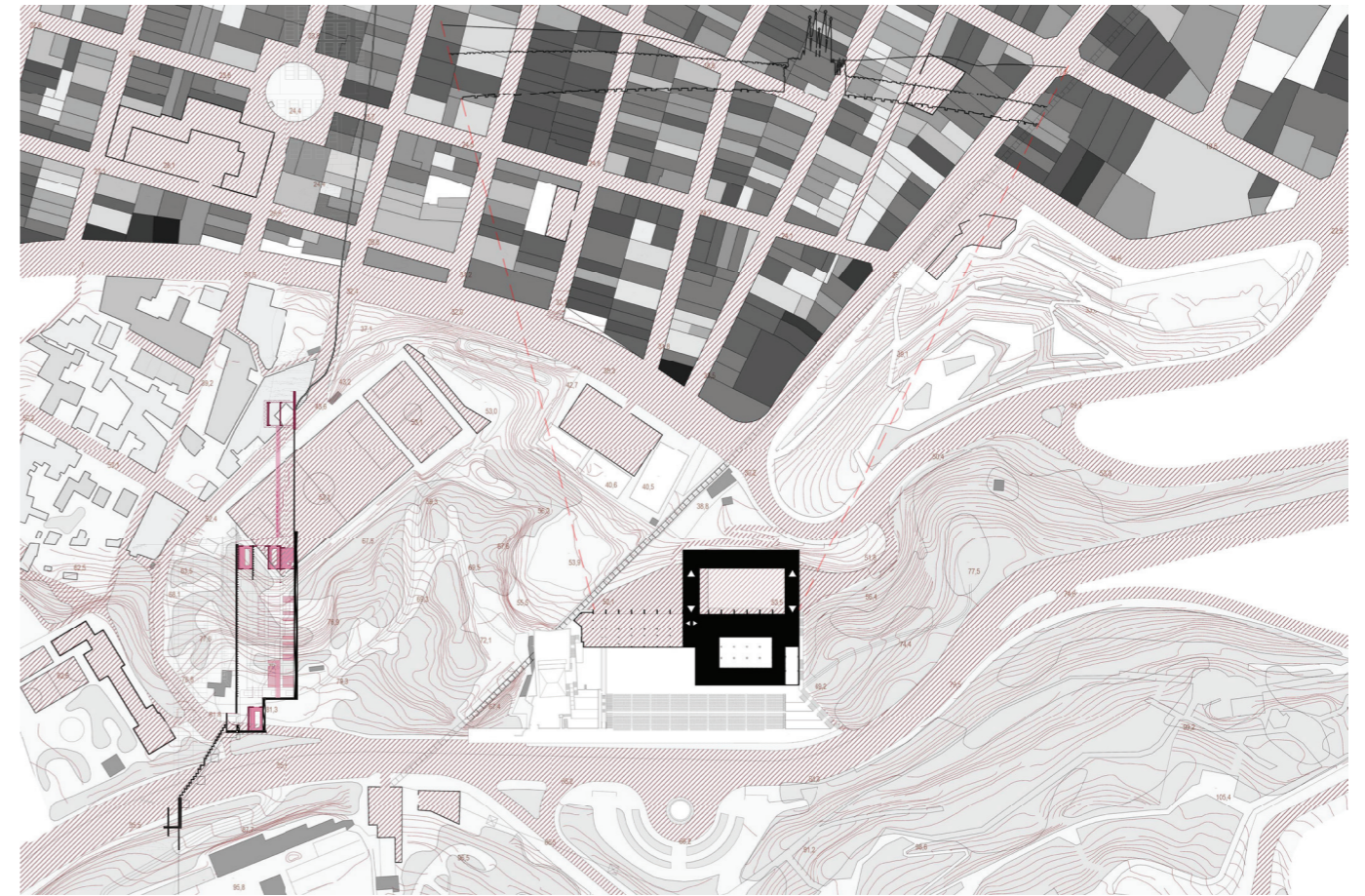


El projecte s'emplaça a l'espai sota les piscines de Salts. Un espai projectat inicialment com a magatzem de les piscines on es tingueren lloc les competicions de salts als Jocs Olímpics del 1992. Aquest espai, ocupat actualment amb pilars i jàsseres de formigó, compta amb 3709m<sup>2</sup> de superfície i més de 18000m<sup>3</sup> de volum.

El programa demanat és un institut esportiu de 4.700m<sup>2</sup> que conté peces d'escala petita (aules), peces d'escala mitjana (tallers) i dues peces de gran escala (gimnàs i pista poliesportiva). Nosaltres proposem l'ocupació parcial de l'espai disponible, els vuit primers trams, deixant una gran quantitat de metres quadrats de qualitat per un altre equipament que pugui funcionar conjuntament amb l'institut esportiu, com per exemple, una escola de dansa.

Aquesta relació entre els dos equipaments s'accentua al 9è tram que tracta d'un eix de caràcter públic i que perfora l'equipament per dos nivells, planta baixa i planta primera. Dins l'equipament es planteja un recorregut on en cada punt es té una relació diferent amb les peces més significatives de l'equipament esportiu, el gimnàs i la pista poliesportiva. Aquest recorregut és tridimensional amb un inici al barri del Poble Sec. El caràcter públic del projecte s'amplifica col·locant les peces més públiques a l'espai exterior, la biblioteca i el bar, properes al nou accés per vianants des del barri.

Així doncs, transformem un espai abandonat des del 1992 que es troba en una situació privilegiada respecte a la ciutat en un espai social i esportiu pel barri.







## TERESA PLANELLES, ANNA RIBERA, CARLA SABARICH

El projecte d'Institut Esportiu es situa al recinte de les piscines de salts de Montjuïc, un emplaçament emblemàtic durant les Olimpíades de Barcelona del 1992.

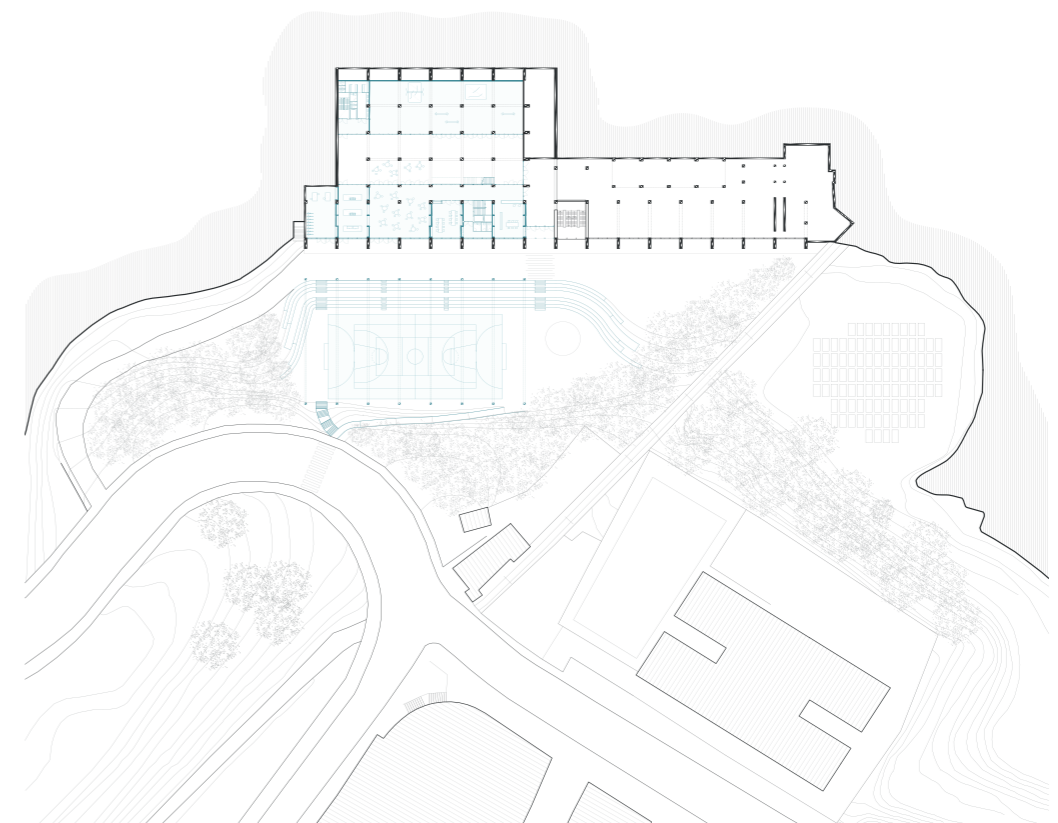
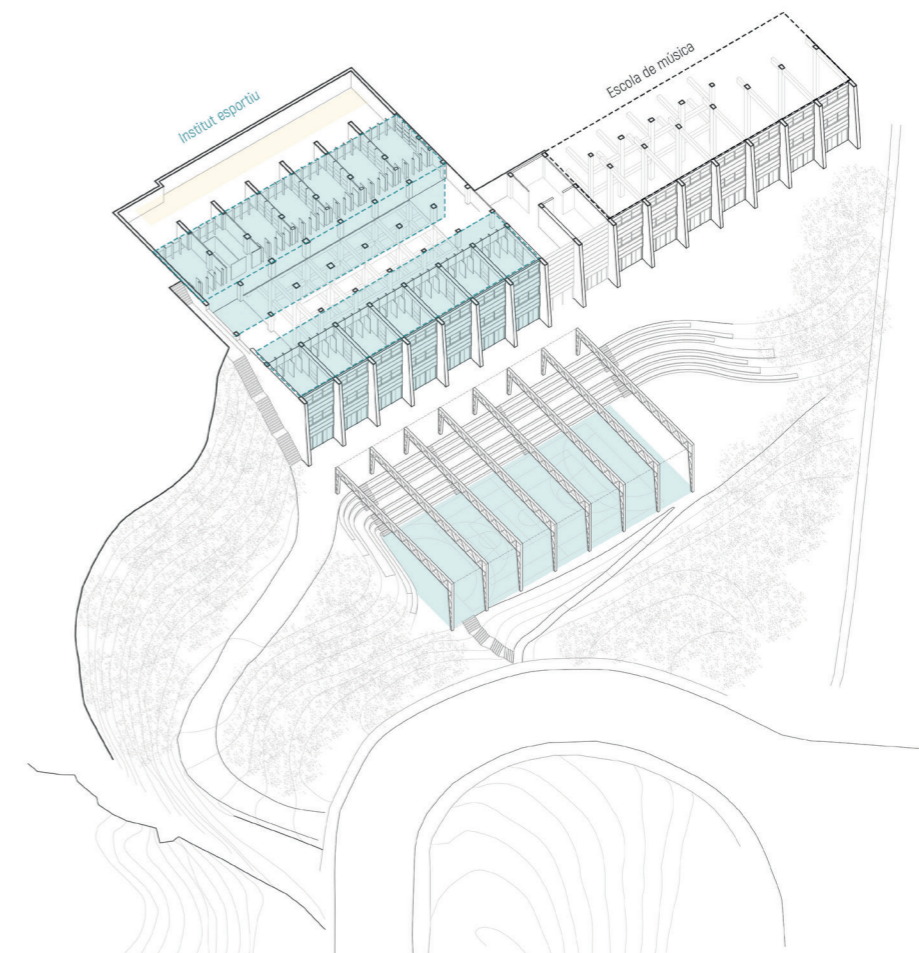
Suposa tot un repte tant per la conservació de la memòria històrica com per les grans dimensions i profunditats de l'espai que s'ofereix, així com la rigidesa de l'estructura existent. En la distribució espacial de la proposta, s'opta per ocupar parcialment la superfície de l'emplaçament, cedint la meitat de la superfície en façana nord per a la construcció d'una hipotètica Escola de Música, equipament sol·licitat per al barri de Poble Sec.

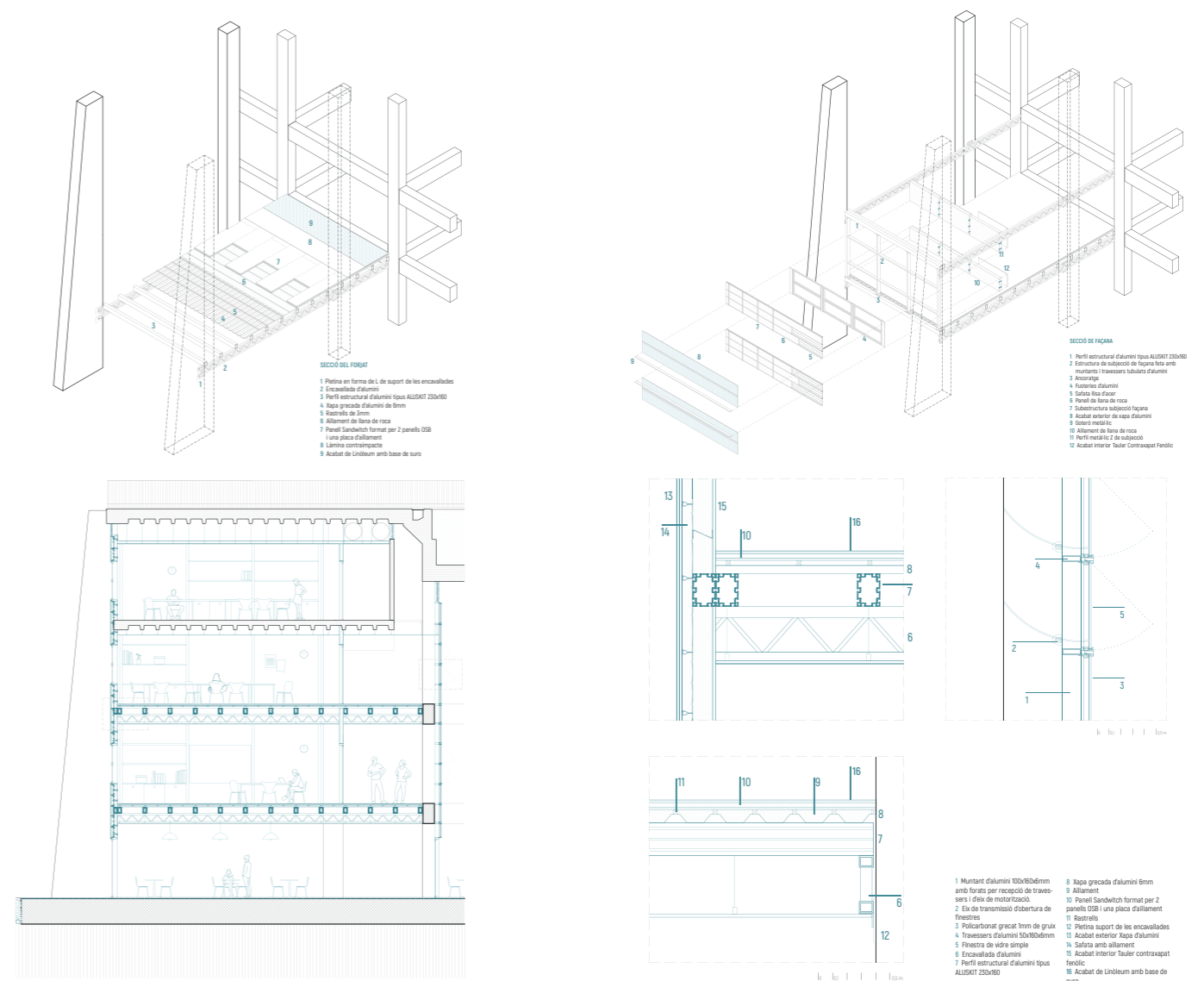
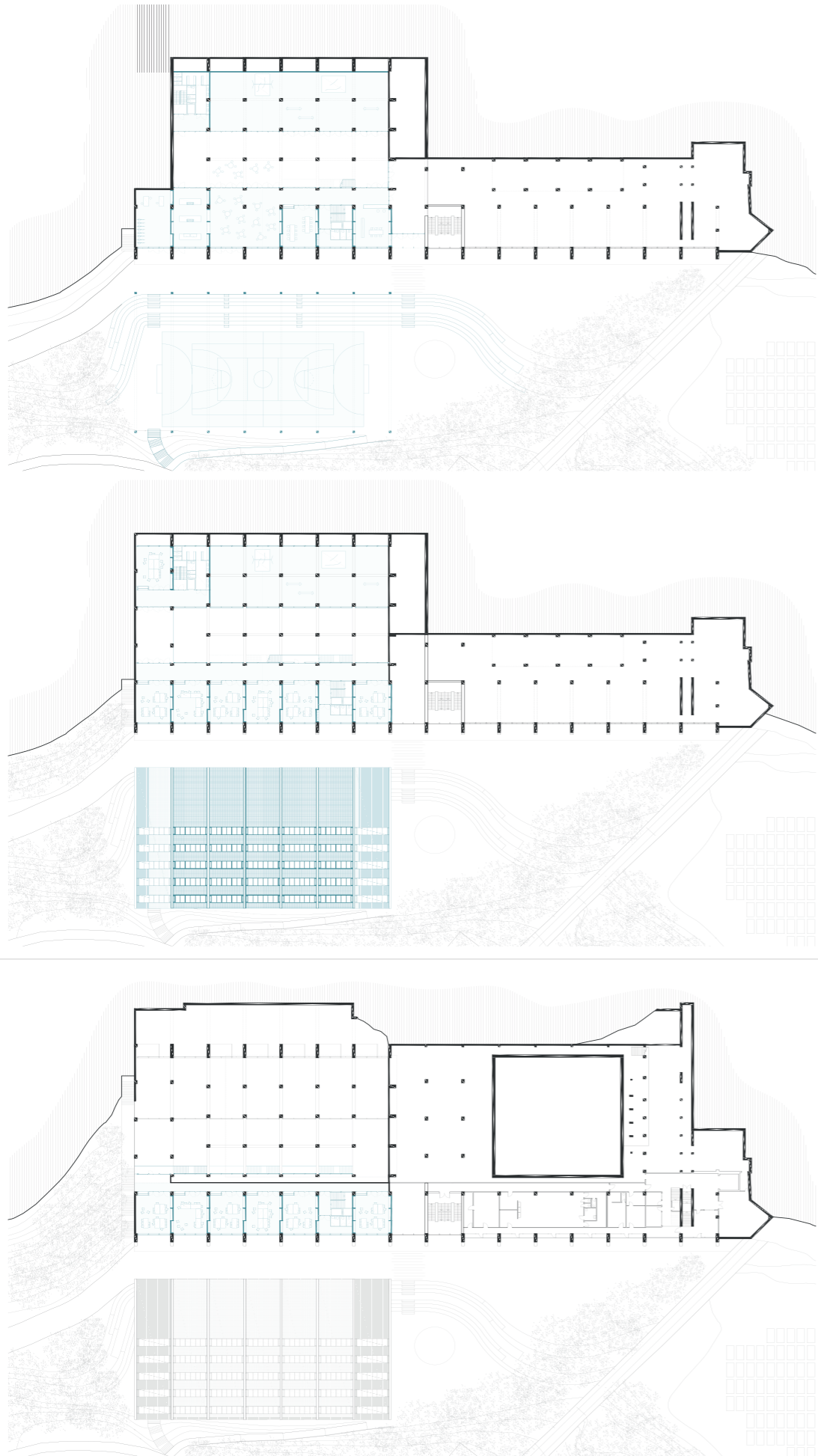
L'institut s'estructura en tres franges principals. En primer lloc, l'espai poliesportiu a l'exterior. Veient com a necessitat bàsica del projecte la connexió de l'edifici amb el barri, s'ha dut a terme una operació topogràfica que genera un estadi intermedi en el recorregut d'arribada on se situa la pista poliesportiva porxada. Aquest espai no només forma part dels equipaments docents sinó també del barri i la ciutat.

En segon lloc, dos blocs interiors que contenen els espais aula. En planta baixa, amb el programa més públic i col·lectiu, aquests dos blocs queden unides per un espai polivalent, on es preveu un espai de relació i de convergència d'activitats: gimnàs, cafeteria, exposicions...

Les aules han estat dissenyades amb la intenció de crear un espai versàtil i multifuncional amb espais d'emmagatzematge i una possible ampliació espacial de l'aula cap a les zones comunes.

El projecte està dissenyat per integrar constructivament sistemes actius i passius per a facilitar el confort tèrmic i la climatització interior.





## XAVIER EDO, ANNA ESCODA, RICARD ELLIS

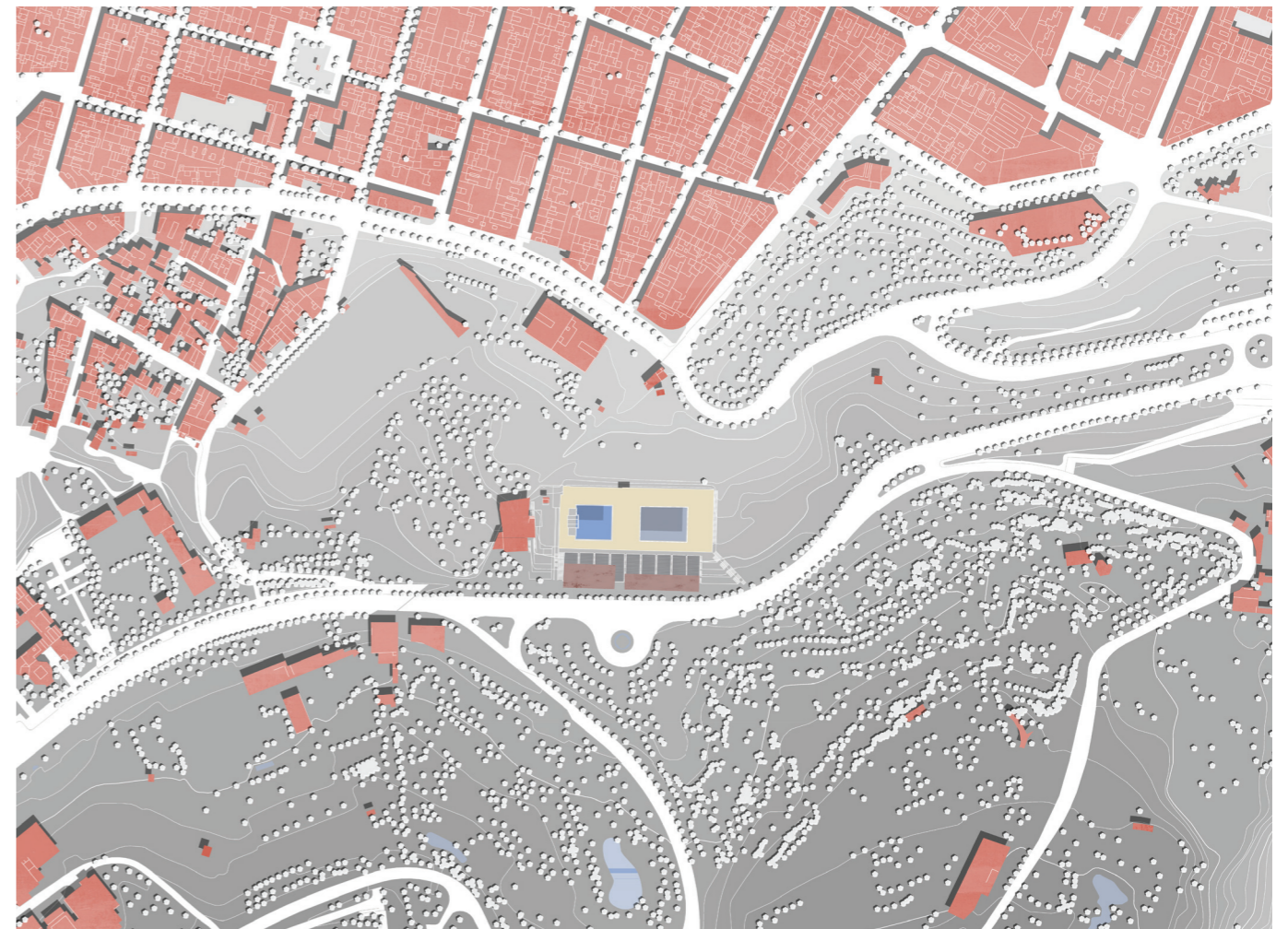
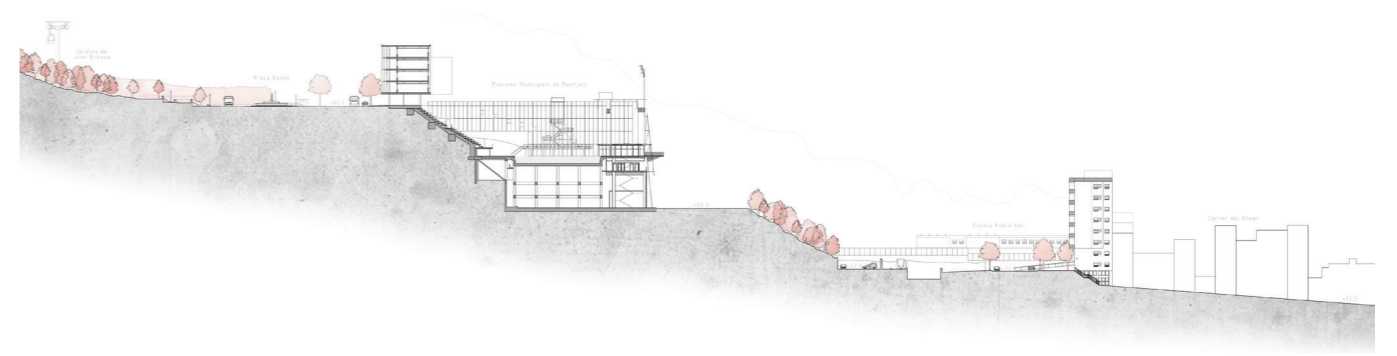


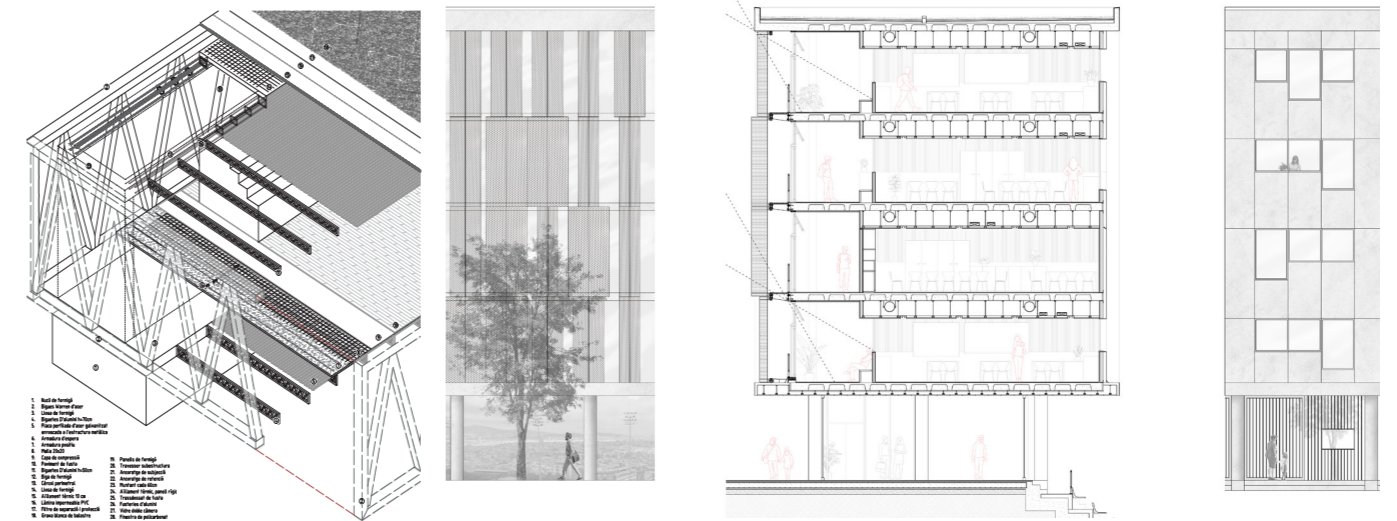
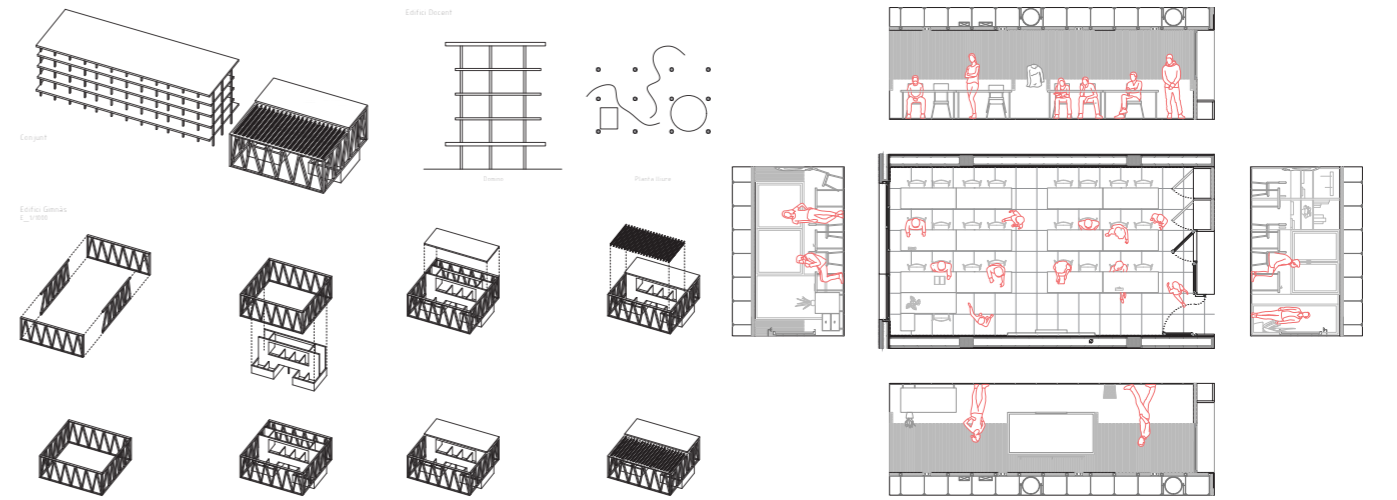
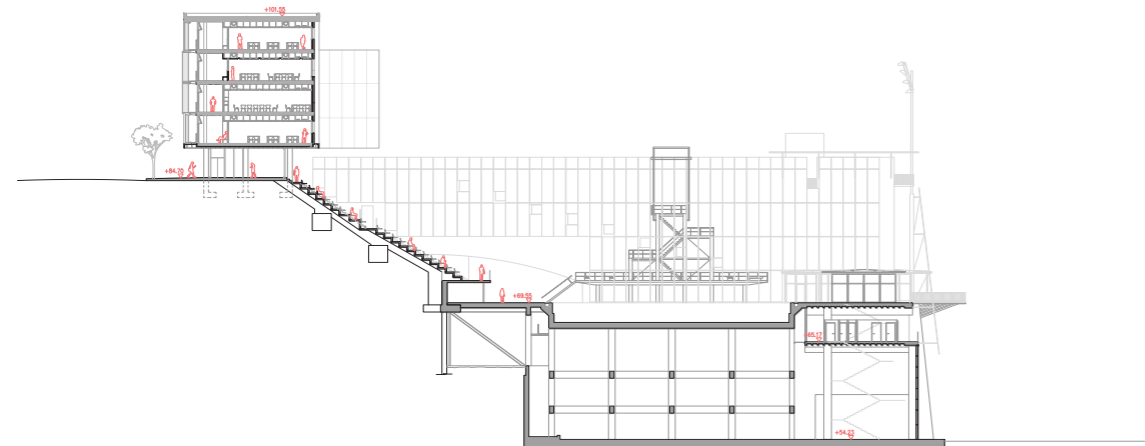
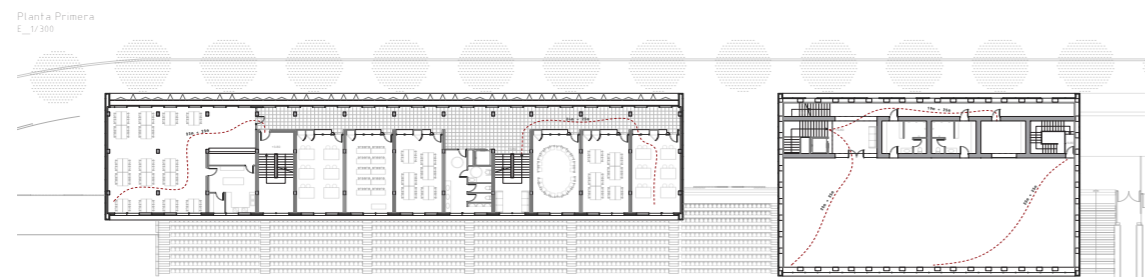
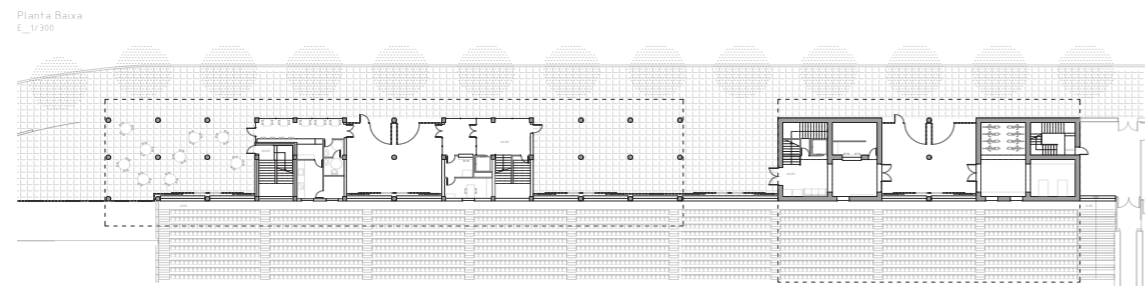
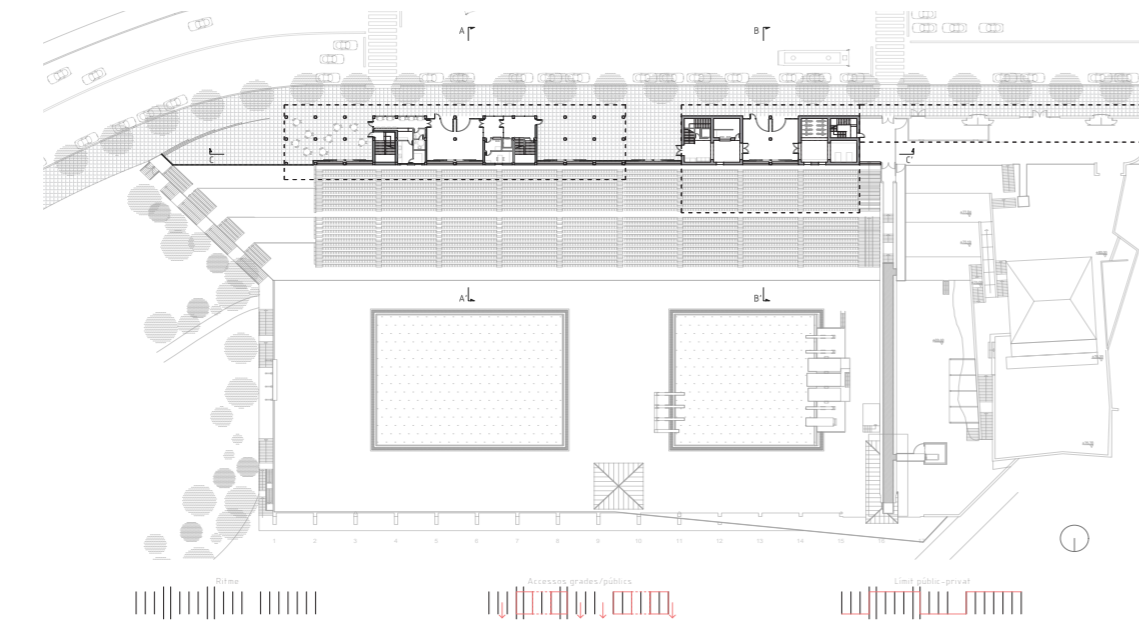
El projecte és la resolució del programa d'un institut esportiu que té en compte les necessitats bàsiques i essencials de qualsevol centre docent d'aquest caire. Situat al balcó de Barcelona, a les icòniques Piscines de Salts, el projecte prioritza la no-actuació en aquestes, la relació amb l'Anella Olímpica propera a l'emplaçament i els confortos mínims que requereix qualsevol edifici, ja siguin a nivell lumínic, tèrmic i de qualitat de l'aire; com a nivell social i psicològic.

L'edifici es col·loca a la part superior de la parcel·la, a l'Avinguda Miramar, contrari a la voluntat d'ubicar aquest a l'espai que queda sota les piscines, espai sense ús actual que només disposa d'una façana a orientació nord. A més, aquest espai queda definit per l'estructura que es requereix per suportar les piscines en el terreny pendent. Degut a les mancances de confort i la baixa qualitat dels espais interiors que pot comportar actuar en aquest espai, es decideix portar el projecte a la zona alta de la parcel·la, la qual té una millor disposició pel que fa a les vistes.

L'edificació actual minva les visuals que pot oferir per la seva elevada posició a través dels tancaments de l'equipament en planta baixa, majoritàriament opacs. El projecte aconsegueix potenciar la relació de l'espai públic amb la ciutat a través d'una planta baixa permeable que promou la transparència i introdueix l'espai públic fins al límit de les grades de l'equipament, fet que permet tenir una millora de les vistes de la ciutat comtal des del balcó que ofereix l'ubicació.

El projecte es divideix en dos edificis, un destinat a les aules docents i un altre destinat a l'espai gimnàs, capaç de suportar activitats extraescolars. Ambdós edificis aporten aspectes que serien inasolubles en l'espai sota piscines: millora de les vistes tant a nord com a sud; un augment de les qualitats lumíniques, tèrmiques i de ventilació al tenir quatre façanes, una distribució en planta que potencia aquests aspectes; i un augment global de les sensacions d'ús de l'edifici, amb espais de comunicació agradables amb llum natural i recerca del confort de forma passiva i sostenible, relacions entre les aules idònies i un agraït espai de gimnàs.







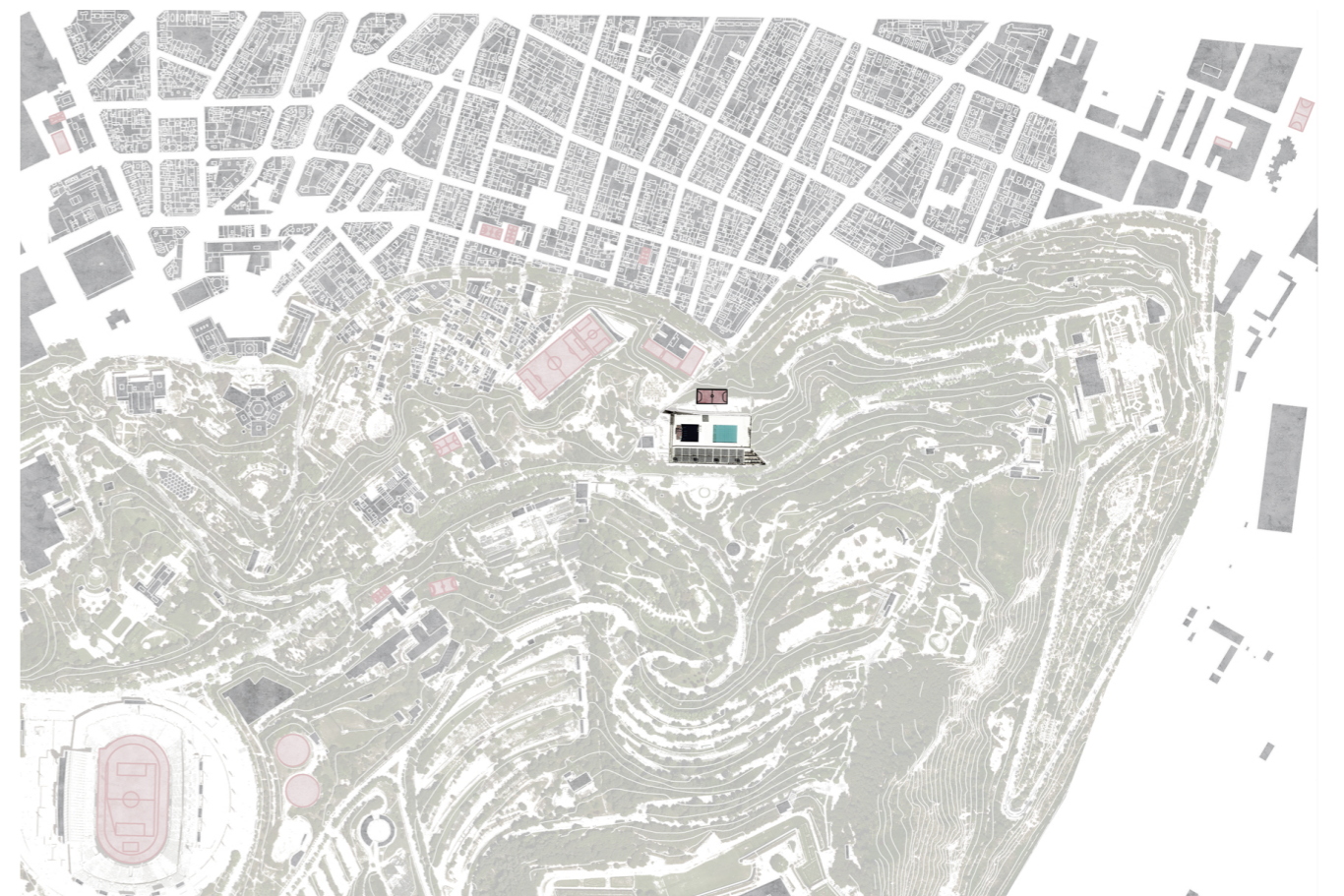
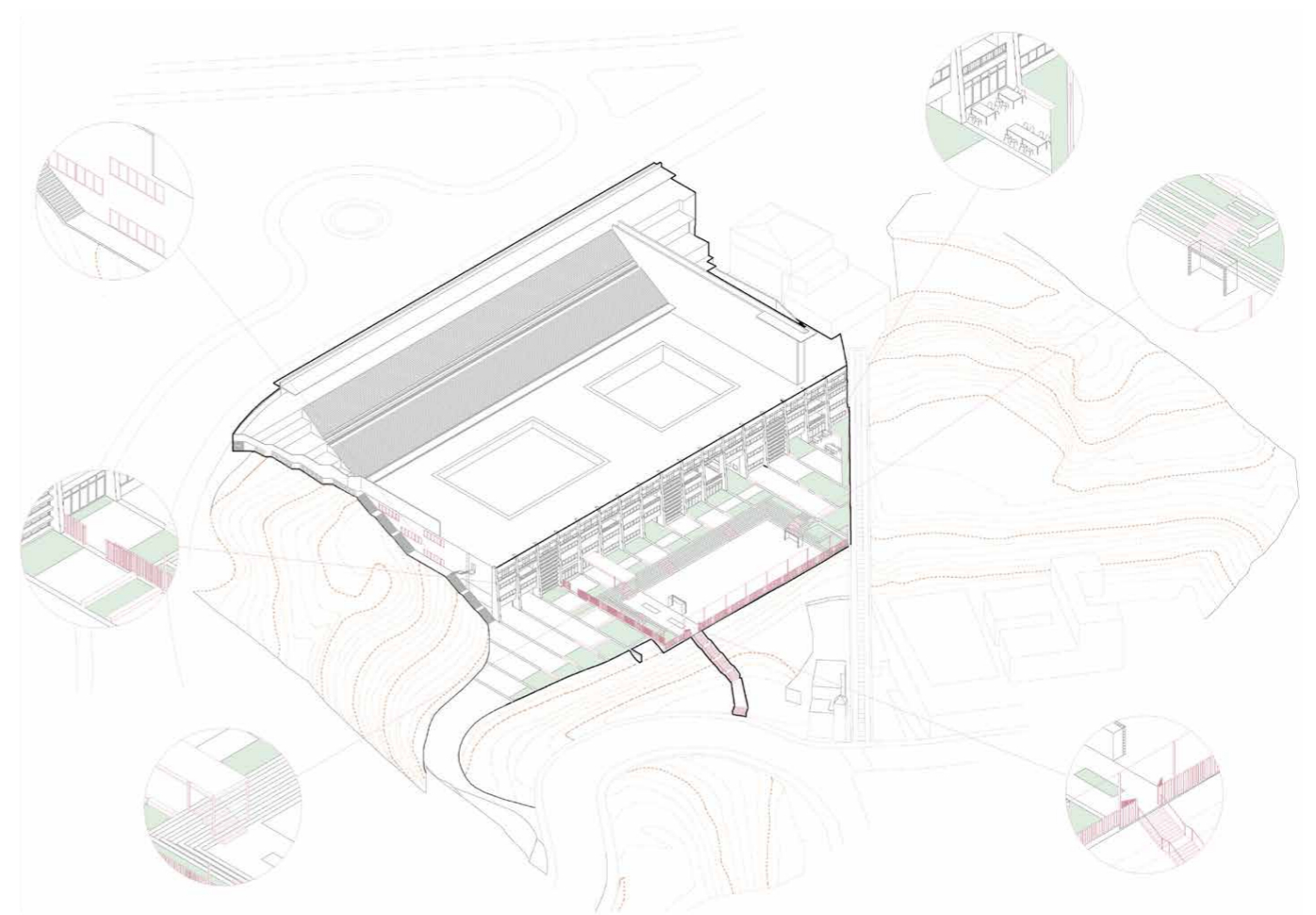
## XIN SUN, IVAN SCHULZ, ELENA AN,

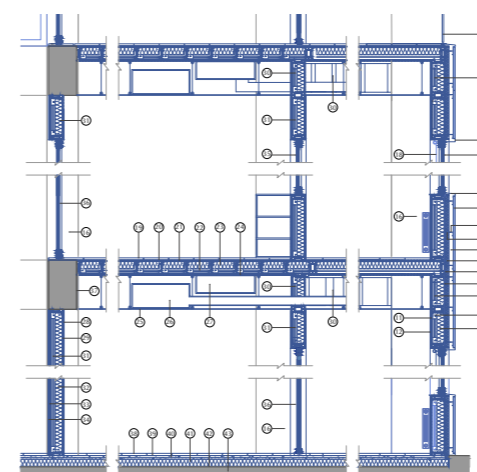
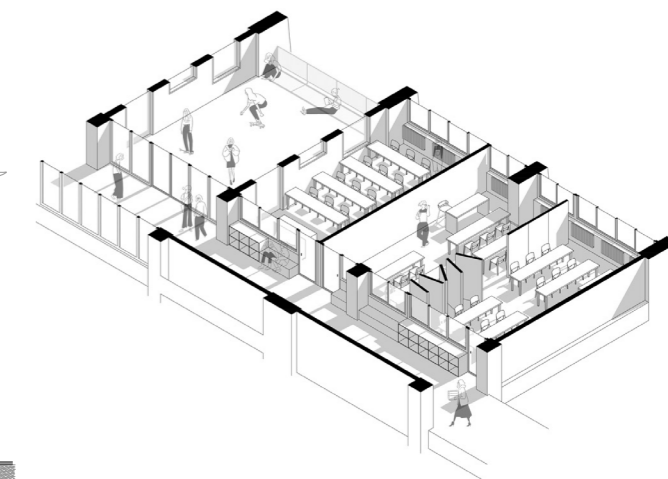
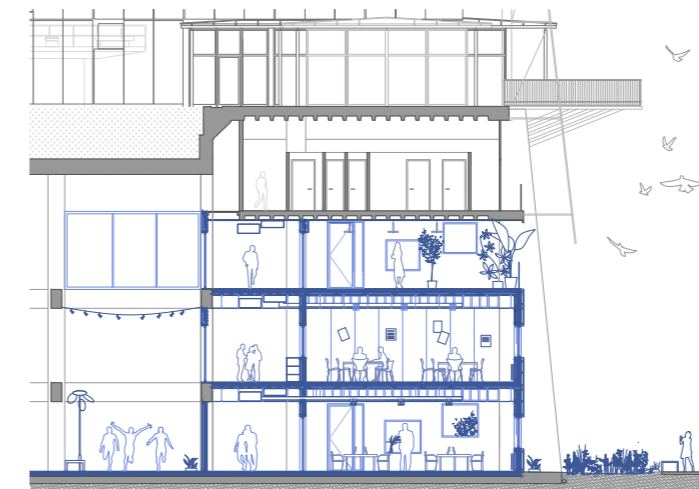
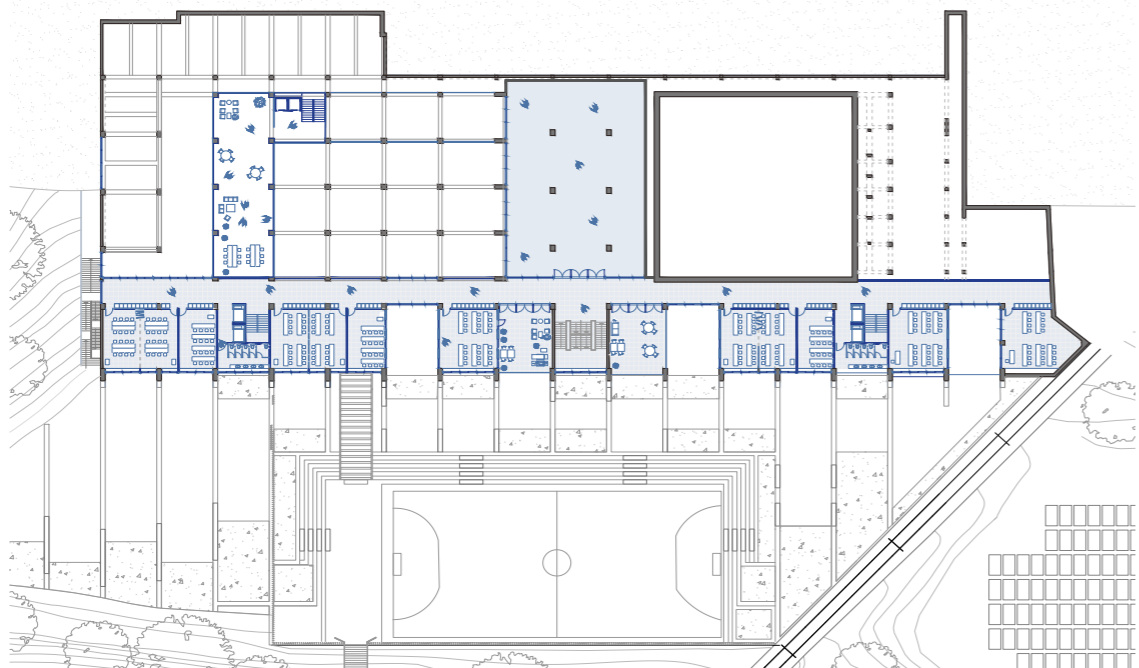
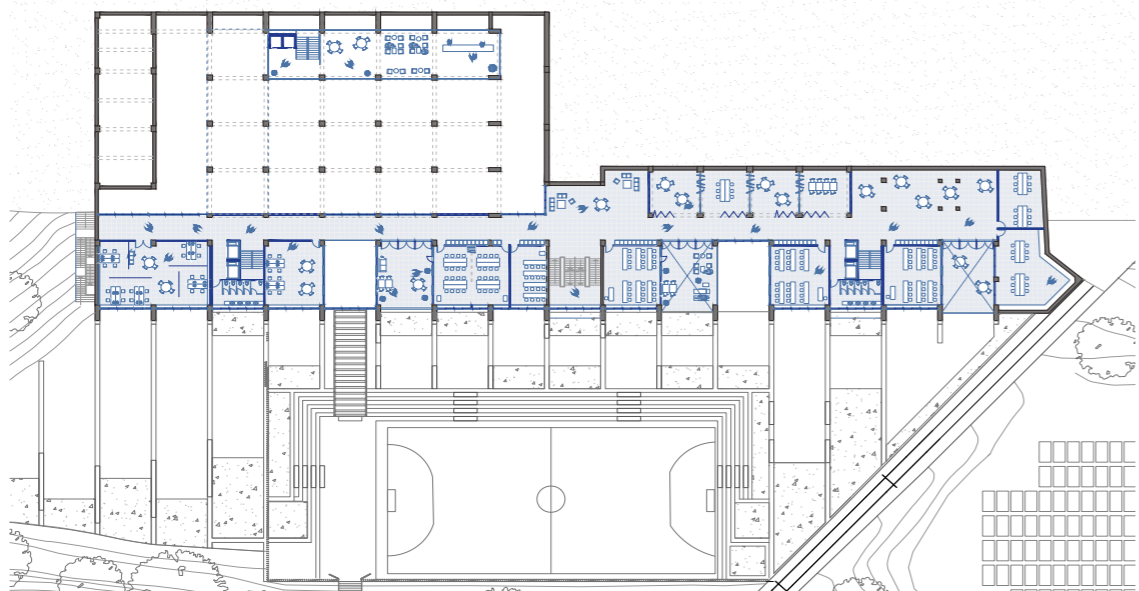
El projecte consisteix en fer un nou institut d'esport dins de la piscina de Sants de Montjuïc, inaugurada en 1989 pels Jocs Olímpics de Barcelona. Ens trobem en un lloc de transició entre dues zones molt diferenciades, Montjuïc i el Poble Sec.

L'intervenció consta de 3 equipaments diferents: l'institut d'esports que s'ocuparà a la franja de façana nord de l'edifici conseguint així el millor aport lumínic possible a més de vistes panoràmiques a la ciutat de Barcelona, se estructura a través de uns patis que serveixen de ventilació, il·luminació y espais d'interacció entre els estudiants; un espai multifuncional que se situa en tota la profunditat de la piscina, el seu accés és independent al de l'institut. Ecar que la seva ubicació és més soterrada s'aconsegueix una correcta il·luminació a través d'una apertura a la façana est, a més de les obertures dels patis de l'institut.

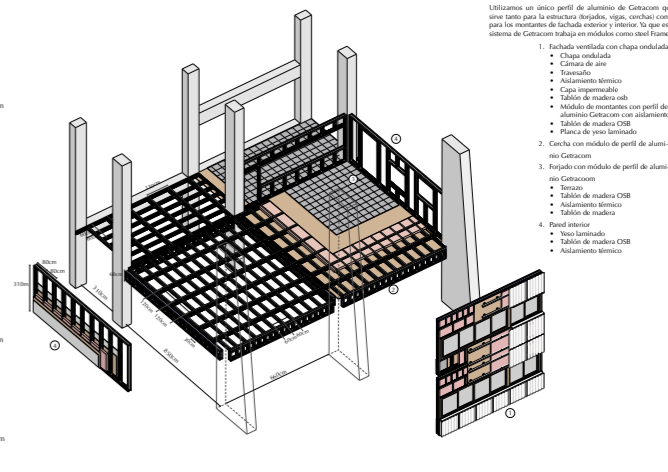
Per altra banda es col·loca una pista polivalent exterior, element que serveix tant a l'institut com al barri y se converteix en conector entre Montjuïc i Poble Sec, a és d'incorporar un accés més directe a través de l'àrea arbrada resolent el desnivell del terreny.

Respecte a la construcció, sobre l'estructura de formigó armat existent de la piscina s'afageix una subestructura modular d'alumini utilitzant perfils Getracom, amb aquesta s'aconsegueix espais flexibles que s'adaptin a les necessitats de l'institut. Per la construcció de la pista polideportiva s'aprofita els panells de formigó prefabricat de la façana de l'edifici de Salts i s'utilitzen com forjat de la pista.





- Fachada Norte Ventilada**
1. Chapa embaldada de aluminio
  2. Tracañal
  3. Cámara de aire 10cm
  4. Cámara de aire 10cm
  5. Paneles empujados 10x10
  6. Lámina impermeable Tyvek
  7. Tablón de madera CSB 1.5cm
  8. Cortinas con perfil de aluminio Götacrom 20cm
  9. Montantes con perfil de aluminio Götacrom 20cm
  10. Aislamiento térmico Lana de roca 12cm
  11. Tablón de madera CSB 1.5cm
  12. Yeso laminado 1cm
  13. Ventana con perfil
  14. Perfil de carpintería inferior
  15. Perfil de carpintería superior
  16. Placa de hormigón existente
  17. Bataculla
  18. Cortina
- Fajado**
19. Sento 40x40x3.5cm
  20. Adhesivo
  21. Tablón de madera CSB 2cm
  22. Vigas de aluminio 20cm
  23. Aislamiento térmico Lana de roca 12cm
  24. Tablón de madera CSB 2cm
  25. Falso techo
  26. Conducto de ventilación de impulsión
  27. Conducto de ventilación de retorno
- Pared Interior**
28. Yeso laminado 1cm
  29. Tablón de madera CSB 1.5cm
  30. Cortinas con perfil de aluminio Götacrom 20cm
  31. Montantes con perfil de aluminio Götacrom 20cm
  32. Aislamiento térmico Lana de roca 12cm
  33. Tablón de madera CSB 2cm
  34. Yeso laminado 1cm
  35. Ventana con perfil
  36. Puerta de cristal
  37. Viga de hormigón existente
- Suelo**
38. Sento 40x40x3.5cm
  39. Adhesivo
  40. Soleta de hormigón con malla electrosoldada 6cm
  41. Aislamiento térmico Lana de roca 12cm
  42. Lámina impermeable
  43. Losa de hormigón existente



- Utilizamos un único perfil de aluminio de Götacrom que sirve tanto para la estructura horizontal, vigas, cortinas como para los montantes de fachada exterior e interior. Lo que nos permite un sistema de Götacrom trabajo en módulos como así frame.
1. Fachada ventilada con chapa embaldada
    - Chapa embaldada
    - Tracañal de aire
    - Paneles empujados
    - Aislamiento térmico
    - Lámina impermeable
    - Tablón de madera CSB
    - Perfil de aluminio Götacrom con aislamiento
    - Tablón de madera CSB
    - Placa de yeso laminado
  2. Cortina con módulo de perfil de aluminio Götacrom
    - Perfil de aluminio Götacrom
    - Aislamiento térmico
    - Tablón de madera CSB
    - Tablón de madera
  3. Fajado con módulo de perfil de aluminio Götacrom
    - Sento
    - Tablón de madera CSB
    - Aislamiento térmico
    - Tablón de madera
  4. Pared interior
    - Yeso laminado
    - Tablón de madera CSB
    - Aislamiento térmico



TALLER TEMÀTIC I  
ARQUITECTURA I TECNOLOGIA  
CURS 2020/2021  
ETSAB

**Alumnes del Taller**

*Guillermo Abad Vegas*  
*Elena An Shen*  
*Carlos Bacardit Balsalobre*  
*Eloy Bailach Bel*  
*María Barrantes Montilla*  
*Viktoriya Bobotsko*  
*Roger Bou Noguera*  
*Ágata Clai Cano González*  
*Sergio Casino Sanchez*  
*Pol Dieste Pastor*  
*Xavier Edo Martínez*  
*Ricard Ellis Rovira*  
*Malika Elmhamdi*  
*Anna Escoda I Torroella*  
*Fernando Espin Infante*  
*Jesús García Lucas*  
*Miquel Gimenez Escrig*  
*Sergi González Bouterín*  
*Manuel Lara Muros*  
*Angie Cecilia Lool Espinal*  
*Oscar Marin Torres*  
*Míriam Mascarell Ruiz*  
*Gerard Pallé López*  
*Victor Daniel Palmucci Sanz*  
*Teresa Planelles Ferrer*  
*Arnau Pros Martín*  
*Laura Riba Ustrell*  
*Anna Ribera Tor*  
*Guillem Rojo Torres*  
*Edoardo Romani*  
*Carla Sabarich Mercè*  
*Elena Sáez Miguel*  
*Ivan Schulz*  
*Marc Soler Pujol*  
*Xin Sun*  
*Anna Vidal Gonzalez*

Professorat de taller

Jordi Ros, coord.  
Oscar Linares  
Alex Gallego  
Isabel Bachs  
Albert Albareda

Professorat del seminari

Albert Albareda, coord.  
Alex Gallego  
Isabel Bachs

Col·laborador docent  
Publicació

Gaspar Picó  
Gaspar Picó



